



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Lengua Castellana y Literatura
Curso: 4.º de E.S.O.*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN** representa el 60% de la nota final de la evaluación. Se realizará una por trimestre.
- **ACTIVIDADES EVALUABLES Y LA PRUEBA DEL LIBRO DE LECTURA** representan el 25% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por cada tema del trimestre. Además, evaluará en este apartado los trabajos de grupo.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA** representan el 7,5% de la nota final de la evaluación. Se valorará la realización de las tareas durante las sesiones y las asignadas para casa, la propuesta de actividades extra, dictados, comentarios de texto y creación literaria para las respuestas completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representa el 7,5% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, esquemas, redacciones, comentarios de texto, dictados, etc.

Importante:

- La ortografía y la corrección gramatical son fundamentales en todos los cursos y materias. En Lengua castellana y literatura se tiene que resaltar, más si cabe, su importancia. Por este motivo los alumnos podrán ser sancionados con cada falta o tres tiles mal colocadas con una bajada de -0,25 puntos en la nota de la prueba, pudiendo llegar a restar un máximo de dos puntos. Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
Por la misma razón, en las pruebas de evaluación, presentación de trabajos, redacciones, creaciones literarias, cuaderno o cualquier otro tipo de tarea, el alumno podrá ser penalizado con una bajada de -0,5 puntos si entrega su trabajo con una presentación inadecuada a consideración del profesor.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba será calificada automáticamente con un 0.

A. Las lenguas y sus hablantes.

- Análisis del origen del léxico español. Los latinismos. Los préstamos léxicos. Tipos de préstamos léxicos.
- Explicación y conocimiento de las variedades diastráticas: nivel culto, nivel coloquial y nivel vulgar.
- Conocimiento de las variedades diafásicas: registro formal y registro informal.
- Desarrollo de la reflexión interlingüística como instrumento para la construcción de nociones gramaticales transversales o específicas de cada lengua.
- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Observación de los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, diglosia, préstamos e interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. – Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Indagación de los derechos lingüísticos y la libertad lingüística. Derechos y deberes lingüísticos en España: la Constitución y las distintas lenguas. Protección, derechos y deberes individuales en relación a su uso y conocimiento. Régimen de cooficialidad lingüística en territorios autonómicos. Presentación de la Declaración universal de derechos lingüísticos (1996).

B. Comunicación.

Uso eficaz y profundización en las estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos: personal, escolar y social, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1. Contexto: componentes del hecho comunicativo.

- Reconocimiento de los componentes del hecho comunicativo y de las diferencias contextuales y formales relevantes del acto comunicativo en relación al grado de formalidad de la situación y su carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación (cinésica, proxémica, paralingüística y cronémica). Análisis de textos multimodales: los emojis y emoticonos desde una perspectiva pragmalingüística.

2. Los géneros discursivos.

- Lectura, análisis e interpretación de secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. El texto argumentativo. La argumentación. Tipos de argumentos. Estructura del texto argumentativo. Características del lenguaje argumentativo. Textos instructivos y normativos.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la tertulia y el coloquio. La entrevista y el debate.

– Géneros discursivos propios del ámbito social y del ámbito profesional. Textos orales y escritos del ámbito profesional: el curriculum vitae, la instancia, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. Los textos periodísticos de opinión: la columna, el editorial, el artículo de opinión. Los textos periodísticos híbridos: la crónica. Redes sociales y medios de comunicación. Pautas de comportamiento cívico en internet: explicación de los principios de la etiqueta digital y sus reglas básicas. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red: derecho a la protección de la imagen y derecho al honor. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3. Procesos comunicativos: hablar, escuchar, leer, escribir.

3.1. Hablar y escuchar.

– Comprensión, producción y evaluación de textos orales formales en relación con el ámbito personal, académico, social y profesional: Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Planificación, búsqueda, organización de la información, textualización y revisión, dependiendo de la intencionalidad del hablante. Identificación de los rasgos lingüísticos y discursivos propios del texto oral formal.

– Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando las reglas de la cooperación conversacional y cortesía lingüística para realizar una escucha activa, asertiva y en pro de la resolución dialogada de conflictos. La deliberación oral argumentada.

– Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.

3.2. Leer y escribir.

– Comprensión lectora: Lectura de textos en relación con el ámbito personal, académico, social y profesional, identificando el sentido global del texto y la intención del emisor y atendiendo a la relación entre sus partes. Valoración y análisis de la forma (los diferentes recursos lingüísticos del texto) y su relación con el contenido del texto. Desarrollo de una actitud crítica y reflexiva ante la lectura.

– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos propios del ámbito académico y usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, definiciones, mapas conceptuales, organigramas, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios, tablas de contenidos, etc., en soporte papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica y con observación de las propiedades textuales.

– Alfabetización mediática e informacional: Conocimiento de estrategias de búsqueda y selección de la información en internet con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia: conocimiento y elección de buscadores, realización de búsquedas eficaces, filtro de los resultados, uso de operadores, contraste de datos. Análisis, valoración, selección de la información con espíritu crítico, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. Comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

– Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

– La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Procedimientos de modalización: léxico valorativo, ironía, metáfora e hipérbole. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.

– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.

– Procedimientos explicativos básicos: las oraciones de relativo.

– Conocimiento de los mecanismos de cohesión: Los conectores textuales (causa, consecuencia, condición e hipótesis) Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto.)

– Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la subordinación de oraciones y en el discurso relatado.

– Aplicación progresivamente autónoma de la corrección lingüística textual oral y escrita y la revisión ortográfica y gramatical de los textos.

– Uso de diferentes tipos de diccionarios, y de manuales de consulta, en soporte analógico o digital. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua, en especial la edición digital del Diccionario de la Lengua Española de la RAE.

– Uso de correctores ortográficos en todos los soportes.

– Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C. Educación literaria.

1. Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a las siguientes destrezas y estrategias:

– Reflexión sobre los propios textos y sobre la propia práctica de la lectura: Estrategias que permitan dotar a los alumnos de objetivos de lectura y de activación de los conocimientos previos. Estrategias que permitan crear inferencias y comprobar la comprensión lectora. Estrategias que permitan resumir el contenido e incorporarlo al conocimiento del alumno.

– Criterios y estrategias para la selección, de manera progresivamente autónoma, de lecturas de obras variadas de literatura española y universal y de la literatura juvenil, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible, para el desarrollo de estrategias de toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora, promoviendo la lectura en voz alta y la lectura compartida.

– Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector como clubes de lectura, concursos de creación literaria, sesiones de narración oral, encuentros literarios con autores de obras previamente leídas, etc.

- Lectura analítica y comparada de distintos fragmentos u obras, ya sea de un mismo periodo o de periodos diversos de la historia de la literatura española y universal, para aprender a incorporar las opiniones propias y las ajenas.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.
- Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales (música, pintura, audiovisuales, etc.), entendidas como formas de expresión del sentimiento humano.
- La escritura y la palabra como ejercicio de libertad y creatividad.
- Vínculo de las palabras y la literatura con la memoria personal (literatura autobiográfica).

2. Lectura guiada. Lectura y comprensión de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal del siglo XVIII hasta la actualidad, y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes contenidos y estrategias:

- Trayectoria de la literatura en español: Introducción a la prosa, el teatro y la poesía del siglo XVIII. Lectura comentada de textos ensayísticos y poéticos. Introducción a la literatura del siglo XIX: el Romanticismo español, el realismo y el naturalismo. Introducción a la literatura del siglo XX. Características generales. El modernismo, la generación del 98 y las vanguardias. La generación del 27. Tendencias y autores más representativos de la literatura de posguerra.
- Análisis de la relación entre los elementos constitutivos de los distintos géneros literarios y la construcción del sentido de la obra. Análisis de los efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras, con la incorporación progresiva del metalenguaje específico: Participación activa en conversaciones literarias como una forma de diálogo libre con referencias a los textos literarios leídos y las propias experiencias personales de los alumnos.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar las obras y fragmentos literarios leídos de la literatura española del siglo XVIII hasta la actualidad a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos.
- Lectura desde diferentes perspectivas.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras, atendiendo al género y el contexto en que fueron creadas, y establecer conexiones entre textos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados: Lectura dramatizada de textos teatrales. Lectura y recitado de textos poéticos.
- Creación de textos personales de intención literaria, en prosa y en verso, a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados: Imitación, transformación y continuación de diferentes textos de intención literaria.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos y estrategias:

- Identificación y observación de las diferencias contextuales y formales relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración compuesta. Uso de la terminología sintáctica necesaria. Distinción e identificación de oraciones simples y compuestas. Tipos de oraciones compuestas. Identificación de los elementos que relacionan las oraciones compuestas. Las oraciones yuxtapuestas. Las oraciones coordinadas. Tipos de oraciones coordinadas atendiendo a los elementos relacionantes. Las oraciones subordinadas. Tipos de oraciones subordinadas atendiendo a los elementos relacionantes.
- Procedimientos morfológicos de adquisición y formación de palabras: prefijación y sufijación. Prefijos y sufijos cultos de origen grecolatino.
- Profundización y reflexión sobre los cambios en el significado de las palabras, las relaciones semánticas entre las mismas y sus valores denotativos y connotativos: Connotación y denotación en función del contexto y el propósito comunicativo. Connotaciones individuales y colectivas. Significante y significado. Semas, campo semántico y campo asociativo.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y PRUEBA GLOBAL

La materia de Lengua castellana y literatura constará, en 4.º de E.S.O., de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias y una prueba global que se realizará en las últimas semanas del curso escolar.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno supera la prueba de recuperación, la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos/as, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos/as que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno/a tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5,00 para aprobar la materia.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no superarán la materia**.

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de orientación, se detectarán y evaluarán a los alumnos/as que requieran una mayor atención, seguimiento y personalización de estrategias educativas en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- Orden, limpieza y puntualidad en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas establecidas. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, acentos, etc.) se reducirán -0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso de un adecuado del vocabulario literario y corrección gramatical.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Coherencia, cohesión y adecuación textual.

- Frases enlazadas a través de nexos correctos.
- Uso de sinónimos, anónimos y polisemia, evitando así la redundancia.
- Uso de recursos estilísticos.
- Uso correcto de los signos de puntuación.
- Uso correcto de los tiempos verbales, adverbios, adjetivos, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Matemáticas
Curso: 4º ESO*

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **Prueba de Evaluación:** representa el 60% de la nota final de la evaluación. Se realizan uno por trimestre.
- **Pruebas escritas y trabajos:** representan el 25% de la nota final de la evaluación. Se realizará al menos uno por cada tema del trimestre.
- **Trabajo de clase y casa, pequeñas pruebas (avisadas o no),** representan el 10% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la realización de las tareas, el respeto a las normas de convivencia dentro del aula, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completa de las actividades. También se tendrá en cuenta el **cuaderno** donde se evaluará la limpieza, el orden, la claridad en los ejercicios realizados y la presencia de enunciados de los problemas que se resuelven en clase con un 5%

Importante:

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba o prueba será calificado automáticamente con un 0.

SABERES BÁSICOS:

A. Números y operaciones.

1. Cantidad.

- Realización de estimaciones en diversos contextos analizando y acotando el error cometido.
- Expresión de cantidades mediante números reales en contextos cotidianos con la precisión requerida.
- Diferentes representaciones de una misma cantidad.

2. Operaciones.

- Uso de las propiedades de las operaciones aritméticas con números reales en la resolución de situaciones contextualizadas.
- Propiedades y relaciones inversas de las operaciones: cálculos con números reales,

incluyendo este con herramientas digitales.

- Utilización correcta de las propiedades de los números reales y de la jerarquía de las operaciones para la realización de cálculos aritméticos combinados en papel.
- Expresión de los números irracionales como potencias de exponente racional.

Racionalización, propiedades de los radicales y aplicaciones.

- Logaritmos: definición y propiedades. Aplicación a contextos sencillos como la escala de pH o la escala Richter, valorando el concepto de orden de magnitud.
- Algunos números irracionales en situaciones de la vida cotidiana. La importancia del número π y de la proporción áurea.

3. Relaciones.

- Los conjuntos numéricos (naturales, enteros, racionales y reales): relaciones entre ellos y propiedades.
- Orden en la recta numérica. Representación de números irracionales sobre ella. Intervalos (abiertos, cerrados, mixtos y semirrectas).

4. Razonamiento proporcional.

- Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: desarrollo y análisis de métodos para la resolución de problemas.

B. Medida y geometría.

1. Medición.

- Reconocimiento de las razones trigonométricas de un ángulo agudo: aplicación a la resolución de problemas.
- Medida de ángulos en el sistema sexagesimal y en radianes.
- Relaciones métricas en los triángulos.
- Razones trigonométricas y funciones trigonométricas inversas: seno, coseno, tangente, secante, cosecante, cotangente, arcoseno, arcocoseno y arcotangente.
- Teoría del seno y del coseno.

2. Cambio.

- Estudio gráfico del crecimiento y decrecimiento de funciones en contextos de la vida cotidiana diversos con el apoyo de herramientas tecnológicas: tasas de variación absoluta, relativa y media.

C. Geometría en el plano y el espacio.

1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones.

- Propiedades geométricas de objetos matemáticos y de la vida cotidiana: investigación con programas de geometría dinámica.
- Razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes; aplicación a la resolución de problemas geométricos.
- Relaciones trigonométricas de un ángulo cualquiera: comprensión y reducción al estudio de un ángulo agudo.

2. Localización y sistemas de representación.

- Figuras y objetos geométricos de dos dimensiones: representación y análisis de sus

propiedades utilizando la geometría analítica.

– Coordenadas, puntos y vectores.

– Conocimiento de las diferentes expresiones algebraicas de una recta: selección de la más adecuada en función de la situación a resolver.

– Estudio y discusión analítica de las diferentes posiciones relativas de un par de rectas en el plano: incidencia.

3. Movimientos y transformaciones.

– Transformaciones elementales en la vida cotidiana: investigación con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada...

4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

– Modelos geométricos: representación y explicación de relaciones numéricas y algebraicas en situaciones diversas.

– Modelización de elementos geométricos con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada...

– Elaboración y comprobación de conjeturas sobre propiedades geométricas mediante programas de geometría dinámica u otras herramientas.

D. Álgebra.

1. Patrones.

– Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos. Profundización en la resolución de problemas que impliquen series numéricas.

– Introducción intuitiva al concepto de límite. El número irracional "e".

2. Modelo matemático.

– Modelización y resolución de problemas de la vida cotidiana mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones.

– Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.

3. Variable.

– Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.

– Relaciones entre cantidades y sus tasas de cambio.

4. Igualdad y desigualdad.

– Uso del álgebra simbólica: representación de relaciones funcionales en contextos diversos.

– Profundización en el cálculo con polinomios.

Cálculo de potencias de exponente mayor que dos de un binomio.

Fracciones algebraicas: simplificación y operaciones.

– Búsqueda activa de formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales y no lineales sencillas.

– Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales y no lineales sencillas en situaciones de la vida cotidiana.

Resolución de ecuaciones polinómicas de grado superior a dos. Ecuaciones bicuadradas.

Otro tipo de ecuaciones: planteamiento y resolución de ecuaciones que contienen radicales o

fracciones algebraicas. Estrategias para la resolución de ecuaciones exponenciales y logarítmicas sencillas.

_ Inecuaciones de primer y segundo grado: interpretación gráfica de las soluciones.

Sistemas de inecuaciones sencillos con una y dos variables: interpretación gráfica según corresponda sobre la recta o el plano.

Sistemas de ecuaciones no lineales: Planteamiento y resolución de problemas de contexto real mediante sistemas de ecuaciones no lineales.

– Ecuaciones, sistemas e inecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología.

5. Relaciones y funciones.

– Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y las clases de funciones que las modelizan.

– Relaciones lineales y no lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.

– Representación de funciones: interpretación de sus propiedades en situaciones de la vida cotidiana y otros contextos.

Dominio de definición e imagen de una función.

Crecimiento y decrecimiento: máximos y mínimos.

Simetría. Funciones pares e impares.

Tasa de variación media como medida de la variación de una función en un intervalo.

Funciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa.

Funciones definidas a trozos a partir de funciones lineales y cuadráticas.

Funciones exponenciales y logarítmicas.

Funciones trigonométricas: identificación de funciones periódicas y sus parámetros. Periodo y frecuencia.

- Aproximación a la derivación de funciones. Derivación de constantes, potencias, logaritmos, polinomios, funciones trigonométricas, funciones arco, sumas, productos y cocientes.

6. Pensamiento computacional.

– Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.

– Estrategias en la interpretación, modificación y creación de algoritmos.

– Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas.

E. Estadística.

1. Organización y análisis de datos.

– Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una variable estadística bidimensional, discreta o continua. Tablas de contingencia.

– Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de una y dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.

– Medidas de localización y dispersión: interpretación y análisis de la variabilidad.

Profundización en su análisis y aplicación a la resolución de problemas cotidianos: media,

moda, mediana, rango o recorrido, desviación típica y varianza.

Parámetros de posición: obtención e interpretación. Mediana y cuartiles.

– Gráficos estadísticos de una y dos variables: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...), análisis, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.

– Interpretación de la relación entre dos variables, valorando gráficamente con herramientas tecnológicas la pertinencia de realizar una regresión lineal. Ajuste lineal con herramientas tecnológicas.

2. Incertidumbre.

– Experimentos compuestos: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada.

– Probabilidad: cálculo aplicando la regla de Laplace y técnicas de recuento en experimentos simples y compuestos (mediante diagramas de árbol, tablas...) y aplicación a la toma de decisiones fundamentadas. Hallar el espacio muestral.

– Álgebra de conjuntos: unión, intersección y complementario.

3. Inferencia.

– Diferentes etapas del diseño de estudios estadísticos.

– Estrategias y herramientas de presentación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas digitales adecuadas.

– Análisis del alcance de las conclusiones de un estudio estadístico valorando la representatividad de la muestra.

– Números combinatorios: variaciones, permutaciones y combinaciones. Aplicación a la resolución de problemas.

4. Planificación y realización de experiencias compuestas para estudiar el comportamiento de fenómenos de azar.

– Sucesos dependientes e independientes.

– Tablas de contingencia y diagramas de árbol para la asignación de probabilidades.

– Probabilidad condicionada.

F. Actitudes y aprendizaje.

1. Creencias, actitudes y emociones.

– Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

– Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2. Trabajo en equipo y toma de decisiones.

– Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.

– Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.

3. Contribución de las matemáticas a la sociedad.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y PRUEBAS FINALES

El curso 4ºESO consta de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando un prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobarán la asignatura.**

ADAPTACIONES CURRICULARES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- A la hora de resolver problemas será necesario poner datos, reflejar cuentas y poner unidades en el resultado.
- Limpieza en la entrega.

- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota de la prueba de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en un prueba (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario matemático apropiado.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: INGLÉS
Curso: 4º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN:** representa el **60%** de la nota final de la evaluación. Se realizará una por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES Y ACTIVIDADES EVALUABLES:** representan el **25%** de la nota final de la evaluación. Se realizará al menos una prueba por cada tema del trimestre.
- **CUADERNO Y TRABAJO DE CLASE Y CASA:** representan el **15%** de la nota final de la evaluación. En este apartado, se evaluarán otros mecanismos de calificación tales como trabajos individuales o colectivos, ejercicios y proyectos de clase, etc., así como el cuaderno, que supondrá un **7%**, y el trabajo diario, tanto en clase como en casa, la limpieza y el orden, que supondrá otro **8%**.

Importante:

- Solo se corregirán las pruebas evaluables, ya sean parciales o finales, escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba evaluable, final o parcial, el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba evaluable será calificada automáticamente con un 0.

SABERES BÁSICOS

A. Plurilingüismo.

– Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Desarrollo de estrategias cada vez más elaboradas de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios informativos.

– Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a

partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Sistematización y organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.

– Aplicación eficaz de las estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Identificación de las áreas de mejora para la realización de futuras tareas.

Participación, cada vez más autónoma, en tareas de evaluación conjunta para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.

– Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación más compleja entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Reconocimiento de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno y comparación entre las mismas, llegando a conclusiones a partir de observaciones sistemáticas de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.

B. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Apreciación de la lengua extranjera como puente hacia el conocimiento de personas y culturas diferentes a la suya propia, así como instrumento necesario para la participación en eventos internacionales, de manera presencial o remota, que trascienden su entorno próximo.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, proyectos internacionales, inmersiones lingüísticas, intercambios culturales, entre otros.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Realización de proyectos de búsqueda de información y presentaciones en distintos soportes (multimodal) sobre la cultura y costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes

en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones de mayor longitud y complejidad sobre los datos obtenidos.

– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.

C. Comunicación.

– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Análisis de los errores en las producciones propias e iniciación a las estrategias de autorreparación y autoevaluación.

– Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) y adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, contenido y contexto a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Uso de estrategias de comprensión de los mensajes: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Ofrecimiento de información, indicaciones y aclaraciones con el fin de favorecer el entendimiento entre los interlocutores

– Utilización eficaz de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de mayor extensión.

Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes.

Producción de textos de mayor complejidad de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido.

– Aplicación eficaz de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

– Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Elección apropiada de las convenciones ortográficas más complejas según no solo el canal comunicativo, sino el tipo de contexto (formal o informal).

– Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, en textos orales de mayor extensión, guardando las propiedades textuales, de forma autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.

– Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten cierta autonomía en el proceso de aprendizaje.

Elección selectiva de los recursos de búsqueda de información analógicos y digitales más adecuados según cada contexto de aprendizaje con el asesoramiento adecuado.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

– Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.

D. Inglés

– Funciones comunicativas de uso común y más específico adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: ampliar el repertorio de formas para saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir con propiedad personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar con precisión eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre una mayor variedad de cuestiones cotidianas; dar y pedir específicamente instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros con información detallada; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la

prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones detalladas; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

Uso adecuado de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación y contextos: formal vs informal, presencial vs remoto, analógico vs digital,...

Describir y comparar hábitos y estilos de vida con acciones en curso. Presente simple y continuo. Used to + infinitivo. Pronombres interrogativos.

Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior. Pasado simple y continuo. Presente perfecto: for, since, already, yet, etc. Preguntas sujeto y objeto. Marcadores del discurso.

Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Will. Be going to/Presente continuo. Oraciones temporales y condicionales (tipo I).

May/might/can/can't, etc.

Dar instrucciones y órdenes: modo imperativo.

Expresar gusto, interés, emoción y opiniones: Hacer invitaciones y responder a las mismas. I love/like/enjoy/don't like/hate/It's too..., etc. Conectores: and, because, but, so, such, both, etc. Adjetivos en grado comparativo y superlativo.

Expresar hipótesis y dar consejos y hacer sugerencias. Oraciones condicionales (tipo II). Should/Shouldn't.

Expresar procesos y cambios. Voz pasiva.

Transmitir las opiniones e ideas de otros. Estilo indirecto. Expresiones temporales.

Describir, identificar y ubicar cosas, lugares y personas. Pronombres relativos. Oraciones de relativo especificativas. Compuestos de some/any.

Relaciones temporales, afirmación, exclamación, negación, interrogación, expresión del tiempo pasado, expresión del aspecto.

Reformular ideas y resumirlas: In other words, that's to say, in short, summing up, to put in a nutshell...

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Reconocimiento y profundización en el uso de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases (acentos tónicos, acentuación del discurso).

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

PRUEBAS FINAL DE EVALUACIÓN Y GLOBALES

El curso 4ºESO constará de una prueba evaluable de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba evaluable global.

PRUEBAS EVALUABLES DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas evaluables de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba evaluable la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba evaluable global. Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba evaluable de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba evaluable de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA EVALUABLE GLOBAL

Harán **PRUEBA EVALUABLE GLOBAL** todos los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba evaluable global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba evaluable global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba evaluable global.

Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba evaluable global, **no aprobará la asignatura**.

ADAPTACIONES CURRICULARES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- Limpieza y puntualidad en la entrega.
- Uso del vocabulario y gramática adecuado dado en cada tema.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Geografía e Historia
Curso: 4.º de E.S.O.*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN FINAL** representa el 60% de la nota de la evaluación. Se realizará una por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES** representan el 25% de la nota final de la evaluación. Se realizarán una o dos por cada trimestre.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA** representan el 7,5% de la nota final de la evaluación. Se valorará la realización de las actividades, tanto durante las sesiones como las asignadas para hacer fuera del horario lectivo, la propuesta de ejercicios extra y de investigación histórica.
- **CUADERNO:** representa el 7,5% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán los ejercicios, resúmenes, esquemas, mapas, cronogramas, gráficos, comentarios de texto, etc.

Importante:

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba el alumno/a es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba será calificada automáticamente con un 0.

SABERES BÁSICOS:

A. Retos del mundo actual.

– La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente. La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. Deforestación y pérdida de biodiversidad. Los residuos. Contaminación atmosférica, calentamiento global: causas y consecuencias. Intentos de solución. Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables. Los avances tecnológicos.

- Objetivos de Desarrollo Sostenible en el siglo XXI. De la Revolución Industrial a la actualidad. Emergencia climática y sostenibilidad. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.
- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- El reto demográfico en la España de los siglos XX y XXI: del éxodo rural a la concentración urbana. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y justicia universal.
- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Historia Contemporánea Universal y de España. Del periodo de entreguerras al mundo actual.

- Los años de entreguerras (1919-1939). La tensión franco-alemana. Los felices años veinte. El crac del 29 y la Gran Depresión. Orígenes del totalitarismo. El totalitarismo comunista: la era de Stalin. El socialismo en un solo país. La industrialización planificada. El régimen estalinista, el fascismo italiano y el nacional-socialismo alemán.
- España 1875-1936: consolidación y crisis del estado liberal. La Restauración borbónica. El Desastre del 98. La crisis del sistema de la Restauración. La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) y el final de la Restauración. La II República. Sociedad, cultura y arte.
- La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Orígenes de la guerra. Características de la Guerra. Desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. El Nuevo Orden Mundial y la Organización de Naciones Unidas.

- El mundo tras la II Guerra Mundial: Guerra Fría y descolonización. La Guerra Fría: definición y orígenes. La primera crisis de la Guerra Fría: Alemania. Los ciclos de la Guerra Fría. La disolución de la URSS y del Bloque del Este. La descolonización.
- España desde la Guerra Civil hasta la actualidad. La Guerra Civil (1936-1939). Las fases de la Guerra. El Franquismo. El final del Franquismo y la Transición a la democracia.
- La integración europea y los fundamentos del mundo actual. La integración europea. La sociedad occidental después de la II Guerra Mundial. Auge y declive de Estados Unidos desde 1991. La globalización.

C. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.
- La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.

D. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de España en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

- La igualdad real de hombres y mujeres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Las emociones en el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y PRUEBA GLOBAL

El curso 4.º de E.S.O. constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias y una prueba global.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Se realizarán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba de recuperación, la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global. Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos/as que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, mejorarán su calificación final. Si el alumno/a tiene las tres evaluaciones aprobadas y suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5,00 para superar la materia.

La nota final de curso para los alumnos/as aprobados/as será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos/as que tengan alguna o varias evaluaciones suspensas y no obtengan un 5,00 o nota superior en la prueba global, **no superarán la materia.**

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de orientación y sus pautas, se detectarán y evaluarán a los alumnos/as que precisen un mayor seguimiento y personalización de estrategias educativas en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Puntualidad en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para E.S.O. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, acentos, etc.) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario científico propio de la Historia.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: Biología y Geología
Curso: 4º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN** representa el 60% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES** representan el 25% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por cada tema del trimestre. Además, evaluará en este apartado los trabajos de grupo.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA** representan el 7,5% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la realización de las tareas durante las sesiones y las asignadas para casa, la propuesta de actividades extra y la investigación para las respuestas completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representan el 7,5% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, el esquema y los dibujos del tema.

Importante:

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba será calificada automáticamente con un 0.

SABERES BÁSICOS:

A. Proyecto científico.

- Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.
- Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).
- Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.
- Controles experimentales (positivos y negativos): diseño e importancia para la obtención de resultados científicos objetivos y fiables.

- Respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada y precisa.
- Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.
- Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.
- Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.
- La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social. El papel de la mujer en la ciencia.
- La evolución histórica del saber científico: la ciencia como labor colectiva, interdisciplinar y en continua construcción.

B. Geología.

- Relieve y paisaje: diferencias, su importancia como recursos y factores que intervienen en su formación y modelado.
- Estructura y dinámica de la geosfera. Métodos de estudio.
- Los efectos globales de la dinámica de la geosfera desde la perspectiva de la tectónica de placas.
- Procesos geológicos externos e internos: diferencias y relación con los riesgos naturales. Medidas de prevención y mapas de riesgos.
- Los cortes geológicos: interpretación y trazado de la historia geológica que reflejan, mediante la aplicación de los principios de estudio de la historia de la Tierra (horizontalidad, superposición, intersección, sucesión faunística, etc.).

C. La célula.

- Las fases del ciclo celular.
- La función biológica de la mitosis, la meiosis y sus fases.
- Destrezas de observación de las distintas fases de la mitosis al microscopio.

D. Genética y evolución.

- Modelo simplificado de la estructura del ADN y del ARN y relación con su función y síntesis.
- Estrategias de extracción de ADN de una célula eucariota.
- Etapas de la expresión génica, características del código genético y resolución de problemas relacionados con estas.
- Relación entre las mutaciones, la replicación del ADN, el cáncer, la evolución y la biodiversidad.
- El proceso evolutivo de las características de una determinada especie a la luz de la teoría neodarwinista y de otras teorías con relevancia histórica (lamarckismo y darwinismo).

- Fenotipo y genotipo: definición y diferencias.
- Estrategias de resolución de problemas sencillos de herencia genética de caracteres con relación de dominancia y recesividad con uno o dos genes.
- Estrategias de resolución de problemas sencillos de herencia del sexo y de herencia genética de caracteres con relación de codominancia, dominancia incompleta, alelismo múltiple y ligada al sexo con uno o dos genes.

E. La Tierra en el universo.

- El origen del universo y del sistema solar.
- Componentes del sistema solar: estructura y características.
- Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.
- Principales investigaciones en el campo de la astrobiología.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y PRUEBA GLOBAL

El curso 4ºESO constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba de recuperación, la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobarán la asignatura.**

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Puntualidad en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, acentos, etc.) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario científico.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Física y Química
Curso: 4º ESO*

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN** representa el 60% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES** representan el 25% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por cada tema del trimestre. Además, evaluará en este apartado los trabajos de grupo.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA** representan el 7,5% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la realización de las tareas tanto durante las sesiones como las asignadas para casa, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representan el 7,5% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, el esquema y los dibujos del tema.

Importante:

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba será calificada automáticamente con un 0.

SABERES BÁSICOS:

A. Las destrezas científicas básicas.

– Diseño del trabajo experimental y emprendimiento de proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas mediante el uso de la experimentación y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios.

La investigación científica.

La medida y su error.

Análisis de datos experimentales.

– Empleo de diversos entornos y recursos de aprendizaje científico, como el laboratorio o los entornos virtuales, utilizando de forma correcta los materiales, sustancias y herramientas tecnológicas y atendiendo a las normas de uso de cada espacio asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en redes y el respeto hacia el medio ambiente.

Proyecto de investigación sencillo.

Utilización adecuada del material de laboratorio e instrumentos de medida.

Aplicación responsable de las normas de seguridad en el laboratorio.

– Uso del lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Utilización de herramientas matemáticas adecuadas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.

Las magnitudes.

Ecuaciones dimensionales.

El informe científico.

Expresión de resultados de forma rigurosa en diferentes formatos.

– Estrategias de interpretación y producción de información científica en diferentes formatos y a partir de diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.

Utilización de herramientas tecnológicas en el entorno científico.

Selecciona, comprende e interpreta la información relevante de un texto de divulgación científica.

– Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química para el avance y la mejora de la sociedad

B. La materia.

–Sistemas materiales: resolución de problemas y situaciones de aprendizaje diversas sobre las disoluciones y los gases, entre otros sistemas materiales significativos.

Los gases. Ley general de los gases.

Disoluciones.

– Modelos atómicos: desarrollo histórico de los principales modelos atómicos clásicos y cuánticos y descripción de las partículas subatómicas, estableciendo su relación con los avances de la física y la química.

Las partículas elementales.

Evolución de los modelos atómicos hasta el modelo de Borh-Sommerfeld.

– Estructura electrónica de los átomos: configuración electrónica de un átomo y su relación con la posición del mismo en la tabla periódica y con sus propiedades fisicoquímicas.

Configuración electrónica de los elementos y posición en la tabla periódica.

– Compuestos químicos: su formación, propiedades físicas y químicas y valoración de su utilidad e importancia en otros campos como la ingeniería o el deporte.

El enlace químico: iónico, covalente y metálico.

Compuestos químicos de especial interés.

– Cuantificación de la cantidad de materia: cálculo del número de moles de sistemas materiales de diferente naturaleza, manejando con soltura las diferentes formas de medida y expresión de la misma en el entorno científico.

Masa atómica y molecular.

Concepto de mol. Constante de Avogadro.

Concentración molar de una disolución.

– Nomenclatura inorgánica: denominación de sustancias simples, iones y compuestos químicos binarios y ternarios mediante las normas de la IUPAC.

– Introducción a la nomenclatura de los compuestos orgánicos: denominación de compuestos orgánicos monofuncionales a partir de las normas de la IUPAC como base para entender la gran variedad de compuestos del entorno basados en el carbono.

Grupos funcionales principales.

Nomenclatura de alcanos, alquenos y alquinos.

Compuestos orgánicos de interés industrial y biológico.

C. El cambio.

– Ecuaciones químicas: ajuste de reacciones químicas y realización de predicciones cualitativas y cuantitativas basadas en la estequiometría, relacionándolas con procesos fisicoquímicos de la industria, el medioambiente y la sociedad.

Ajuste de ecuaciones químicas.

Cálculos estequiométricos. Rendimiento de una reacción.

Reacciones químicas de especial interés.

– Descripción cualitativa de reacciones químicas de interés: reacciones de combustión, neutralización y procesos electroquímicos sencillos, valorando las implicaciones que tienen en la tecnología, la sociedad o el medioambiente.

Tipos de reacciones químicas.

– Factores que influyen en la velocidad de las reacciones químicas: comprensión de cómo ocurre la reordenación de los átomos aplicando modelos como la teoría de colisiones y realización de predicciones en los procesos químicos cotidianos más importantes.

Aproximación al concepto de velocidad de reacción química.

Introducción a la energía en las reacciones químicas.

Mecanismo de las reacciones químicas.

Factores que influyen en la velocidad de una reacción química.

D. La interacción.

– Predicción y comprobación, utilizando la experimentación y el razonamiento matemático, de las principales magnitudes, ecuaciones y gráficas que describen el movimiento de un cuerpo, relacionándolo con situaciones cotidianas y con la mejora de la calidad de vida.

Movimiento rectilíneo y uniforme.

Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado.

Movimiento circular uniforme.

- La fuerza como agente de cambios en los cuerpos: principio fundamental de la Física que se aplica a otros campos como el diseño, el deporte o la ingeniería.
- Carácter vectorial de las fuerzas: uso del álgebra vectorial básica para la realización gráfica y numérica de operaciones con fuerzas y su aplicación a la resolución de problemas relacionados con sistemas sometidos a conjuntos de fuerzas, valorando su importancia en situaciones cotidianas.

Naturaleza vectorial de las fuerzas.

- Principales fuerzas del entorno cotidiano: reconocimiento del peso, la normal, el rozamiento, la tensión o el empuje, y su uso en la explicación de fenómenos físicos en distintos escenarios.

Fuerzas que actúan sobre los cuerpos.

Cálculo de la resultante de las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en diferentes situaciones.

- Ley de la gravitación universal: atracción entre los cuerpos que componen el universo.

Concepto de peso.

- Fuerzas y presión en los fluidos: efectos de las fuerzas y la presión sobre los líquidos y los gases, estudiando los principios fundamentales que las describen.

Concepto de Presión. Presión hidrostática. Presión atmosférica.

Principio de Arquímedes y Principio de Pascal.

Física de la atmósfera.

E. La energía.

- La energía: formulación y comprobación de hipótesis sobre las distintas formas y aplicaciones de la energía, a partir de sus propiedades y del principio de conservación, como base para la experimentación y la resolución de problemas relacionados con la energía mecánica en situaciones cotidianas.

Energía cinética y energía potencial.

Energía mecánica. Conservación de la energía mecánica.

- Transferencias de energía: el trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas relacionados con las fuerzas o la diferencia de temperatura.

El trabajo y la energía mecánica. Potencia.

Efecto del calor sobre los cuerpos.

Transformación entre calor y trabajo.

- Reconocimiento del transporte de energía mediante ondas mecánicas y electromagnéticas. La luz y el sonido como ondas que transfieren energía.

Utilización de la energía del Sol como fuente de energía limpia y renovable.

- La energía en nuestro mundo: estimación de la energía consumida en la vida cotidiana mediante la búsqueda de información contrastada, la experimentación y el razonamiento científico, comprendiendo la importancia de la energía en la sociedad.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y PRUEBAS FINALES

El curso 4ºESO constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba de recuperación, la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobarán la asignatura.**

ADAPTACIONES CURRICULARES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- A la hora de resolver problemas será necesario poner datos, reflejar cuentas y poner unidades en el resultado.
- Limpieza en la entrega.

- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota del examen de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario científico.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: Alemán

Curso: 4º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA final DE EVALUACIÓN** representa el 40% de la nota final de la evaluación. Se realizará una por trimestre.
- **PRUEBAS de cada tema** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizan una o dos por trimestre.
- **ACTIVIDADES del aula** representan el 15% de la nota final de la evaluación. Se evaluará la participación conforme a criterios de adecuación tanto en las tareas como el respeto a las normas de convivencia dentro del aula y en el grupo.
- **CUADERNO Y ARBEITSBUCH** representan el 15% de la nota final de la evaluación. Aquí se incluyen la realización de las tareas diarias y la corrección en las respuestas de las actividades en el cuaderno y el libro. En este apartado se evaluarán las actividades hechas en clase y los apuntes de las clases del tema.

SABERES BÁSICOS:

Comunicación.

- **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en **actividades de mediación** en situaciones cotidianas sencillas.
- **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.
- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos** en la comprensión,

producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- **Unidades lingüísticas básicas y significados** asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- **Léxico de uso común y de interés** para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos**, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- **Convenciones ortográficas básicas y significados** e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos discursivos.
- **Recursos para el aprendizaje** y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la **autoría de las fuentes consultadas** y los contenidos utilizados.
- **Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Materiales propios para el desarrollo de COMPETENCIAS

1. Escuchar
2. Hablar
3. Leer
4. Escribir

1. Saberes básicos

Situaciones comunicativas para el empleo y desarrollo de las 4 competencias básicas.

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza e iniciativa para

- Hablar de un lugar favorito
- Entablar una conversación
- Expresar pertenencia
- Disculparse y aceptar disculpas
- Hacer pedido de comidas y bebidas
- Describir características de personas y objetos
- Pedir consejo con educación.
- Hablar de formación profesional y de actividades profesionales.
- Expresar satisfacción.
- Instar a conversar.
- Reflexión sobre el aprendizaje
- Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta
- Un diálogo sobre ropa
- La conversación sobre formación profesional
- Un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven

- Unas frases sobre una ilustración.
- La carta de un restaurante
- Un folleto sobre una colección de ropa
- Una carta pidiendo consejo
- La respuesta a la carta
- Un anuncio de un centro de información profesional.
- Los anuncios de empresas que ofrecen puestos de prácticas profesionales.
- Un texto contando una experiencia sobre unas prácticas.
- Hablar sobre un lugar favorito.
- Las parejas interpretan diálogos sobre un lugar ideal.
- Hablar sobre qué desearían hacer o visitar en Köln.
- Formular preguntas y respuestas sobre lo que se observa en un dibujo.
- Jugar por parejas y completar una tabla sobre las preferencias de cada personaje .

2. Contenidos gramaticales:

- Perfekt
- Adjektive
- Modalverben
- weil und deshalb
- Demonstrativartikel *dies-*
- Personalpronomen im Dativ
- Verben mit Dativ
- Konjunktiv II *haben*
- bestimmter Artikel + Adjektiv im Nominativ
- Imperativ in der *Sie*-Form
- bestimmter Artikel + Adjektiv im Akkusativ
- Modalverben Präteritum
- unbestimmter Artikel + Adjektiv im Nominativ
- Konjunktion *wenn*
- Konjunktion *trotzdem*
- unbestimmter Artikel + Adjektiv im Akkusativ
- Nomen: n-Deklination
- Konjunktiv II *können*
- Verben mit Dativ und Akkusativ *schicken, schenken, zeigen, kaufen, geben, schreiben*
- Indirekte Frage mit *ob*
- Verben mit Präpositionen *sich interessieren für, wissen über, sprechen über, sich freuen auf, sich beschäftigen mit, mitmachen bei*
- Syntax: Zeit vor Ort. TEKAMOLO

3. Vocabulario sobre temas como:

- Arbeit un Studium_Trabajo y estudios
- Orte -Lugares
- Essen-Comida
- Kleidung-ropa
- Berufe-profesiones
- Gegenstände-objetos
- Anzeigen-publicidad y anuncios
- Wünsche-deseos
- Gefühle-emociones

PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN Y GLOBAL:

El curso 4º ESO consta de tres evaluaciones ordinarias y un global. Harán el global todos los alumnos. Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspensas, en caso de aprobar el global, tendrán aprobada la asignatura o las evaluaciones suspensas con la nota.

La nota final de curso será:

90% media aritmética de las tres evaluaciones.

10% global.

PRUEBAS ESCRITAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas escritas de recuperación cada evaluación. Si el alumno aprueba la nota será la del resultado obtenido.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando unas pruebas escritas de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en español en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota del examen de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Las faltas de ortografía en alemán supondrán una reducción en la nota.
- Uso del vocabulario adecuado dado en cada tema.
- Redacción y oralidad:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.
- Completud en la tarea.
- Puntualidad en las entregas.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: EDUCACIÓN FÍSICA
Curso: 4º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

BLOQUE PRÁCTICO; 5,00 puntos (50%). Estará compuesto por:

Representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizarán en cada trimestre dos **pruebas de habilidades deportivas, expresivas y de condición física**

- **BLOQUE TEÓRICO; 3,00 puntos (30%).** Estará compuesto por:
- Examen teórico, ejercicios, trabajos teóricos o presentación de apuntes.
- **Los trabajos entregados fuera de plazo serán calificados con un 1.**
- **Nota muy importante:** para poder realizar la media se deberá obtener al menos un tres en este apartado.
- De lo contrario no se realizará la media y la evaluación estará suspensa, debiendo recuperar este apartado en la siguiente evaluación.
- **BLOQUE PARTICIPACIÓN ACTIVA Y RESPONSABILIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS SESIONES; 2,00 puntos (20%).** Estará compuesto por.
- Los contenidos actitudinales que se valorarán son:
- Variables relativas a la disposición hacia la asignatura; interés, esfuerzo y participación; variables relativas al respeto personal y a las normas del departamento (relativas al material). La apreciación por parte del profesor sobre estas variables, determinará esta calificación, que supondrá 1 de los 2 puntos de la actitud.
- Variables relativas a otras normas del departamento; como asistencia, puntualidad, higiene personal y correcto equipamiento. El alumno partirá con 1 punto, del que se irá restando en función de la siguiente lista, pudiendo perder hasta los 2 que corresponden a la actitud en la nota de la materia

SABERES BÁSICOS:

A. Vida activa y saludable.

– Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación y planificación del entrenamiento. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de

trabajo y similares). Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.

– Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.

– Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

B. Organización y gestión de la actividad física.

– Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.

– Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.

– Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.

– Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

– Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del riesgo de los demás. Medidas colectivas de seguridad.

– Actuaciones ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

– Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.

Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto.

Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

– Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

- Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.
- Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.
- Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible a través de los recursos disponibles.
- Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.
- Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.
- Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.
- Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

E. Manifestaciones de la cultura motriz.

- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
- Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.
- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.
- Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.
- Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

- Normas de uso: respeto a las normas viales en los desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.
- La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
- Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares).
- Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.
- Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.
- Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.

– Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.

EXAMEN DE EVALUACIÓN Y EXAMEN GLOBAL:

Los alumnos/as que suspendan una, dos o las tres evaluaciones podrán recuperar la asignatura en la evaluación Ordinaria. El profesor determinará en cada caso que pruebas, actividades o tareas que debe realizar cada alumno para recuperar. Los alumnos/as deberán realizar: una prueba escrita, realizar test de condición física y pruebas de habilidades vistas a lo largo del curso. Los porcentajes de estas pruebas son: 50% parte práctica, 50% examen teórico. El profesor informará a los alumnos sobre estas pruebas con suficiente tiempo para poder prepararse en condiciones:

Alumnos con todas las evaluaciones aprobadas

En la evaluación Ordinaria, los alumnos realizarán una prueba física o un trabajo teórico y así perfilarán su nota para arriba o para abajo.

PROBLEMAS FÍSICOS: ENFERMEDADES, LESIONES, ALERGIAS...

- Los alumnos que no puedan realizar las prácticas correspondientes a las clases de Educación Física, tendrán que presentar una SOLICITUD de exención de Educación Física que deberá ir acompañada del respectivo

- **CERTIFICADO MÉDICO OFICIAL**, en el que se indicará si la exención será total o sólo limitada a determinados ejercicios o actividades, especificando cuáles y la duración. Dichos alumnos/as sólo quedan eximidos de la realización de las clases prácticas que no puedan

realizar, pero no de la asistencia a clase ni de la parte teórica de la asignatura. Estos alumnos/as serán evaluados a nivel conceptual a través de los controles teóricos como el resto de los alumnos, supliendo la parte práctica mediante la presentación de “actividades de Clase” y/o “Trabajos” acordes con los temas que se están tratando en la práctica y responder a las preguntas que sobre los mismos se les hagan; y a nivel actitudinal en relación con su interés/esfuerzo, asistencia a clase, ayuda y colaboración con el profesor durante las clases, etc.

Los criterios de calificación en estos casos serán adaptados en cada caso concreto una vez valorado el mismo por parte del profesor. Los factores a tener presentes están relacionados con la duración, la gravedad y el momento, lo que puede dar lugar a la imposibilidad de realizar exámenes prácticos... Una vez analizados estos factores el profesor informará al alumno de cómo quedarán los criterios de calificación en cada caso. Como norma general se fomentará la máxima participación del alumno en clase teniendo en cuenta sus limitaciones y se pedirán trabajos escritos que supla la posible no realización de pruebas físicas. Además, se podrá aumentar el porcentaje de la parte teórica.

- En estos casos, donde el alumno no podrá seguir el normal desarrollo de las sesiones prácticas en todo el curso, (exentos de práctica total) los criterios de calificación se modificarán y se adaptarán a sus características de la siguiente manera:

- La parte **TEÓRICA** pasará, de valer un 30%, a un 80%. Se pedirán trabajos adicionales relacionados con su patología, con los contenidos u otros temas por determinar.

- La parte **PRÁCTICA** se elimina.

- La parte **DE PARTICIPACIÓN ACTIVA Y RESPONSABILIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS SESIONES** seguirá con el valor del 20%. Se evaluará además la realización de un diario de clase que se entregará al final del trimestre.

Fechas por determinar. Se puede pedir a los alumnos que así lo permita su lesión o enfermedad que realicen trabajos de rehabilitación de su patología, trabajo de zonas corporales funcionales en buen estado, ejercicios adaptados....

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES:

Los alumnos/as que suspendan una evaluación podrán recuperarla en la siguiente evaluación. El profesor determinará en cada caso que pruebas, actividades o tareas que debe realizar cada alumno para recuperar.

PRUEBAS/EXAMENES PENDIENTES

Los alumnos/as que tengan que presentarse a la prueba de la evaluación del mes de febrero y/o mayo deberán realizar: una prueba escrita, realizar test de condición física y pruebas de habilidades vistas a lo largo del curso. Los porcentajes de estas pruebas son: 50% parte práctica, 50% examen teórico. El profesor informará a los alumnos sobre estas pruebas con suficiente tiempo para poder prepararse en condiciones.

Los alumnos/as con la materia pendiente de cursos anteriores pueden recuperar de la siguiente manera:

- Podrían recuperar la asignatura en la convocatoria de febrero o en la convocatoria del mes de mayo.
- Los alumnos deberán presentarse a una prueba con dos partes:
- Pruebas prácticas y pruebas teóricas.
- Tanto las pruebas teóricas como prácticas serán de los contenidos del curso suspendido.

Las faltas de asistencia deberán ser justificadas debidamente el día de incorporación.

ADAPTACIONES:

La programación se hace siempre pensando en un destinatario y por ello, ante cualquier deficiencia se adoptarán medidas extraordinarias, siempre de acuerdo con el Dpto. de Orientación. Según las necesidades específicas de cada uno, se llevará a cabo una atención personalizada. Una medida clave será la realización de adaptaciones curriculares. Ante cualquier tipo de limitación del tipo que sea, trabajaremos en contacto con profesionales expertos a través del Dpto. de Orientación. Por otro lado, si detectáramos problemas en el aprendizaje en alumnos debemos informar al Tutor y Dpto. de Orientación y colaborar en las adaptaciones curriculares correspondientes (ACNNes y alumnos de compensatoria).

Adaptaciones Curriculares Individuales (ACIs), que son medidas extraordinarias de modificación de los elementos prescriptivos y de acceso al currículo, para dar respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo que de modo transitorio o permanente presenta el alumnado a lo largo de su escolaridad. Estas ACIs, a su vez pueden ser:

- **Significativas:** aquellas que requieren modificaciones específicas de los elementos básicos del currículo y de acceso al mismo. Su desarrollo se realizará en situaciones de integración escolar previa evaluación psicopedagógica.
- **Muy significativas:** exigen el desarrollo diferenciado de los elementos. Su desarrollo se puede realizar en centros específicos de educación especial, pero también en centros ordinarios en unidades de educación especial tras una evaluación psicopedagógica.

En el caso de alumnos con altas capacidades, junto con el asesoramiento, ofreceríamos actividades de ampliación y profundización, o los recursos facilitados por la ANSUE (Asociaciones de superdotados de España).

Para aquellos alumnos que necesiten una especial atención ya sea por alguna discapacidad, retraso curricular o problemas familiares que incidan en su aprendizaje etc. se les pondrá en lugares preferentes en clase, cerca del profesor y cerca de la pizarra.

Por todo ello, y para poder establecer las medidas oportunas, es necesario clasificar los problemas que pueden presentar nuestros alumnos, para lo cual seguiremos a Mendoza Laiz, de forma que distinguimos:

- a) Alumnos/as con problemas de movimiento y coordinación. Suelen ser denominados torpes, e incluso en la literatura especializada se ha llegado a hablar del síndrome del niño o niña torpe.
- c) Alumnos/as con problemas de conducta, que se manifiesta en hiperactividad, impulsividad, distracción, desorganización, etc.
- d) Alumnos/as con problemas orgánicos, es decir, con problemas en los grandes sistemas funcionales, tales como el cardiorrespiratorio.
- e) Alumnos/as con problemas visuales y auditivos.
- f) Alumnos/as con problemas ortopédicos. Niños que requieren sillas de rueda o muletas.
- g) Alumnos/as con problemas cognitivos: como por ejemplo oligofrénico, retraso mental, síndrome de Down, etc.
- h) Alumnos inmigrantes: aquellos que proceden de otros países y que en muchas ocasiones presentan diferencias en cuanto a raza, cultura e idioma. El problema del lenguaje en Educación Física es fácilmente superable a través de la gesticulación y expresión corporal.

RÚBRICAS:

1. Acceder a la pista con calzado deportivo y no de calle.
2. Utilizar racionalmente los recursos: agua, electricidad, etc.
3. Mantener la higiene en los vestuarios.
4. No tirar papeles u otros desechos en las instalaciones.
5. Respetar los horarios asignados para cada actividad.
6. Utilizar el espacio y el material para lo que ha sido concebido.
7. Cuidar y recoger el material una vez utilizado.
8. Informar de cualquier deterioro o pérdida del material del centro en Secretaría.
9. No realizar actividades de riesgo sin permiso y supervisión del profesor



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Religión Católica
Curso: 4º ESO*

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

La evaluación de la materia se concibe como un proceso **continuo, formativo e integrador**, que tiene en cuenta tanto los resultados de aprendizaje como la implicación del alumnado en la construcción de los mismos. La calificación final se distribuirá de la siguiente manera:

- **60% Situaciones de Aprendizaje o Proyectos:** se valorará la calidad, creatividad y rigor en la elaboración de productos finales, así como la capacidad de aplicar los saberes básicos y las competencias específicas a contextos reales y significativos. Los criterios principales serán:
 1. Dominio de los contenidos bíblicos e históricos.
 2. Claridad y corrección en la expresión escrita u oral.
 3. Creatividad y originalidad en la presentación de los trabajos.
 4. Cumplimiento de las instrucciones dadas y de los elementos solicitados en cada actividad.
 5. Se evaluará a través de una rúbrica competencial. Esta se entregará a los alumnos antes de que comiencen la situación de aprendizaje del tema con el objetivo de que sepan qué es lo que se espera de ellos.
 6. Además de lo mencionado anteriormente, se tendrá en cuenta en cada situación de aprendizaje la cohesión, coherencia, adecuación y ortografía. Cada falta de ortografía grave descontará 0,25 puntos (máximo de 1 punto en toda la actividad). Las faltas de ortografía leves o de sintaxis descontarán, hasta un máximo total de 0,5 en todo el escrito, 0,1 por cada tres faltas.
 7. No se recogerá ninguna actividad fuera de plazo y se realizarán a mano y en el cuaderno.
- **20% Actividades y cuaderno:** incluye ejercicios diarios, tareas de aula, trabajos individuales o en grupo y actividades de refuerzo. Se valorará la constancia, presentación y capacidad de síntesis.

- **20% Limpieza y presentación del cuaderno:** se valorará el orden, la limpieza y la presentación general del cuaderno: uso de márgenes y títulos, fecha en cada sesión, escritura legible, ausencia de tachones o manchas, correcciones cuidadas, numeración de páginas, índice actualizado (si procede) y conservación del material (hojas sin arrugas ni roturas, pegatinas o anexos bien fijados). El cuaderno debe reflejar un trabajo constante y organizado.

SÁBERES BÁSICO:

TEMA 1

El sentido de la vida en las religiones orientales

- A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
- El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
 - Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.

TEMA 2

El sentido de la vida en las religiones monoteístas

- A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
- Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
- B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.
- Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
- C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.
- El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.

TEMA 3

Derechos, dignidad y deberes

- A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
- Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
 - Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
- C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.
- El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.

TEMA 4

Doctrina Social de la Iglesia

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

– Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

– Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.

TEMA 5

Moral Cristiana

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.

– La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

– Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.

TEMA 6

Ecología integral

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

– Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.

– Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.

ADAPTACIONES

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

RÚBRICAS:

Comprende y explica con claridad los contenidos de la unidad, utilizando vocabulario específico.

Aplica los conocimientos adquiridos en la realización de las tareas, proponiendo ejemplos o soluciones relacionadas con la vida diaria.

Presenta los trabajos de forma ordenada, clara y cuidada, respetando las indicaciones dadas (formato, extensión, entrega).

Participa activamente en las actividades de clase, colabora con el grupo y muestra interés en el proceso de aprendizaje.

Incluye una reflexión personal que conecta los contenidos con su propia experiencia o visión de la vida.

Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.

Uso del vocabulario científico.

Redacción:

- Concordancia (en género, número o persona).
- Frases enlazadas a través de nexos correctos.
- Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
- Uso correcto de los signos de puntuación.
- Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Filosofía
Curso: 4º ESO*

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **TRABAJO DE EVALUACIÓN:** representa el 60% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por trimestre.
- **PRUEBAS y trabajos:** representan el 15% de la nota final de la evaluación. Se realizarán uno por cada tema del trimestre. Además, evaluará en este apartado los trabajos individuales o de grupo.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA** representan el 8% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la realización de las tareas, el respeto a las normas de convivencia dentro del aula, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representan el 7% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, el esquema y los dibujos del tema.

Importante:

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba será calificado automáticamente con un 0.

SABERES BÁSICOS:

A. La experiencia filosófica.

– El origen de la filosofía: el paso del mito al logos. Características del pensamiento mítico.

¿Qué es filosofía? La preocupación cosmológica: los presocráticos. El giro antropológico: Sócrates y los sofistas. Las ramas de la filosofía: ontología, teoría del conocimiento, metafísica, cosmogonía, antropología, ética, estética y política, lógica y retórica. La filosofía como tronco del que proceden las demás ciencias. Vigencia y utilidad de la filosofía.

– La importancia de saber pensar. El uso de la razón: la aprehensión de la realidad en su conexión. Los estilos y métodos de la filosofía: el discurso, el diálogo, el comentario, el aforismo,

el criticismo, la razón narrativa. Saber leer un texto filosófico y la dificultad de entender de verdad.

– La filosofía como partida de nacimiento de Occidente. Las otras formas de hacerse cuestión de la realidad en su conjunto: el arte, la fe, la sabiduría. La Historia de la filosofía.

B. El conocimiento y la realidad.

1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

– El origen del conocimiento y sus límites. Las teorías del conocimiento: racionalismo e idealismo, el empirismo y la síntesis kantiana. El escepticismo y el relativismo. El irracionalismo. La razón vital y la perspectiva como superación de la dicotomía en la teoría del conocimiento.

– El razonamiento y la argumentación: inducción y deducción. La diferencia entre la opinión (δόξα) y la verdad (ἀλήθεια) Tipos de saberes.

– El saber científico: definición y características. Criterios de verdad. Clasificación de la ciencia y metodologías científicas. Los límites del conocimiento científico.

– La dimensión personal, social y política del saber y la verdad. Conocimiento, información y poder. La prensa como «cuarto poder» y su importancia en la formación de la opinión pública, necesaria para una democracia liberal. Los bulos, la propaganda.

2. La preocupación metafísica por la realidad.

– La metafísica y su preocupación acerca de la realidad. Apariencia y realidad. La realidad virtual. Las realidades no sensibles. La teoría de los valores.

– Determinismo y libre albedrío : necesidad, azar y libertad.

– El problema filosófico del tiempo y el cambio.

– La interrogación por el sentido de la vida. La muerte y la necesidad de trascendencia. Dios y su ausencia.

C. La persona y la sociedad.

1. El ser humano como individuo.

– La condición humana en la historia de la filosofía. La teoría del alma: Platón y Aristóteles. La filosofía cristiana: San Agustín . La importancia del yo: René Descartes. El hombre natural: Hobbes y Rousseau. El hombre como un fin en sí mismo: Kant. La superación del hombre: Nietzsche. El ser humano como ser libre: Sartre. La Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset.

– La construcción de la personalidad: temperamento, carácter y personalidad. La herencia genética y lo aprendido. La vocación.

– Teorías psicológicas de la personalidad. El psicoanálisis de Sigmund Freud. La teoría humanista: Maslow y Carl Rogers. La teoría cognitiva: Piaget y Kohlberg. La teoría de la identidad personal de Erik H. Erikson. La teoría de rasgos y tipos de Hans J. Eysenck.

– Las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. El respeto mutuo en las relaciones afectivas. Motivación y autorrealización. El deseo y las tentaciones. El amor y la amistad. Los lazos familiares. El enamoramiento. El desamor. El desengaño y la frustración. La felicidad humana.

– La condición moral del ser humano: libertad y responsabilidad. El problema ético: el ser y el deber ser. Éticas materiales y éticas formales. El problema del mal: Hannah Arendt.

2. Individuo y sociedad.

– Antropología y política: sociedad y cultura. La cultura como la instalación del hombre en la Historia. La dimensión social del ser humano.

– El fundamento de la organización social y del poder político. El ser humano como animal social: Aristóteles. Las principales teorías sobre el origen de la sociedad y el estado: Hobbes y Rousseau. Las teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. Tocqueville. La democracia y su forma degenerada: la demagogia o populismo. El liberalismo.

– La cuestión filosófica de la justicia. Legalidad y legitimidad. Utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El totalitarismo: comunismo, fascismo y nacionalismo. El anarquismo. El terrorismo.

EXAMEN DE EVALUACIÓN Y EXAMEN GLOBAL

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones

aprobadas y se suspende la prueba, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobará la asignatura.**

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Puntualidad en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. A las tres faltas computadas en una prueba (errores ortográficos, acentos, etc.) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario científico.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.