



## PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Lengua Castellana y Literatura*  
*Curso: 2º ESO*

### CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN** representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizarán uno por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizarán uno por cada tema del trimestre.
- **TRABAJO DE AULA** representan el 10% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la participación, el respeto a las normas de convivencia dentro del aula y en los movimientos grupos, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representan el 10% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, el esquema y los dibujos del tema. Además, evaluará en este apartado los trabajos de grupo.

### SABERES BÁSICOS:

#### A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES:

- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Identificación de las diferentes lenguas habladas en el centro escolar y explicación de la igualdad de todas las lenguas para evitar los prejuicios lingüísticos. Atención a la diversidad lingüística del centro educativo.
- Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.
- Conocimiento del plurilingüismo en España.
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

#### B. COMUNICACIÓN:

– Iniciación a las estrategias de producción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos: personal, escolar y social, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

### 1. Contexto.

– Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.

### 2. Géneros discursivos.

– Análisis de las clases de textos según su intencionalidad. Análisis de las secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y prescriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción. El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. La conversación. El debate. Escritura de textos dialogados. El texto prescriptivo.

– Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

– Análisis de los géneros discursivos según el ámbito de uso: textos de la vida diaria y de las relaciones sociales (cartas, instrucciones, correos electrónicos).

– Géneros discursivos propios del ámbito educativo (diccionarios, libros de texto y exposiciones orales).

– Géneros discursivos propios del ámbito social: textos de los medios de comunicación (informativos televisivos, noticias periodísticas, periódicos digitales).

– Explicación de textos multimodales: página web, presentación PowerPoint y anuncios publicitarios. Análisis de uso de los diferentes sistemas semióticos.

### 3. Procesos comunicativos: hablar, escuchar, leer, escribir.

#### 3.1. Hablar y escuchar.

– Interacción oral y escrita de carácter informal.

Conocimiento de las estrategias verbales y no verbales para la producción de textos orales y escritos informales.

Tomar y dejar la palabra.

Conocimiento de las estrategias y técnicas para hablar en público.

Estrategias conversacionales para evitar las tensiones entre el emisor y el receptor.

Cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

Valoración de la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, opinando, dialogando, describiendo, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

- Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.

### 3.2. Leer y escribir.

- Comprensión lectora: lectura de textos en voz alta. Identificación del sentido global del texto atendiendo a la intencionalidad del emisor y la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos que reflejan usos de la escritura para la organización del pensamiento: esquemas, resúmenes, sinopsis, etc. en soporte papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.
- Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.

### 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- Aplicación guiada de la corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.

Conocimiento y uso de las normas de ortografía:

La división en sílabas.

Las reglas de acentuación. La tilde diacrítica.

El uso de mayúsculas y minúsculas.

- Explicación y uso de los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito: el punto, la coma, los signos de interrogación y exclamación. Su relación con el significado.
- El diccionario: su uso y tipos, en soporte analógico o digital. Uso de correctores ortográficos de los procesadores de textos.

## **C. EDUCACIÓN LITERARIA:**

### 1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a las siguientes destrezas y estrategias:

- Participación guiada y activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector como encuentros con el autor y concursos literarios, entre otros.
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Introducción de estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales (música, pintura, audiovisuales, etc.), entendidas como formas de expresión del sentimiento humano.

- Presentación de estrategias para la recomendación de las lecturas oralmente entre iguales.
- Estrategias de fomento del gusto y el hábito lector en todas sus vertientes: ocio y placer, fuente de conocimiento, acceso a una nueva visión de la realidad y de la ficción.

## 2. Lectura guiada.

Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea

y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes contenidos y estrategias:

- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Presentación de las características del texto literario y la construcción del sentido de la obra.

Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.

Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios.

- Introducción a las estrategias y modelos para la construcción compartida de la interpretación de las obras:

Elaboración de reseñas, crónicas, notas, comentarios, informes de la valoración e interpretación personal de las obras y fragmentos literarios leídos.

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

Lectura dramatizada de textos teatrales.

Lectura y recitado de textos poéticos.

- Creación de textos personales de intención literaria, en prosa y en verso, a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados: Imitación, transformación, continuación etc., de diferentes textos de intención literaria.

- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos o de textos completos. Introducción al análisis de los rasgos formales del género teatral. Introducción al análisis de los rasgos formales del género lírico.

## **D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:**

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, en torno a los siguientes contenidos y estrategias:

- Presentación de las diferencias contextuales y formales relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Aproximación a la lengua como código o sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

Caracterización y diferenciación de los planos de la lengua: fonético-fonológico; morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático. Identificación de sus unidades.

– Identificación, distinción y caracterización de las categorías gramaticales. Las palabras variables: El nombre. Funciones del nombre. El adjetivo. Significado y posición del adjetivo. Funciones del adjetivo. Determinantes: Identificación y caracterización de los distintos tipos de determinantes. Pronombres: Pronombres personales. El verbo. La conjugación verbal. Verbos auxiliares y su conjugación.

– Identificación, distinción y caracterización de las categorías gramaticales. Las palabras invariables: El adverbio. Identificación y caracterización de los tipos de adverbios. La preposición. La conjunción. Clases de conjunciones. La interjección. Uso de las interjecciones. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas). Relaciones gramaticales. El enunciado.

– Caracterización, identificación y reconocimiento de oraciones y de sus constituyentes. El grupo nominal y el verbal. La concordancia entre el núcleo nominal y el verbal.

– Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración simple. Constituyentes de la oración simple: el sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos de predicados. Oraciones unimembres.

– Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Presentación de los elementos constitutivos de la palabra: lexemas y morfemas flexivos y derivativos. Palabras variables e invariables.

– Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras: sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia.

## **PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y EXAMEN GLOBAL:**

El curso 2ºESO constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global. Harán la prueba global todos los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

La nota final de curso será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

### **PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES**

Habrán pruebas de recuperación cada evaluación. Si el alumno aprueba la prueba la nota será la obtenida en la prueba.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

## ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

## RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota del examen de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario científico.
- Redacción:
  - Concordancia (en género, número o persona).
  - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
  - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
  - Uso correcto de los signos de puntuación.
  - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



SJE

## PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Matemáticas*

*Curso: 1º ESO*

### CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN:** representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizan uno por trimestre.
- **CONTROLES:** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizará al menos uno por cada tema del trimestre.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA, pequeñas pruebas (avisadas o no),** representan el 10% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la realización de las tareas, el respeto a las normas de convivencia dentro del aula, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completa de las actividades. También se tendrá en cuenta el **cuaderno** donde se evaluará la limpieza, el orden, la claridad en los ejercicios realizados y la presencia de enunciados de los problemas que se resuelven en clase con un 10%.

#### Importante:

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba o control el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba o control será calificada automáticamente con un 0.

### SABERES BÁSICOS:

#### A. Números y operaciones.

##### 1. Conteo.

- Estrategias sencillas de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana.

##### 2. Cantidad.

- Realización de estimaciones con la precisión requerida en función del contexto.
- Uso de los números enteros, fraccionarios y decimales en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

- Reconocimiento y aplicación de diferentes formas de representación de números enteros, fraccionarios y decimales, incluida la recta numérica.
- Introducción del valor absoluto de un número entero como su distancia al origen de la recta real.
- Clasificación de números reales en naturales, enteros, racionales e irracionales.

### 3. Operaciones.

- Aplicación de estrategias de cálculo mental con números naturales.
- Reconocimiento y aplicación de las operaciones con números enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas sencillas.
- Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.
- Interpretación del significado de los efectos de las operaciones aritméticas con números naturales y enteros, así como de la jerarquía de las mismas.
- Uso de las propiedades de las operaciones aritméticas (suma, resta, multiplicación y división) para realizar cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, adaptando las estrategias a cada situación.
- Comprensión del significado matemático de las potencias de números enteros con exponente natural. Estudio de sus propiedades y realización de operaciones y problemas sencillos con las mismas.

### 4. Relaciones.

- Obtención de números decimales a partir de números fraccionarios.
- Los cuadrados perfectos y las raíces cuadradas exactas.
- Utilización de factores, múltiplos y divisores. Factorización en números primos para resolver problemas: estrategias y herramientas.
  - Criterios de divisibilidad necesarios para la resolución de problemas sencillos y la correcta descomposición factorial de un número en sus factores primos.
  - Mínimo común múltiplo y máximo común divisor de dos o más números: concepto y cálculo a partir de su descomposición factorial.
  - Comparación y ordenación de fracciones: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

### 5. Proporcionalidad.

- Razones y proporciones: comprensión y representación de relaciones cuantitativas. Identificación de magnitudes directamente proporcionales.

- Porcentajes: comprensión y utilización en la resolución de problemas sencillos de la vida cotidiana relativos tanto al aumento como a la disminución porcentual.
- Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: análisis y desarrollo de métodos para la resolución de diversos problemas (aumentos y disminuciones porcentuales, rebajas y subidas de precios, impuestos, escalas, cambio de divisas, velocidad y tiempo, etc.)

#### 6. Educación financiera.

- Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable atendiendo a las relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos.

### **B. Medida y geometría.**

#### 1. Magnitud.

- Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: relación entre los mismos. Concepto de magnitud.
- Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas sencillos que impliquen medida.

#### 2. Medición.

- Longitudes y áreas en figuras planas: deducción de las principales fórmulas para su cálculo, interpretación y aplicación en contextos geométricos sencillos.
  - Triángulos. Clasificación y propiedades métricas básicas.
  - Cuadriláteros. Clasificación y propiedades.
  - Diagonales, apotema y simetrías en polígonos regulares.
  - Circunferencia, círculo, arco y sector circular.
- Representaciones de objetos geométricos con propiedades fijadas, como las longitudes de sus lados.

#### 3. Estimación y relaciones.

- Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones. Aplicación a objetos cotidianos.

### **C. Geometría en el plano y el espacio.**

#### 1. Figuras geométricas de dos dimensiones.

- Figuras geométricas planas: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.
- Construcción de figuras geométricas con herramientas manipulativas.

#### 2. Localización y sistemas de representación.

- Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación. El plano cartesiano.

## **D. Álgebra.**

### **1. Patrones.**

- Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos.

### **2. Modelo matemático.**

- Modelización de situaciones sencillas de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico. Comprensión de la importancia del lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones.

### **3. Variable.**

- Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.
- Comprensión e iniciación al lenguaje algebraico; obtención de valores numéricos en expresiones algebraicas sencillas para diferentes valores de sus parámetros

### **4. Igualdad y desigualdad.**

- Relaciones lineales en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.
- Identificación y aplicación de la equivalencia de expresiones algebraicas a la resolución de ecuaciones lineales con una incógnita y de problemas basados en relaciones lineales.
- Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales en situaciones de la vida cotidiana.

### **5. Relaciones y funciones.**

- Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones.
- Relaciones lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.

### **6. Pensamiento computacional.**

- Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

## **E. Estadística.**

### **1. Organización y análisis de datos.**

- Elaboración de tablas estadísticas sencillas para variables cualitativas y cuantitativas discretas.

- Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.
- Medidas de localización (centralización y dispersión): interpretación y cálculo.
  - Media aritmética y ponderada, moda y rango o recorrido.
- Comparación de dos conjuntos de datos sencillos atendiendo a las medidas de localización y dispersión.
- Cálculo de probabilidades mediante el concepto de frecuencia relativa y la regla de Laplace

## **F. Actitudes y aprendizaje.**

### **1. Creencias, actitudes y emociones.**

- Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas, identificando los errores cometidos como uno de los motores para su aprendizaje. Se fomentará entre el alumnado el desarrollo de estrategias que le permitan identificar sus puntos débiles y aprender de los errores.

### **2. Trabajo en equipo y toma de decisiones.**

- Selección de técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo.

## **PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y PRUEBAS FINALES**

El curso 1ºESO consta de un examen de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más un examen global.

### **PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES**

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba el examen la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

### **PRUEBA GLOBAL**

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobarán la asignatura.**

## ADAPTACIONES CURRICULARES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

## RÚBRICAS:

- A la hora de resolver problemas será necesario poner datos, reflejar cuentas y poner unidades en el resultado.
- Limpieza en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota de la prueba de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en una prueba (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario matemático apropiado.
- Redacción:
  - Concordancia (en género, número o persona).
  - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
  - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
  - Uso correcto de los signos de puntuación.
  - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Inglés*

*Curso: 2º ESO*

### CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN** representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por cada tema del trimestre. Además, evaluará en este apartado los trabajos de grupo.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA** representan el 10% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la realización de las tareas tanto durante las sesiones como las asignadas para casa, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representan el 10% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, el esquema y los dibujos del tema.

### SABERES BÁSICOS:

#### **A. Plurilingüismo.**

– Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Utilización eficaz de recursos lingüísticos elementales que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo con ayuda del profesor y de forma guiada, las estrategias más adecuadas según el contexto y la situación.

– Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas en su caso, con la ayuda del profesor, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.

- Presentación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Vocabulario básico relacionado con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.

## **B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera utilizando medios informáticos.

- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas, superando estereotipos.

Patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua.

Costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

- Presentación de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

Rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma guiada, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Identificación, con ayuda, de usos del sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual, y exploración de formas de evitarlos.

### **C. Comunicación.**

– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Comprensión del error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua extranjera.

– Presentación de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Recuperación de información previa sobre el tipo de tarea y el tema, e identificación del tema y tipo de texto.

Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado).

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Conocimiento básico de las normas de cortesía, y convenciones sociales de mayor trascendencia.

Análisis del tipo de receptor con el fin de elegir el tipo de registro adecuado según la situación comunicativa

– Introducción a los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Explicación de las características propias del tipo de mensaje que se va a producir (tema, estructura, estilo y función comunicativa)

El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad.

– Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos).

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ciudad. Las profesiones. Los colores.

Fórmulas y expresiones.

- Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reglas básicas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita.

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

- Presentación de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

- Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información en fuentes analógicas y digitales: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Utilización dirigida de la biblioteca del centro, las bibliotecas virtuales y de recursos *on line*.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos.

- Presentación de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### **D. Inglés**

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.

Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas y saludos. Verbos *be* y *have got*. Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del

sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. Numerales y cardinales.

Dar y pedir y comprender instrucciones y direcciones. Imperativos. Fórmulas: *How can I get to the Post Office?*

Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. *There is/there are*. Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. *Countable & uncountable nouns*.

Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.

Presente simple con adverbios de frecuencia. *Can. Like /love/dislike /don't like/ hate* + sustantivos. Preposiciones de tiempo. Adverbios de modo. Conectores *and, but because*.

Expresiones que denoten hora, día y fecha.

Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: *now, today*, etc.

Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de *be*. *There was/were*. Pasado simple de verbos regulares. Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week*, etc. Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. *Be going to*.

Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week*, etc.

Hacer sugerencias y contestar. *Let's. Why don't we...? Shall we*+ infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo: *Great! That's a good idea. Oh no, thanks!, It is okay. I am good, thanks*.

Expresar la opinión: *I think, I believe, In my opinion*.

Expresar la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición: *May, can, must, mustn't*.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Reconocimiento y producción de patrones sonoros básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje, y su uso como ayuda a la comprensión.

Identificación de algunos símbolos fonéticos elementales con pronunciación de fonemas de uso frecuente: pronunciación de la terminación */s/ /z/ /iz/* en el presente simple, pronunciación de la terminación *-ing*, pronunciación de la terminación *-ed* en el pasado simple, así como de las formas débiles.

## PRUEBA DE EVALUACIÓN Y PRUEBA GLOBAL:

El curso 2ºESO constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global.

## PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba de recuperación, la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

## PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobarán la asignatura.**

## ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

## RÚBRICAS:

- Corrección ortográfica de la lengua, así como la corrección gramatical.
- Limpieza, orden y corrección en el cuaderno del alumno/a, que debe estar completo.
- Limpieza, puntualidad y orden en la realización de trabajos, deberes, actividades y proyectos.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Geografía e Historia*  
*Curso: 2º de ESO*

### CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN** representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizarán uno por trimestre.
- **CONTROLES** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizarán uno por cada tema del trimestre.
- **TRABAJO DE AULA** representan el 10% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la participación, el respeto a las normas de convivencia dentro del aula y en los movimientos grupos, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representan el 10% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, el esquema y los dibujos del tema. Además, evaluará en este apartado los trabajos de grupo.

### SABERES BÁSICOS:

Los contenidos del 2º curso de ESO en la asignatura de Geografía e Historia se distribuyen en dos grandes bloques: “El espacio humano” y “La Historia”, con distintos apartados citados a continuación:

#### **BLOQUE II. El espacio humano.**

##### a) Retos del mundo actual:

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

b) Sociedades y Territorios:

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

c) Compromiso cívico local y global

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

### **BLOQUE III. La Historia.**

#### a) Retos del mundo actual:

- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

#### b) Sociedades y Territorios:

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

#### c) Compromiso cívico local y global

- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

### **PRUEBA DE EVALUACIÓN Y PRUEBA GLOBAL:**

El curso 2ºESO constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global. Harán la prueba global todos los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

La nota final de curso será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

#### **PRUEBA DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES**

Habrà una prueba de recuperación cada evaluación. Si el alumno aprueba la prueba, la nota será la obtenida en la prueba.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

## ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

## RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota de la prueba de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en una prueba (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario específico en cada materia.
- Redacción:
  - Concordancia (en género, número o persona).
  - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
  - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
  - Uso correcto de los signos de puntuación.
  - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Física y Química  
Curso: 2º ESO*

### CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN** representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por cada tema del trimestre. Además, evaluará en este apartado los trabajos de grupo.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA** representan el 10% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la realización de las tareas tanto durante las sesiones como las asignadas para casa, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representan el 10% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, el esquema y los dibujos del tema.

#### Importante:

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba será calificada automáticamente con un 0.

### SABERES BÁSICOS:

#### A. Las destrezas científicas básicas.

– Aproximación a las metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.

El método científico y sus etapas.

– Introducción a los entornos y recursos de aprendizaje científico: el laboratorio y los entornos virtuales.

Aproximación al trabajo en el laboratorio científico.

Introducción al material básico de laboratorio.

- Instrumentos de medida.
- Fundamentos básicos de eliminación y reciclaje de residuos.
- Descripción de normas básicas de seguridad en el laboratorio.
- Introducción al etiquetado de productos químicos y su significado.
- Iniciación al trabajo experimental mediante la realización de proyectos de investigación sencillos y de forma guiada.
  - Proyectos sencillos de investigación.
- Uso del lenguaje científico en la expresión de los resultados de un proyecto de investigación: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos.
  - Medida de magnitudes. Medidas indirectas. Sistema Internacional de Unidades.
  - Cambios sencillos de unidades.
  - Representación gráfica de resultados.
- Valoración de la cultura científica y del papel de científicos en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química.

## **B. La materia.**

- Aplicación de la teoría cinético-molecular a observaciones sobre la materia explicando sus propiedades, estados de agregación y la formación de mezclas y disoluciones.
  - La materia y sus propiedades.
  - Introducción a la teoría cinética-molecular. Estados de agregación de la materia.
  - Sustancias puras y mezclas. Mezclas de especial interés: disoluciones acuosas, aleaciones y coloides.
  - Métodos de separación de mezclas.
- Realización de experimentos sencillos y de forma guiada relacionados con los sistemas materiales para conocer y describir sus propiedades, su composición y su clasificación.
- Estructura atómica: presentación del desarrollo histórico de los modelos atómicos y la ordenación de los elementos de la tabla periódica y su importancia para entender las uniones entre los átomos.
  - Los primeros modelos atómicos: modelo de Thomson y modelo de Rutherford.
  - Introducción a la tabla periódica de los elementos químicos. Números atómicos.
  - Átomos y moléculas: sustancias simples y compuestas de uso frecuente y conocido.

## **C. El cambio.**

- Los sistemas materiales: análisis de los diferentes tipos de cambios que experimentan, relacionando las causas que los producen con las consecuencias que tienen.
  - Cambios físicos y químicos de los sistemas materiales.
- Interpretación macroscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad.
  - Introducción a las reacciones químicas

## **D. La interacción.**

– Predicción de movimientos sencillos a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes a través de la interpretación de gráficas o el trabajo experimental.

Introducción a la Cinemática.

El movimiento. Sistemas de referencia.

Representaciones gráficas espacio-tiempo y velocidad-tiempo en el movimiento rectilíneo y uniforme.

– Aproximación al concepto de fuerza y su importancia en aplicaciones de uso cotidiano.

Concepto de fuerza. Medidas de fuerzas.

Fuerzas y deformaciones.

Composición sencilla de fuerzas.

Ley de la palanca.

Las fuerzas en la naturaleza.

## **E. La energía.**

– La energía: formulación de cuestiones e hipótesis sobre la energía, propiedades y manifestaciones que la describan como la causa de todos los procesos de cambio.

La energía. Tipos de energía.

Principio de conservación de la energía.

– Diseño y comprobación experimental sencillo de hipótesis relacionadas con el uso doméstico e industrial de la energía en sus distintas formas y las transformaciones entre ellas.

– Efectos del calor sobre la materia: análisis de los efectos y aplicación en situaciones cotidianas.

Temperatura. Escalas de temperatura.

Concepto de calor. El calor como transferencia de energía entre cuerpos a diferente temperatura.

Efectos del calor sobre la materia: cambios de estado y dilataciones.

– Consideración de la naturaleza eléctrica de la materia y de la obtención de energía eléctrica a partir de distintas fuentes de energía. Magnitudes eléctricas fundamentales. Unidades de medida.

Corriente continua.

## **PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y PRUEBAS FINALES**

El curso 2ºESO constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global.

### **PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES**

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba de recuperación, la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de

suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

#### PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobarán la asignatura.**

#### ADAPTACIONES CURRICULARES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

#### RÚBRICAS:

- A la hora de resolver problemas será necesario poner datos, reflejar cuentas y poner unidades en el resultado.
- Limpieza en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota del examen de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario científico.
- Redacción:

- Concordancia (en género, número o persona).
- Frases enlazadas a través de nexos correctos.
- Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
- Uso correcto de los signos de puntuación.
- Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Alemán*

*Curso: 2º ESO*

### CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA final DE EVALUACIÓN** representa el 40% de la nota final de la evaluación. Se realizará una por trimestre.
- **PRUEBAS de cada tema** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizan uno o dos por trimestre.
- **ACTIVIDADES del aula** representan el 15 % de la nota final de la evaluación. Se evaluarán la participación conforme a criterios de adecuación tanto en las tareas como el respeto a las normas de convivencia dentro del aula y en el grupo.
- **CUADERNO Y ARBEITSBUCH** representan el 15% de la nota final de la evaluación. Aquí se incluyen la realización de las tareas diarias y la corrección en las respuestas de las actividades en el cuaderno y el libro. En este apartado se evaluarán las actividades hechas en clase y los apuntes de las clases del tema.

### SABERES BÁSICOS:

#### Comunicación.

- **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en **actividades de mediación** en situaciones cotidianas sencillas.
- **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos** en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- **Unidades lingüísticas básicas y significados** asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- **Léxico de uso común y de interés** para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos**, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- **Convenciones ortográficas básicas y significados** e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos discursivos.
- **Recursos para el aprendizaje** y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la **autoría de las fuentes consultadas** y los contenidos utilizados.
- **Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

## **LECCIÓN 10: NICO SAMMELT SCHIFFE**

### **I. OBJETIVOS**

• Leer y comprender un e-mail de presentación • Leer y comprender un anuncio de publicidad  
• Usar conscientemente los adverbios gern y lieber para hablar de gustos y preferencias en cuanto a aficiones y hobbies • Familiarizarse con las formas del imperativo de algunos verbos con el fin de dar un consejo. • Usar conscientemente algunas partículas modales en oraciones imperativas para formular consejos o pedir algo a alguien de forma cortés • Formular propuestas o alternativas ante unas determinadas situaciones, expresando lugar „A dónde“ con la preposición „in“ • Familiarizarse con las contracciones gramaticales de preposiciones y artículos, p. ej., „ins“ • Redactar una carta de presentación para la inscripción a un club deportivo • Representar diálogos o entrevistas breves entre compañeros con respecto a sus rutinas diarias, hobbies, aficiones, etc... • Repetir las actividades de audición • Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje.

### **II. COMPETENCIAS**

#### **1. Escuchar**

#### **2. Hablar**

#### **3. Leer**

#### **4. Escribir**

### **III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **1. Conocimientos lingüísticos**

##### **Gramática**

o La conjugación de verbos con irregularidades en la 1ª persona del singular: basteln, sammeln;...

o La conjugación en presente de algunos verbos fuertes: lesen, fernsehen, fahren;...

o El adverbio gerade en oraciones en presente o La formación del imperativo de 2ª persona

del singular: Schreib, Bring...mit;...

Observar el uso de partículas modales: bitte, mal, doch;...

o W-Frage: Wohin...? para expresar lugar ¿A dónde? -

La preposición de lugar „in“ en caso acusativo: in den Park; in das = ins Kino;...

### **Léxico**

o Hobbys

o Objetos coleccionables

o Lugares de interés

o Frases y expresiones útiles para expresar no haber entendido algo: Wie bitte?; Kannst du das bitte noch mal wiederholen?

o Abreviaturas: P.S.

o Repaso: Los días de la semana

### **Fonética (I. de ejerc., p. 11)**

o Observar la pronunciación de las consonantes oclusivas sordas y sonoras y discernir entre ellas /p-b/, /t-d/, /k-g/ o Prestar atención a la pronunciación de las consonantes oclusivas contextualizadas en diálogos breves

## **LECCIÓN 11: MEIN FUß TUT WEH**

### **I. OBJETIVOS**

• Leer, comprender y representar diálogos breves relacionados con la salud o algún accidente doméstico • Leer y comprender instrucciones fáciles de primeros auxilios • Familiarizarse con el vocabulario de las partes del cuerpo humano así como de las formas de plural de algunos de estos sustantivos, p. ej: Zähne; Füße;... • Usar conscientemente los pronombres personales en dativo „mir“ y „dir“ tanto en oraciones enunciativas como interrogativas para expresar un deseo o una petición • Usar conscientemente las formas del Präteritum de los verbos „sein“ y „haben“ para referirse a hechos del pasado • Usar conscientemente el conector deshalb para expresar un razonamiento • Habituar al uso „Ja, gern“ y „Nein, danke“ para aceptar o rechazar peticiones o propuestas • Repetir las actividades de audición • Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje.

### **II. COMPETENCIAS**

#### **1. Escuchar**

#### **2. Hablar**

#### **3. Leer**

#### **4. Escribir**

### **III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **1. Conocimientos lingüísticos**

##### **• Gramática**

o Los pronombres personales en dativo: „mir“ y „dir“

o Algunas formas de Präteritum: ich/er war /hatte

o Sintaxis - La colocación en la oración simple de los pronombres personales en dativo: „mir, dir“

El conector causal „deshalb“: observar el fenómeno de la inversión / Umstellung

o Repaso: - La formación del plural de algunos sustantivos: Hände; Beine;... -

Los conectores und, aber

### • **Léxico**

o Las partes del cuerpo humano

o Enfermedades

o Bebidas

o Productos de alimentación

o Frases y expresiones útiles de alegría y tristeza: p. ej: Zum Glück; So ein Pech;...“ • **Fonética** (l. de ejerc., p. 18)

o Observar la pronunciación de las consonantes /s/, /ss/ y /β/ - Diferenciar los sonidos [s] y [z] e identificar la casuística de ambos - Discenir ortográficamente palabras con /ss/ y /β/

## **LECCIÓN 12: TREFFPUNKT: SPIEGELSTRASSE 12**

### **I. OBJETIVOS**

• Leer y comprender unos anuncios de compraventa • Representar pequeños talks con el fin de intercambiar información básica de tipo personal: el nombre, la dirección postal, número de móvil etc... • Usar conscientemente la preposición mit y el caso dativo en combinación con un adverbio de frecuencia para expresar rutinas relacionadas con los hábitos propios de desplazamiento a algún lugar • Observar cuál es la sílaba tónica en algunas palabras compuestas • Usar conscientemente la preposición zu con dativo para expresar dirección a un lugar • Trabajar de forma inductiva el aprendizaje de los pronombres personales en acusativo con ayuda de una canción • Familiarizarse con los pronombres personales en acusativo en singular mediante pequeños talks • Usar conscientemente los verbos mögen y finden para expresar gusto por otra persona • Realizar una breve redacción acerca de una estrella o personaje famoso preferido • Repetir las actividades de audición • Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje.

### **II. COMPETENCIAS**

#### **1. Escuchar**

#### **2. Hablar**

#### **3. Leer**

#### **4. Escribir**

### **III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **1. Conocimientos lingüísticos**

##### • **Gramática**

o La preposición mit de dativo (con medios de transporte)

- Observar la expresión hecha „zu Fuß“

- o Las preposición de lugar „a dónde“: zu de dativo
- o Los pronombres personales del singular en acusativo (sólo con verbos transitivos) - mich, dich, - ihn, sie, es
- o Sintaxis - La colocación de los adverbios de frecuencia en la oración simple con respecto a otros complementos
- o Repaso: - Las preposiciones am, um

- **Léxico**

- o Instrumentos musicales o Lugares de interés en una ciudad
- o Medios de transporte o Adverbios de frecuencia
- o Abreviaturas: p. ej: str. / Strasse
- o Adjetivos calificativos referidos al gusto por una persona

- **Fonética**

- o Observar el acento y la pronunciación en palabras compuestas

## **LECCIÓN 13: KATI KOMMT NÄCHSTEN FREITAG**

### **I. OBJETIVOS**

- Leer y comprender unos mensajes de unos adolescente vía chat • Leer y comprender al detalle una entrevista a una artista callejera • Repasar la geografía de los países D-A-CH e identificar algunos lugares emblemáticos de sus ciudades • Familiarizarse con la formulación de la hora oficial mediante pequeños talks relacionados con viajes • Usar conscientemente las abreviaturas referidas a tipos de trenes • Familiarizarse con lenguaje específico en chats de internet • Diferenciar el uso de las preposiciones de lugar in / nach para expresar lugar ¿A dónde? • Usar conscientemente el determinante posesivo de usted „Ihr“ para dirigirse a un adulto y relacionarlo con el pronombre personal de usted „Sie“ • Representar pequeños talks con el fin de averiguar la pertenencia de unos objetos • Conocer aspectos generales de la ciudad de Berlín • Repetir las actividades de audición • Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje.

### **II. COMPETENCIAS**

- 1. Escuchar**
- 2. Hablar**
- 3. Leer**
- 4. Escribir**

### **III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **1. Conocimientos lingüísticos**

- **Gramática**

- o El adjetivo nächst- y su declinación en acusativo para expresar complementos circunstanciales de tiempo
- o W-Frage: Wohin...? para expresar lugar ¿A dónde?
- Con nombres de lugar sin artículo: la preposición nach

- Con nombres de lugar con artículo: la preposición in + den/die

o El determinante posesivo de usted Ihr en nominativo

• **Léxico**

o Viajes en tren

o Países del mundo

o Objetos

Jerga específica de los chats

o Repaso: - Miembros de la familia - Nombres de ciudades de los países de lengua alemana

• **Fonética** (l. de ejerc., p. 35)

o Observar la pronunciación de la consonante /r/ en todas las posiciones: inicial, intervocálica y final - Prestar atención a la emulación de una [a] en posición final

## **LECCIÓN 14: DAS T-SHIRT GEFÄLLT MIR!**

### **I. OBJETIVOS**

• Leer, comprender y representar diálogos breves relacionados con el gusto por algunas prendas de vestir • Leer y comprender un programa de festejos para adolescentes • Familiarizarse con el vocabulario relacionado con las prendas de vestir mediante breves talks • Expresar el destinatario de un regalo con la preposición für • Usar conscientemente el verbo glauben para expresar una opinión • Usar conscientemente el verbo gefallen y los pronombres personales en dativo para expresar gusto • Usar conscientemente la estructura „Es gibt...” para decir lo que hay o no en un lugar • Usar conscientemente el pronombre indefinido man para describir actividades que se pueden realizar en un lugar y diferenciarlo del sustantivo „Mann“ • Expresar lugar ¿En dónde...? mediante las preposiciones in, an y auf y familiarizarse con las contracciones de preposición y artículo en dativo • Describir de forma oral y escrita un paseo por nuestra ciudad • Repetir las actividades de audición • Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje.

### **II. COMPETENCIAS**

#### **1. Escuchar**

#### **2. Hablar**

#### **3. Leer**

#### **4. Escribir**

### **III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **1. Conocimientos lingüísticos**

• **Gramática**

o Verbos con régimen de dativo: gefallen

- Los pronombres personales de dativo mir, dir

- Sintaxis • Prestar atención a la colocación del pronombre personal en dativo en oraciones interrogativas: p. ej: Gefallen dir die Schuhe?

- Repaso • La colocación de nicht en la oración simple
- o La preposición für con caso acusativo para expresar destinatario
- Los pronombres personales „mich, dich“
- Los determinantes posesivos „deinen, deine“
- o La estructura sintáctica „Es gibt“ + caso acusativo
- o El pronombre indefinido „man“
- o W-Frage: Wo...?:
- Las preposiciones de lugar „En dónde...?“, in, an, auf + caso dativo

#### • **Léxico**

- o Prendas de vestir o Regalos
- o Eventos y organización de actos de ocio
- o Lugares de interés en la ciudad
- o Frases y expresiones útiles para ofrecer o regalar algo a alguien: Hier, bitte!
- o Otras frases y expresiones útiles: „Keine Lust; Das war doch nur Spass“
- o Repaso: - Los colores

#### • **Fonética** (l. de ejerc., p. 42)

- o Observar la pronunciación de la vocal /e/: como larga y corta, y sus particularidades en sílaba final o como final de palabra - Prestar atención a la ortografía de algunas palabras con doble /e/: p. ej. r. Tee; e. Idee

## **LECCIÓN 15: DAS KONZERT HAT SPASS GEMACHT!**

### **I. OBJETIVOS**

- Leer y comprender diferentes tipos de textos que narran hechos en el pasado • Leer y comprender un diálogo breve acerca de la descripción física de una persona • Usar conscientemente el verbo glauben para expresar una opinión • Usar conscientemente el „Perfekt“ para hablar sobre hechos del pasado • Familiarizarse con el acento, la melodía y la entonación de oraciones en „Perfekt“ • Describir conscientemente a una persona mediante adjetivos calificativos del físico y del carácter • Diferenciar los verbos kennen y kennenlernen
- Intercambiar información acerca de las habilidades propias mediante pequeños talks • Escribir una redacción acerca de tu actor o actriz preferidos y del chico o chica ideal • Repetir las actividades de audición • Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje.

### **II. COMPETENCIAS**

- 1. Escuchar**
- 2. Hablar**
- 3. Leer**
- 4. Escribir**

### **III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

## 1. Conocimientos lingüísticos

### • Gramática

o La formación del „Perfekt“ con el verbo auxiliar „haben“:

- El Partizip II de los verbos regulares: gekauft, gespielt

- Prestar atención a la formación Partizip II de los verbos separables y no separables - Repaso de la conjugación del verbo „haben“

### • Léxico

o Actividades de ocio y tiempo libre

o Adjetivos calificativos del físico de una persona

o Adjetivos calificativos del carácter de una persona

o Frases y expresiones útiles para expresar no entender algo: Wie bitte...?; Noch einmal bitte...;...

o Frases y expresiones útiles para valorar el grado de una habilidad: Na klar; Nicht so gut;... •

### Fonética (l. de ejerc., p. 49)

o Prestar atención al acento en las formas del Perfekt y comparar con las formas del presente

o Observar dónde recae el acento en unas oraciones en Perfekt

## PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN Y GLOBAL:

El curso 2º ESO consta de tres evaluaciones ordinarias y un global. Harán el global todos los alumnos. Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspensas, en caso de aprobar el global, tendrán aprobada la asignatura o las evaluaciones suspensas con la nota.

La nota final de curso será:

90% media aritmética de las tres evaluaciones.

10% global.

### PRUEBAS ESCRITAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas escritas de recuperación cada evaluación. Si el alumno aprueba la nota será del resultado obtenido.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando unas pruebas escritas de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

## ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

## RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en español en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota del examen de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Las faltas de ortografía en alemán supondrán una reducción en la nota.
- Uso del vocabulario adecuado dado en cada tema.
- Redacción y oralidad:
  - Concordancia (en género, número o persona).
  - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
  - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
  - Uso correcto de los signos de puntuación.
  - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.
- Completud en la tarea.
- Puntualidad en las entregas.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Religión Católica*

*Curso: 2º ESO*

### CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

La evaluación de la materia se concibe como un proceso **continuo, formativo e integrador**, que tiene en cuenta tanto los resultados de aprendizaje como la implicación del alumnado en la construcción de los mismos. La calificación final se distribuirá de la siguiente manera:

- **60% Situaciones de Aprendizaje o Proyectos:** se valorará la calidad, creatividad y rigor en la elaboración de productos finales, así como la capacidad de aplicar los saberes básicos y las competencias específicas a contextos reales y significativos. Los criterios principales serán:
  1. Dominio de los contenidos bíblicos e históricos.
  2. Claridad y corrección en la expresión escrita u oral.
  3. Creatividad y originalidad en la presentación de los trabajos.
  4. Cumplimiento de las instrucciones dadas y de los elementos solicitados en cada actividad.
  5. Se evaluará a través de una rúbrica competencial. Esta se entregará a los alumnos antes de que comiencen la situación de aprendizaje del tema con el objetivo de que sepan qué es lo que se espera de ellos.
  6. Además de lo mencionado anteriormente, se tendrá en cuenta en cada situación de aprendizaje la cohesión, coherencia, adecuación y ortografía. Cada falta de ortografía grave descontará 0,25 puntos (máximo de 1 punto en toda la actividad). Las faltas de ortografía leves o de sintaxis descontarán, hasta un máximo total de 0,5 en todo el escrito, 0,1 por cada tres faltas.
  7. No se recogerá ninguna actividad fuera de plazo y se realizarán a mano y en el cuaderno.
- **20% Actividades y cuaderno:** incluye ejercicios diarios, tareas de aula, trabajos individuales o en grupo y actividades de refuerzo. Se valorará la constancia, presentación y capacidad de síntesis.

- **20% Limpieza y presentación del cuaderno:** se valorará el orden, la limpieza y la presentación general del cuaderno: uso de márgenes y títulos, fecha en cada sesión, escritura legible, ausencia de tachones o manchas, correcciones cuidadas, numeración de páginas, índice actualizado (si procede) y conservación del material (hojas sin arrugas ni roturas, pegatinas o anexos bien fijados). El cuaderno debe reflejar un trabajo constante y organizado.

## SÁBERES BÁSICO:

### TEMA 1

#### Biblia I

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.

#### TEMA 2

#### Biblia II

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.

#### TEMA 3

#### Derechos, dignidad y deberes

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.

- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.

#### TEMA 4

#### Arte y cultura

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

## TEMA 5

### Pastoral Educativa y de la Salud

- A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
  - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.
  - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
- C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.
  - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
  - Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.
  - Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

## TEMA 6

### Cónclave y elección del Papa

Bloque A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida

Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

Bloque B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural

María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

El Credo como expresión de la fe de la Iglesia.

Jesucristo en la historia, en la cultura y en la vida de los cristianos.

El cristianismo y su contribución al desarrollo de la cultura y del patrimonio artístico.

Bloque C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta

La Iglesia, comunidad de fe y servicio, signo de unidad.

La fraternidad universal como principio social y cristiano.

Compromisos cristianos con la justicia, la paz y el bien común.

## TEMA 6

### Sacramentos

- A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
  - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.
  - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.

## C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

### ADAPTACIONES

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

### RÚBRICAS:

Comprende y explica con claridad los contenidos de la unidad, utilizando vocabulario específico.

Aplica los conocimientos adquiridos en la realización de las tareas, proponiendo ejemplos o soluciones relacionadas con la vida diaria.

Presenta los trabajos de forma ordenada, clara y cuidada, respetando las indicaciones dadas (formato, extensión, entrega).

Participa activamente en las actividades de clase, colabora con el grupo y muestra interés en el proceso de aprendizaje.

Incluye una reflexión personal que conecta los contenidos con su propia experiencia o visión de la vida.

Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.

Uso del vocabulario científico.

Redacción:

- Concordancia (en género, número o persona).
- Frases enlazadas a través de nexos correctos.
- Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
- Uso correcto de los signos de puntuación.
- Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Educación Plástica*  
*Curso: 2º ESO*

### CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **LÁMINAS, ACTIVIDADES Y PROYECTO FINAL** representa el 80% de la nota final de la evaluación.
- **ORDEN, LIMPIEZA DE LAS LÁMINAS** representa el 20 % de la nota evaluación

### SABERES BÁSICOS:

#### **A. Patrimonio artístico y cultural.**

- Los géneros artísticos.
- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.
- Las formas geométricas en el arte y en el entorno. Patrimonio arquitectónico.

#### **B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.**

- El lenguaje visual como forma de comunicación.
- Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas.
- Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.
- La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.
- La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.

#### **C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.**

- El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.

- Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.
- Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.

#### **D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.**

- El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.
- Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.
- Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales.
- Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

### **EXAMEN DE EVALUACIÓN Y EXAMEN GLOBAL:**

El curso 1ºESO en la evaluación de cada trimestre la calificación de la asignatura se hará aplicando a cada una de las partes que intervienen en el proceso evaluador los siguientes porcentajes:

80% Láminas, actividades, controles y pruebas prácticas de cada proyecto final.

20% Orden, limpieza de las láminas.

La calificación de la nota final de la asignatura se calculará aplicando los siguientes porcentajes:

90% Nota final 1ª, 2ª y 3ª Evaluación.

10% Proyecto final.

#### **EXÁMENES DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES**

Habrà entrega de láminas de recuperación en cada evaluación. Si el alumno entrega las láminas solicitadas y aprueba los trabajos relacionados con la nota será de 5, independientemente del resultado obtenido.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando un examen de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en el examen de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

## ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

## RÚBRICAS:

- Procedimientos y conceptos: al final de cada unidad, tema o bloque de contenidos se realizará una recogida de **trabajos** donde se evaluarán el nivel de adquisición de los procedimientos y conceptos trabajados en clase.
  - Ejecución: Proceso y ejecución adecuada de la técnica y proceso que se esté tratando en la unidad.
  - Creatividad: Proceso creativo que el alumno ha seguido para llegar a desarrollar su pequeña obra artística y creativa, inspiraciones y que le lleve a ello.
  - Limpieza: Lámina en correcto estado, sin arrugas, sin roturas, sin suciedad en exceso.
- Respeto ante el trabajo
  - Trae y utiliza el material necesario para la realización de las actividades.
  - Realiza las tareas propuestas.
  - Cada alumno/a tendrá la obligación de llevar al día las láminas y actividades desarrolladas a lo largo del curso, que serán requeridas por el profesor para su evaluación y control.

**El retraso (de una clase) en la entrega de actividades se penalizará con 0,5 puntos menos** de la nota de dicha actividad. Y la no entrega de dicha actividad conlleva la puntuación negativa de 0. Este criterio tendrá en cuenta las faltas de asistencia justificadas.

Estos son los **criterios de calificación** comunes que establecemos para el grueso de todas las Unidades Didácticas, aunque atendiendo a las características específicas de cada una, estos criterios podrán modificarse.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Tecnología y Digitalización  
Curso: 2º de ESO*

### CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **ACTIVIDADES, PROYECTOS Y TRABAJOS DE EQUIPO (50%):** se tendrán en cuenta las entregas individuales y colectivas, la planificación y resolución de proyectos tecnológicos, la creatividad, la originalidad y la calidad de los productos finales.
- **PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN (20%):** Prueba evaluable en la que se valorarán los contenidos trabajados en cada periodo. Esta prueba, de tipo test o de desarrollo permitirá comprobar el grado de adquisición de los criterios de evaluación de cada unidad didáctica.
- **CUADERNO DIGITAL (20%):** se valorará la presentación cuidada y organizada de los contenidos trabajados, incluyendo esquemas, actividades y materiales recogidos a lo largo del trimestre.
- **OBSERVACIÓN DIRECTA Y TRABAJO DIARIO (10%):** incluirá la valoración del trabajo personal y en grupo en clase, así como el uso adecuado de los recursos digitales y del aula de informática.

#### **Importante:**

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de prueba el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba será calificada automáticamente con un 0.

### SABERES BÁSICOS:

#### **A. Proceso de resolución de problemas.**

- Introducción a las estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.
- Introducción a la búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.

- Estructuras para la construcción de modelos:
  - Resistencia, estabilidad y rigidez de estructuras.
  - Esfuerzos estructurales: compresión, tracción, flexión, torsión y cortante.
  - Materiales técnicos en estructuras industriales y arquitectónicas.
  - Diseño de elementos de soporte y estructuras de apoyo.
  - Estructuras de barras, triangulación.
- Sistemas mecánicos básicos:
  - Montajes físicos o uso de simuladores.
  - Palancas de primer, segundo y tercer grado. Ley de la palanca.
  - Análisis cualitativo de sistemas poleas y engranajes.
- Electricidad básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados:
  - Elementos de un circuito eléctrico básico.
  - Magnitudes fundamentales eléctricas: concepto y unidades de medida.
  - Simbología normalizada de circuitos. Interpretación.
- Materiales tecnológicos y su impacto ambiental.
- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado básicas de materiales en la construcción de objetos y prototipos. Respeto de las normas de seguridad e higiene.

## **B. Comunicación y difusión de ideas.**

- Habilidades básicas de comunicación interpersonal. Pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).
- Técnicas de representación gráfica:
  - Boceto y croquis.
  - Proyección cilíndrica ortogonal para la representación de objetos: vistas normalizadas de una pieza.
  - Acotación normalizada de piezas sencillas.
- Introducción al software de diseño gráfico en dos dimensiones.
- Herramientas digitales para la elaboración y presentación de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

## **C. Pensamiento computacional, programación y robótica.**

- Algoritmia y diagramas de flujo.
- Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles.
- Uso de herramientas de programación por bloques.
- Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.

#### **D. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

– Dispositivos digitales:

- Elementos del hardware y del software.
- Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos.

– Sistemas de comunicación digital de uso común.

– Uso seguro y responsable de internet: búsqueda de información, correo electrónico, mensajería instantánea, redes sociales.

– Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico.

– Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información.

Formatos de ficheros. Copias de seguridad.

– Seguridad en la red:

- Riesgos, amenazas y ataques.
- Medidas de protección de datos y de información: antivirus, cortafuegos, servidores proxy, entre otros.
- Buen uso digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).

#### **E. Tecnología sostenible.**

– Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto.

### **EXAMEN/TRABAJO DE EVALUACIÓN Y GLOBAL:**

**Todos los alumnos** entregarán el trabajo global o se presentarán a la prueba global. Unos perfilarán su nota final, otros intentarán recuperar las evaluaciones suspendidas que tengan.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en el trabajo/prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende el trabajo/prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.
- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en el trabajo/prueba global, **no aprobarán la asignatura.**

La recuperación de la 1ª y 2ª evaluación consistirá en realizar un trabajo/prueba con los distintos contenidos de la asignatura tras cada evaluación. Si el alumno aprueba dicho trabajo/prueba, la nota que se le pondrá será la nota que haya obtenido.

La recuperación de las evaluaciones suspensas y no recuperadas tras cada evaluación consistirá en realizar el trabajo/prueba global con los contenidos curriculares más relevantes de la asignatura. Cualquier alumno que tenga alguna evaluación suspendida (1, 2 o las 3 evaluaciones realizadas) y sin recuperar y no apruebe el global, independientemente de su media resultante, NO HABRÁ SUPERADO la asignatura.

Al término del periodo ordinario (finales de mayo/principios de junio), si algún alumno mantuviera la asignatura suspensa o alguna evaluación pendiente, se le ofrecerá un plazo adicional para entregar los proyectos que tenga sin finalizar. En caso contrario, se le propondrá la realización de un proyecto final integrador (o prueba final), que abarque los principales bloques de contenidos impartidos durante el curso, con el fin de brindar una nueva oportunidad para superar la materia.

### ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

### RÚBRICAS:

- Limpieza en las pruebas y trabajos.
- Ortografía. Las faltas de ortografía en las pruebas escritas significarán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para Bachillerato. Podrá significar una reducción en la nota de la prueba de hasta 1 punto máximo.
  - Cada falta leve (tilde, sangrado, etc.): reducción de 0,10 puntos.
  - Cada falta grave (errores ortográficos tipo b y v, h, etc.): reducción de 0,25 puntos.
- Uso del vocabulario STEM.
- Redacción: El contenido de las respuestas a las pruebas y trabajos, así como la forma de expresarlo deberá ajustarse estrictamente al texto formulado. Por este motivo, se valorará positivamente el uso correcto del lenguaje técnico, la claridad y concreción en las respuestas, así como la presentación y pulcritud del ejercicio.



## PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

*Materia: Valores  
Curso: 2º de ESO*

### CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **TRABAJO DE EVALUACIÓN:** representa el 60% de la nota final de la evaluación. Se realizarán uno por trimestre.
- **PRUEBAS EVALUABLES, TRABAJOS:** representan el 20% de la nota final de la evaluación. Además, evaluará en este apartado los trabajos individuales o de grupo.
- **CUADERNO Y NOTAS DE CLASE:** representan el 20% de la nota final de la asignatura.

#### Importante:

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicho examen o control será calificado automáticamente con un 0.

### SABERES BÁSICOS:

#### A.Autoconocimiento y autonomía moral

La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.

La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.

La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

La educación afectivo-sexual.

Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.

El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.

El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

## **B. Sociedad, justicia y democracia.**

Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.

La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.

La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones.

La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.

Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.

Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.

La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.

La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.

El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.

Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.

Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

## **C. Sostenibilidad y ética ambiental**

Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.

Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.

Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.

El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.

Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

## PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y PRUEBA GLOBAL

### PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

### PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba, **no aprobará la asignatura.**

## ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

## RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Puntualidad en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. A las tres faltas computadas en una prueba (errores ortográficos, acentos, etc.) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario científico.
- Redacción:
  - Concordancia (en género, número o persona).
  - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
  - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
  - Uso correcto de los signos de puntuación.
  - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.