



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: Lengua Castellana y Literatura
Curso: 1º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN** representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizarán uno por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizarán uno por cada tema del trimestre.
- **TRABAJO DE AULA** representan el 10% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la participación, el respeto a las normas de convivencia dentro del aula y en los movimientos grupos, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representan el 10% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, el esquema y los dibujos del tema. Además, evaluará en este apartado los trabajos de grupo.

SABERES BÁSICOS:

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES:

- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Identificación de las diferentes lenguas habladas en el centro escolar y explicación de la igualdad de todas las lenguas para evitar los prejuicios lingüísticos. Atención a la diversidad lingüística del centro educativo.
- Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.
- Conocimiento del plurilingüismo en España.
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B. COMUNICACIÓN:

– Iniciación a las estrategias de producción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos: personal, escolar y social, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1. Contexto.

– Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.

2. Géneros discursivos.

– Análisis de las clases de textos según su intencionalidad. Análisis de las secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y prescriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción. El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. La conversación. El debate. Escritura de textos dialogados. El texto prescriptivo.

– Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

– Análisis de los géneros discursivos según el ámbito de uso: textos de la vida diaria y de las relaciones sociales (cartas, instrucciones, correos electrónicos).

– Géneros discursivos propios del ámbito educativo (diccionarios, libros de texto y exposiciones orales).

– Géneros discursivos propios del ámbito social: textos de los medios de comunicación (informativos televisivos, noticias periodísticas, periódicos digitales).

– Explicación de textos multimodales: página web, presentación PowerPoint y anuncios publicitarios. Análisis de uso de los diferentes sistemas semióticos.

3. Procesos comunicativos: hablar, escuchar, leer, escribir.

3.1. Hablar y escuchar.

– Interacción oral y escrita de carácter informal.

Conocimiento de las estrategias verbales y no verbales para la producción de textos orales y escritos informales.

Tomar y dejar la palabra.

Conocimiento de las estrategias y técnicas para hablar en público.

Estrategias conversacionales para evitar las tensiones entre el emisor y el receptor.

Cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

Valoración de la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, opinando, dialogando, describiendo, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

- Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.

3.2. Leer y escribir.

- Comprensión lectora: lectura de textos en voz alta. Identificación del sentido global del texto atendiendo a la intencionalidad del emisor y la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

- Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos que reflejan usos de la escritura para la organización del pensamiento: esquemas, resúmenes, sinopsis, etc. en soporte papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.

- Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- Aplicación guiada de la corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.

Conocimiento y uso de las normas de ortografía:

La división en sílabas.

Las reglas de acentuación. La tilde diacrítica.

El uso de mayúsculas y minúsculas.

- Explicación y uso de los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito: el punto, la coma, los signos de interrogación y exclamación. Su relación con el significado.

- El diccionario: su uso y tipos, en soporte analógico o digital. Uso de correctores ortográficos de los procesadores de textos.

C. EDUCACIÓN LITERARIA:

1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a las siguientes destrezas y estrategias:

- Participación guiada y activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector como encuentros con el autor y concursos literarios, entre otros.

- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

- Introducción de estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales (música, pintura, audiovisuales, etc.), entendidas como formas de expresión del sentimiento humano.

- Presentación de estrategias para la recomendación de las lecturas oralmente entre iguales.
- Estrategias de fomento del gusto y el hábito lector en todas sus vertientes: ocio y placer, fuente de conocimiento, acceso a una nueva visión de la realidad y de la ficción.

2. Lectura guiada.

Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea

y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes contenidos y estrategias:

- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Presentación de las características del texto literario y la construcción del sentido de la obra.

Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.

Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios.

- Introducción a las estrategias y modelos para la construcción compartida de la interpretación de las obras:

Elaboración de reseñas, crónicas, notas, comentarios, informes de la valoración e interpretación personal de las obras y fragmentos literarios leídos.

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

Lectura dramatizada de textos teatrales.

Lectura y recitado de textos poéticos.

- Creación de textos personales de intención literaria, en prosa y en verso, a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados: Imitación, transformación, continuación etc., de diferentes textos de intención literaria.
- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos o de textos completos. Introducción al análisis de los rasgos formales del género teatral. Introducción al análisis de los rasgos formales del género lírico.

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, en torno a los siguientes contenidos y estrategias:

- Presentación de las diferencias contextuales y formales relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Aproximación a la lengua como código o sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

Caracterización y diferenciación de los planos de la lengua: fonético-fonológico; morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático. Identificación de sus unidades.

– Identificación, distinción y caracterización de las categorías gramaticales. Las palabras variables: El nombre. Funciones del nombre. El adjetivo. Significado y posición del adjetivo. Funciones del adjetivo. Determinantes: Identificación y caracterización de los distintos tipos de determinantes. Pronombres: Pronombres personales. El verbo. La conjugación verbal. Verbos auxiliares y su conjugación.

– Identificación, distinción y caracterización de las categorías gramaticales. Las palabras invariables: El adverbio. Identificación y caracterización de los tipos de adverbios. La preposición. La conjunción. Clases de conjunciones. La interjección. Uso de las interjecciones. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas). Relaciones gramaticales. El enunciado.

– Caracterización, identificación y reconocimiento de oraciones y de sus constituyentes. El grupo nominal y el verbal. La concordancia entre el núcleo nominal y el verbal.

– Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración simple. Constituyentes de la oración simple: el sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos de predicados. Oraciones unimembres.

– Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Presentación de los elementos constitutivos de la palabra: lexemas y morfemas flexivos y derivativos. Palabras variables e invariables.

– Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras: sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia.

EXAMEN DE EVALUACIÓN Y EXAMEN GLOBAL:

El curso 1ºESO constará de un examen de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más un examen global. Harán el examen global todos los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

La nota final de curso será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota examen global.

EXÁMENES DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrará exámenes de recuperación cada evaluación. Si el alumno aprueba el examen la nota será la obtenida en el examen.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando un examen de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en el examen de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota del examen de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario científico.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



SJE

PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: Matemáticas

Curso: 1º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN:** representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES:** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizará al menos uno por cada tema del trimestre.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA, pequeñas pruebas (avisadas o no),** representan el 10% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la realización de las tareas, el respeto a las normas de convivencia dentro del aula, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completa de las actividades. También se tendrá en cuenta el **cuaderno** donde se evaluará la limpieza, el orden, la claridad en los ejercicios realizados y la presencia de enunciados de los problemas que se resuelven en clase con un 10%.

Importante:

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba o control el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba o control será calificada automáticamente con un 0.

SABERES BÁSICOS:

A. Números y operaciones.

1. Conteo.

- Estrategias sencillas de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana.

2. Cantidad.

- Realización de estimaciones con la precisión requerida en función del contexto.
- Uso de los números enteros, fraccionarios y decimales en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

- Reconocimiento y aplicación de diferentes formas de representación de números enteros, fraccionarios y decimales, incluida la recta numérica.
- Introducción del valor absoluto de un número entero como su distancia al origen de la recta real.
- Clasificación de números reales en naturales, enteros, racionales e irracionales.

3. Operaciones.

- Aplicación de estrategias de cálculo mental con números naturales.
- Reconocimiento y aplicación de las operaciones con números enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas sencillas.
- Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.
- Interpretación del significado de los efectos de las operaciones aritméticas con números naturales y enteros, así como de la jerarquía de las mismas.
- Uso de las propiedades de las operaciones aritméticas (suma, resta, multiplicación y división) para realizar cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, adaptando las estrategias a cada situación.
- Comprensión del significado matemático de las potencias de números enteros con exponente natural. Estudio de sus propiedades y realización de operaciones y problemas sencillos con las mismas.

4. Relaciones.

- Obtención de números decimales a partir de números fraccionarios.
- Los cuadrados perfectos y las raíces cuadradas exactas.
- Utilización de factores, múltiplos y divisores. Factorización en números primos para resolver problemas: estrategias y herramientas.
 - Criterios de divisibilidad necesarios para la resolución de problemas sencillos y la correcta descomposición factorial de un número en sus factores primos.
 - Mínimo común múltiplo y máximo común divisor de dos o más números: concepto y cálculo a partir de su descomposición factorial.
 - Comparación y ordenación de fracciones: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

5. Proporcionalidad.

- Razones y proporciones: comprensión y representación de relaciones cuantitativas. Identificación de magnitudes directamente proporcionales.

- Porcentajes: comprensión y utilización en la resolución de problemas sencillos de la vida cotidiana relativos tanto al aumento como a la disminución porcentual.
- Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: análisis y desarrollo de métodos para la resolución de diversos problemas (aumentos y disminuciones porcentuales, rebajas y subidas de precios, impuestos, escalas, cambio de divisas, velocidad y tiempo, etc.)

6. Educación financiera.

- Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable atendiendo a las relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos.

B. Medida y geometría.

1. Magnitud.

- Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: relación entre los mismos. Concepto de magnitud.
- Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas sencillos que impliquen medida.

2. Medición.

- Longitudes y áreas en figuras planas: deducción de las principales fórmulas para su cálculo, interpretación y aplicación en contextos geométricos sencillos.
 - Triángulos. Clasificación y propiedades métricas básicas.
 - Cuadriláteros. Clasificación y propiedades.
 - Diagonales, apotema y simetrías en polígonos regulares.
 - Circunferencia, círculo, arco y sector circular.
- Representaciones de objetos geométricos con propiedades fijadas, como las longitudes de sus lados.

3. Estimación y relaciones.

- Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones. Aplicación a objetos cotidianos.

C. Geometría en el plano y el espacio.

1. Figuras geométricas de dos dimensiones.

- Figuras geométricas planas: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.
- Construcción de figuras geométricas con herramientas manipulativas.

2. Localización y sistemas de representación.

- Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación. El plano cartesiano.

D. Álgebra.

1. Patrones.

- Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos.

2. Modelo matemático.

- Modelización de situaciones sencillas de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico. Comprensión de la importancia del lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones.

3. Variable.

- Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.
- Comprensión e iniciación al lenguaje algebraico; obtención de valores numéricos en expresiones algebraicas sencillas para diferentes valores de sus parámetros

4. Igualdad y desigualdad.

- Relaciones lineales en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.
- Identificación y aplicación de la equivalencia de expresiones algebraicas a la resolución de ecuaciones lineales con una incógnita y de problemas basados en relaciones lineales.
- Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales en situaciones de la vida cotidiana.

5. Relaciones y funciones.

- Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones.
- Relaciones lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.

6. Pensamiento computacional.

- Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

E. Estadística.

1. Organización y análisis de datos.

- Elaboración de tablas estadísticas sencillas para variables cualitativas y cuantitativas discretas.

- Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.
- Medidas de localización (centralización y dispersión): interpretación y cálculo.
 - Media aritmética y ponderada, moda y rango o recorrido.
- Comparación de dos conjuntos de datos sencillos atendiendo a las medidas de localización y dispersión.
- Cálculo de probabilidades mediante el concepto de frecuencia relativa y la regla de Laplace

F. Actitudes y aprendizaje.

1. Creencias, actitudes y emociones.

- Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas, identificando los errores cometidos como uno de los motores para su aprendizaje. Se fomentará entre el alumnado el desarrollo de estrategias que le permitan identificar sus puntos débiles y aprender de los errores.

2. Trabajo en equipo y toma de decisiones.

- Selección de técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y PRUEBAS FINALES

El curso 1ºESO consta de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobarán la asignatura.**

ADAPTACIONES CURRICULARES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- A la hora de resolver problemas será necesario poner datos, reflejar cuentas y poner unidades en el resultado.
- Limpieza en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota de la prueba de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en una prueba (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario matemático apropiado.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: Inglés
Curso: 1.º de E.S.O.

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN** representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por cada tema del trimestre. Además, evaluará en este apartado los trabajos de grupo.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA** representan el 10% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la realización de las tareas tanto durante las sesiones como las asignadas para casa, la propuesta de actividades extra y la investigación para la respuesta completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representan el 10% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, el esquema y los dibujos del tema.

SABERES BÁSICOS:

A. Plurilingüismo.

– Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Utilización eficaz de recursos lingüísticos elementales que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo con ayuda del profesor y de forma guiada, las estrategias más adecuadas según el contexto y la situación.

– Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas en su caso, con la ayuda del profesor, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.

- Presentación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Vocabulario básico relacionado con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.

B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera utilizando medios informáticos.

- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas, superando estereotipos.

Patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua.

Costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

- Presentación de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

Rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma guiada, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Identificación, con ayuda, de usos del sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual, y exploración de formas de evitarlos.

C. Comunicación.

– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Comprensión del error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua extranjera.

– Presentación de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Recuperación de información previa sobre el tipo de tarea y el tema, e identificación del tema y tipo de texto.

Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado).

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Conocimiento básico de las normas de cortesía, y convenciones sociales de mayor trascendencia.

Análisis del tipo de receptor con el fin de elegir el tipo de registro adecuado según la situación comunicativa

– Introducción a los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Explicación de las características propias del tipo de mensaje que se va a producir (tema, estructura, estilo y función comunicativa)

El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad.

– Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos).

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ciudad. Las profesiones. Los colores.

Fórmulas y expresiones.

- Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reglas básicas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita.

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

- Presentación de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

- Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información en fuentes analógicas y digitales: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Utilización dirigida de la biblioteca del centro, las bibliotecas virtuales y de recursos *on line*.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos.

- Presentación de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

D. Inglés

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.

Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas y saludos. Verbos *be* y *have got*. Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del

sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. Numerales y cardinales.

Dar y pedir y comprender instrucciones y direcciones. Imperativos. Fórmulas: *How can I get to the Post Office?*

Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. *There is/there are*. Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. *Countable & uncountable nouns*.

Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.

Presente simple con adverbios de frecuencia. *Can. Like /love/dislike /don't like/ hate* + sustantivos. Preposiciones de tiempo. Adverbios de modo. Conectores *and, but because*.

Expresiones que denoten hora, día y fecha.

Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: *now, today*, etc.

Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de *be*. *There was/were*. Pasado simple de verbos regulares. Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week*, etc. Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. *Be going to*.

Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week*, etc.

Hacer sugerencias y contestar. *Let's. Why don't we...? Shall we*+ infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo: *Great! That's a good idea. Oh no, thanks!, It is okay. I am good, thanks*.

Expresar la opinión: *I think, I believe, In my opinion*.

Expresar la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición: *May, can, must, mustn't*.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Reconocimiento y producción de patrones sonoros básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje, y su uso como ayuda a la comprensión.

Identificación de algunos símbolos fonéticos elementales con pronunciación de fonemas de uso frecuente: pronunciación de la terminación */s/, /z/, /iz/* en el presente simple, pronunciación de la terminación *-ing*, pronunciación de la terminación *-ed* en el pasado simple, así como de las formas débiles.

PRUEBA DE EVALUACIÓN Y PRUEBA GLOBAL:

El curso 1ºESO constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habr  pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba de recuperación, la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobarán la asignatura**.

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- Corrección ortográfica de la lengua, así como la corrección gramatical.
- Limpieza, orden y corrección en el cuaderno del alumno/a, que debe estar completo.
- Limpieza, puntualidad y orden en la realización de trabajos, deberes, actividades y proyectos.



SJE

PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: Geografía e Historia

Curso: 1º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

Estos criterios son los siguientes:

- **Prueba de evaluación** -tres durante el curso- supondrán el **50%** de la nota de la evaluación. Siempre será una prueba escrita, fijada con tiempo suficiente.
- Las pruebas por unidad o unidades supondrán el **30%** de la nota de cada evaluación. Pruebas escritas u orales con carácter de seguimiento del nivel de estudio y el aprendizaje.
- El trabajo diario será el 20 % restante siendo la mitad para el cuaderno y la otra mitad para los deberes de casa y el trabajo del aula.
- Habrá una prueba **de carácter global** al finalizar el curso, con un valor del **10% de la nota total de la asignatura**. Así pues, la suma de las tres evaluaciones supondrá el **90%**.
- Las pruebas deberán realizarse con bolígrafo azul BIC o negro no borrrable.
- Si se detecta a un alumno copiando o intentando copiar se le pondrá una nota de 0 en la prueba correspondiente y se procederá a la retirada de la misma.
- Cada evaluación tendrá su correspondiente prueba de recuperación. La nota obtenida en dicha prueba será la nota final de la evaluación. No se ponderará con los trabajos / controles anteriores.

- Cada evaluación tendrá su correspondiente prueba de mejora. Si la nota obtenida es mayor, esta sustituirá a la que tuviera previamente. Si es menor, no se modificará.
- En cuanto a la prueba global de final de curso:
 - Si el alumno ha obtenido una nota igual o superior a 5, la prueba final global será un 10% de la nota.
 - Si el alumno tiene alguna evaluación suspensa (nota inferior a 5), la prueba final global determinará la nota final del curso.
- Solo se aplicará el redondeo para las notas iguales o superiores a 5.
- Para realizar las medias, se usarán dos decimales.

Ortografía y presentación

- La ortografía y la corrección gramatical son fundamentales en todos los cursos y áreas, pero en las ramas humanísticas cobra mayor importancia. Por tanto, en la asignatura de Geografía e Historia, las faltas de ortografía en las pruebas escritas significarán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota de hasta **2 puntos** como máximo. A las tres faltas computadas en una prueba (errores ortográficos, acentos, uso de comas, etc.): reducción de **-0,25** puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de **-0,25** hasta el máximo anterior.
- Por la misma razón, en las pruebas, trabajos presentados, cuaderno, etc., el alumno podrá ser penalizado con **-0,5** puntos si entrega una presentación, a consideración del profesor, inadecuada.

SABERES BÁSICOS:

A. Geografía física.

– El planeta Tierra y la ubicación espacial: La Tierra en el Sistema Solar. La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación. Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra. Continentes, océanos y mares.

Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud. Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.

- El relieve. Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero. Los procesos de modificación de la superficie terrestre.

- El clima: La atmósfera. Elementos y factores que condicionan el clima. La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo. Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos.

- Las aguas: La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.

- Los medios naturales y la biodiversidad: Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra. La Europa atlántica, continental y mediterránea. España y su diversidad bioclimática. Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural.

B. Retos del mundo actual.

- Emergencia climática: El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad. Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales. Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza.

– Amenazas a la biodiversidad: Principales problemas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.

– Tecnologías de la información: Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

– Sociedad del conocimiento: Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

C. Prehistoria y Edad Antigua.

– La prehistoria: Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. Formas de vida y organización social. Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo.

- Las civilizaciones fluviales: Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos. Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas. Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas.

- La Antigua Grecia: El medio físico. Orígenes de la cultura griega. Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego. Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C.

- La civilización romana: Orígenes de la civilización romana. Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad. La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo. Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano. El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.

– La Península Ibérica durante la Edad Antigua: Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones. -2 La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica. Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana. Los visigodos.

D. Sociedades y territorios.

– El conocimiento geográfico: Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía.

Metodologías del pensamiento geográfico.

– El conocimiento histórico: Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

– Política: La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.

– Sociedad: Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud. La mujer en la Antigüedad. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.

– Economía: Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo

mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.

– Patrimonio: Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización. Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental. Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.

– Religión: El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.

E. Compromiso cívico.

- Grandes mujeres de la Antigüedad clásica.
- La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.

PRUEBA DE EVALUACIÓN Y PRUEBA GLOBAL:

El curso 1ºESO constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más un examen global.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno supera la prueba la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba final global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global final o, en última instancia en la extraordinaria, **no aprobarán la asignatura.**

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Puntualidad en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota de la prueba de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en una prueba (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario geográfico e histórico.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: Biología y Geología
Curso: 1º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA DE EVALUACIÓN** representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por trimestre.
- **PRUEBAS PARCIALES** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizará uno por cada tema del trimestre. Además, evaluará en este apartado los trabajos de grupo.
- **TRABAJO DE CLASE Y CASA** representan el 10% de la nota final de la evaluación. Se valorará: la realización de las tareas durante las sesiones y las asignadas para casa, la propuesta de actividades extra y la investigación para las respuestas completas de las actividades.
- **CUADERNO:** representan el 10% de la nota final de la evaluación. En este apartado se evaluarán las actividades, los resúmenes, el esquema y los dibujos del tema.

Importante:

- Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota.
- Solo se corregirán pruebas escritas en bolígrafo no borrable de color azul bic o negro.
- Si durante la realización de una prueba el alumno es sorprendido copiando, utilizando medios no autorizados o intentando falsear su resultado, dicha prueba será calificada automáticamente con un 0.

SABERES BÁSICOS:

A. Proyecto científico.

- Iniciación y características básicas de la metodología científica.
- Formulación de preguntas, hipótesis y conjeturas científicas básicas y adecuadas a la edad del alumnado.
- Estrategias de utilización de herramientas digitales básicas para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de resultados e ideas en diferentes formatos (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).

- Realización de pequeños trabajos experimentales sencillos y de forma guiada para responder a una cuestión científica determinada utilizando instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada a su edad.
- Uso de modelos básicos para la representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.
- Introducción a los métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.
- La labor científica y las personas dedicadas a la ciencia: contribución a las ciencias biológicas y geológicas e importancia social.

B. Geología.

- Conceptos de roca y mineral: características y propiedades.
- Estrategias de clasificación de las rocas: sedimentarias, metamórficas e ígneas. El ciclo de las rocas.
- Rocas y minerales relevantes o del entorno: identificación.

Identificación mediante claves de rocas y minerales, a partir de sus propiedades, utilizando diversos instrumentos (navaja, lima, ácido, balanza, lupa, etc.).

- Análisis de la estructura básica de la geosfera.
- La geosfera. Estructura y composición de corteza, manto y núcleo.

C. La célula.

- La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.

Reconocimiento de que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte.

Establecimiento comparativo de analogías y diferencias entre célula procariota y eucariota, y entre célula animal y vegetal.

- Estudio y reconocimiento de la célula procariota y sus partes.
- Estudio y reconocimiento de la célula eucariota animal y sus partes.
- Estudio y reconocimiento de la célula eucariota vegetal y sus partes.
- Estrategias y destrezas de observación y comparación de muestras microscópicas.

D. Seres vivos.

- Los seres vivos: diferenciación y clasificación en los principales reinos: arqueas, bacterias, protocista, fungi, vegetal y animal.

- Descripción de las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.
- Reconocimiento del papel de las plantas y el proceso de la nutrición autótrofa, relacionándolo con su importancia para el conjunto de todos los seres vivos.
- Animales vertebrados e invertebrados. Clasificación y características.
- Observación de especies representativas del entorno.
- Identificación de ejemplares de plantas y animales del entorno o de interés especial por ser especies en peligro de extinción o endémicas.
- Identificación de las características distintivas de los principales grupos de seres vivos.
 - Aplicación de criterios de clasificación de los seres vivos, relacionando los animales y plantas más comunes con su grupo taxonómico.
 - Discriminación de las características generales y singulares de cada grupo taxonómico.
- Estrategias de reconocimiento de las especies más comunes de los ecosistemas del entorno (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu, etc.).

Identificación de los principales grupos taxonómicos a los que pertenecen animales y plantas.

- Los animales como seres que sienten: semejanzas y diferencias con los seres que no sienten.

E. Ecología y sostenibilidad.

- Análisis de los ecosistemas del entorno y reconocimiento de sus elementos integrantes, así como los tipos de relaciones intraespecíficas e interespecíficas.
 - Componentes abióticos y bióticos en los ecosistemas.
 - Ecosistemas terrestres y acuáticos.
- Reconocimiento de la importancia de la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la implantación de un modelo de desarrollo sostenible.
 - Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.
- Análisis de las funciones de la atmósfera y la hidrosfera y su papel esencial para la vida en la Tierra.
 - Composición, características y contaminación de la atmósfera. Principales contaminantes. Efecto invernadero.

- La hidrosfera. Agua dulce y salada, importancia para los seres vivos.

Contaminación de la hidrosfera.

– Descripción de las interacciones entre atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera, su papel en la edafogénesis y en el modelado del relieve y su importancia para la vida. Las funciones del suelo.

- El suelo como resultado de la interacción entre los componentes bióticos y abióticos y como recurso no renovable.

– Análisis de las causas del cambio climático y de sus consecuencias sobre los ecosistemas.

– Interpretación y relación de los principales contaminantes con los problemas causados y con su origen.

– Valoración de la importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, prevención y gestión de residuos, respeto al medio ambiente, etc.).

- Pautas y hábitos que contribuyen a paliar los problemas ambientales.

– La relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos: one health (una sola salud).

PRUEBAS DE EVALUACIÓN Y PRUEBA GLOBAL:

El curso 1ºESO constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba de recuperación, la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobarán la asignatura.**

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Puntualidad en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota del examen de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario científico.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: Alemán

Curso: 1º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN** representa el 40% de la nota final de la evaluación. Se realizará una por trimestre.
- **PRUEBAS de cada tema** representan el 30% de la nota final de la evaluación. Se realizan uno o dos por trimestre.
- **ACTIVIDADES del aula** representan el 15% de la nota final de la evaluación. Se evaluará la participación conforme a criterios de adecuación tanto en las tareas como el respeto a las normas de convivencia dentro del aula y en el grupo.
- **CUADERNO Y ARBEITSBUCH** representan el 15 % de la nota final de evaluación. Aquí se incluyen la realización de las tareas diarias y la corrección en las respuestas de las actividades en el cuaderno y el libro. En este apartado se evaluarán las actividades hechas en clase y corregidas y los apuntes de las clases del tema.

SABERES BÁSICOS:

Comunicación.

- **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en **actividades de mediación** en situaciones cotidianas sencillas.
- **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la

opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

- **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos** en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- **Unidades lingüísticas básicas y significados** asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- **Léxico de uso común y de interés** para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos**, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- **Convenciones ortográficas básicas y significados** e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos discursivos.
- **Recursos para el aprendizaje** y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la **autoría de las fuentes consultadas** y los contenidos utilizados.
- **Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y

aprendizaje (metalinguaje).

elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEKTION 1 Un Wer bist du?

Objetivos comunicativos generales

- Saludar a alguien - Despedirse - Decir una opinión, - Presentarse y presentar a otras personas, - Decir la procedencia y el lugar de residencia, - Decir dónde se encuentra un lugar - Expresar gustos o lo contrario - Hacer una propuesta - Aceptar o rechazar una propuesta - Preguntar a alguien cómo está - Expresar desconocimiento de algo

Tarea inicial - Lectura de una ficha personal / Steckbrief

Tareas: - Relacionar y rellenar en el texto las informaciones que faltan - Interactuar en clase de forma individual

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Conocimientos lingüísticos

Gramática

- El artículo determinado en nominativo
- La 1ª y 2ª persona del singular del presente: ich komme, du kommst;...

Léxico o Actividades de ocio y tiempo libre

- Nombres propios de ciudades de Alemania
- Adjetivos calificativos: p. ej.: interessant, blöd;...
- Objetos

Frases y expresiones útiles: p. ej: Keine Ahnung!; Schau Mal;...

Fonética

- Prestar atención a la pronunciación, melodía y entonación de algunas oraciones enunciativas e interrogativas o Observar la pronunciación de las vocales /a/, /o/ y /u/ o Observar la entonación de algunas muletillas a modo de respuesta

LECCIÓN 2: LAURA KLETTERT GERN.

I. OBJETIVOS

Leer y comprender un texto de una entrevista a una adolescente. Leer y comprender unas preguntas de un cuestionario acerca de unas actividades deportivas. Expresar los gustos propios y los de otras personas. Entrevistar a varios compañeros de clase con el fin de averiguar información de tipo personal, sus aficiones, gustos, etc... Representar un diálogo entre tres con el fin de proponer una actividad de ocio y tiempo libre. Repetir las actividades de audición. Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje.

II. COMPETENCIAS

- 1. Escuchar**
- 2. Hablar**
- 3. Leer**
- 4. Escribir**

III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Conocimientos lingüísticos

Gramática

- o La 3ª persona del singular y la 1ª y 2ª del plural del presente: er klettert; wir spielen, ihr spielt;...
- o La colocación del adverbio gern
- o Sintaxis - El orden de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa

Léxico

- o Actividades de ocio deportivas
- o Algunas W-Fragen: Wie...?, Wer...?, Woher...?, Was...?;...
- o Frases y expresiones útiles: keine Lust

Fonética (l. de ejerc., p. 22)

- o Prestar atención a la pronunciación, melodía y entonación de algunas oraciones enunciativas e interrogativas o Las vocales /e/ e /i/: distinción entre vocales largas y cortas

LECCIÓN 3: DAS MACHEN FREUNDE ZUSAMMEN

I. OBJETIVOS

Leer y comprender información específica acerca de unos adolescentes. Leer y comprender una canción relacionada con la amistad. Conocer más de cerca los países dónde se habla en alemán y aprender los nombres de algunas de las ciudades más importantes. Decir dónde está situada una ciudad o un lugar. Decir dónde se encuentra alguien. Expresar desconocimiento. Preguntar a alguien por su estado general. Diferenciar la pronunciación entre los diptongos /ei/ e /ie/. Repetir las actividades de audición. Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje.

II. COMPETENCIAS

1. Escuchar
2. Hablar
3. Leer
4. Escribir

III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Conocimientos lingüísticos

Gramática

- o La 3ª persona del plural de presente: sie sind, sie machen;...
- o Las preposición de lugar „in“ -
- Observar la excepción „in der Schweiz“
- o W-Frage: Wo...?

Léxico

- o Nombres de países y ciudades
- o Actividades de ocio y tiempo libre
- o Actividades deportivas
- o Instrumentos musicales

Fonética

- (l. de ejerc., p. 29) o Discernir la pronunciación entre los diptongos /ei/ e /ie/ o Prestar atención a la pronunciación, melodía y entonación de diálogos cortos que contienen dichos diptongos

LECCIÓN 4: SIMON LIEBT INFORMATIK

I. OBJETIVOS

Leer y comprender un horario escolar. Leer y comprender diálogos acerca de las materias escolares. Leer y comprender un anuncio. Expresar la opinión sobre una asignatura. Expresar el grado de conocimiento de un idioma. Reaccionar a preguntas cerradas de forma positiva o negativa. Usar conscientemente “doch” como respuesta afirmativa a preguntas negativas. Ser consciente de la irregularidad de algunos verbos en su conjugación de presente. Usar conscientemente el fenómeno de la inversión / Umstellung tanto a nivel oral como escrito. Repetir las actividades de audición. Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje.

II. COMPETENCIAS

1. Escuchar
2. Hablar
3. Leer
4. Escribir

III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Conocimientos lingüísticos

Gramática

- o La conjugación en presente del verbo finden
- o Las respuestas con Doch
- o La conjugación de algunos verbos fuertes en presente: sprechen, haben
- o La preposición „am“ con los días de la semana
- o Sintaxis: - La inversión / Umstellung en las oraciones enunciativas

Léxico

- o Los días de la semana
- o Las asignaturas escolares
- o Idiomas
- o Actividades extraescolares y de ocio
- o Adjetivos calificativos para dar una opinión

Fonética

(l. de ejerc., p. 39) o Observar las sílabas tónicas y la pronunciación de los meses del año y las asignaturas escolares

LECCIÓN 5: ICH BRAUCHE EINEN KULI

I. OBJETIVOS

Leer y comprender un diálogo acerca de una serie de TV Leer y comprender un texto acerca del trabajo de doblaje en TV Usar conscientemente el artículo indeterminado ein/e para nombrar un objeto o identificar a una persona Distinguir el uso del artículo determinado respecto del artículo indeterminado Usar correctamente el artículo determinado de los objetos relacionados con material escolar Expresar una necesidad Conocer la conjugación y usar conscientemente el verbo möchten para expresar un deseo Conocer el caso acusativo Repetir las actividades de audición.

II. COMPETENCIAS

- 1. Escuchar**
- 2. Hablar**
- 3. Leer**
- 4. Escribir**

III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Conocimientos lingüísticos

Gramática

- o El artículo determinado e indeterminado en nominativo: der, die, das / ein, eine, ein, -
- o El artículo determinado e indeterminado en acusativo: den, die, das/ einen, eine, ein, -

o La conjugación del verbo möchten

o El verbo brauchen

Léxico

o Material escolar

Tipos de programas de TV

o Idiomas

o Adjetivos calificativos para dar una opinión

Fonética

(l. de ejerc., p. 46) o Prestar atención a la pronunciación del grupo consonántico /ch/ en posiciones intermedia y final de palabra y atendiendo a la casuística vocálica o Prestar atención a la pronunciación, melodía y entonación de diálogos cortos que contiene los sonidos [ach] e [ich]

LECCIÓN 6: HAST DU ZEIT?

I. OBJETIVOS

Leer y comprender diferentes tipos de texto con propuestas de ocio y tiempo libre Rehusar una propuesta, expresar pesar y dar una excusa Aceptar una propuesta mediante expresiones y fórmulas útiles Conocer la conjugación y usar conscientemente el verbo “müssen” para expresar una obligación. Familiarizarse con la colocación del verbo modal y del verbo principal en la oración simple Usar conscientemente el verbo modal können para expresar la posibilidad de realizar una actividad de ocio Reaccionar ante la posibilidad de realizar algo expresando satisfacción o sorpresa Preguntar por la hora Conocer y usar conscientemente algunas preposiciones temporales para expresar las diferentes partes del día y las horas. Comentar el horario de actividades de fin de semana de unos adolescentes Repetir las actividades de audición Comprender y poner en práctica las técnicas y estrategias de aprendizaje

II. COMPETENCIAS

1. Escuchar

2. Hablar

3. Leer

4. Escribir

III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Conocimientos lingüísticos

Gramática

o La conjugación del verbo modal müssen

o Uso de las formas de möchten

o La conjugación en singular del verbo modal können

o Algunas preposiciones temporales: am (Samstag, Nachmittag); um (um vier) - Observar la excepción „in der Nacht“

o Sintaxis - La colocación del verbo modal como auxiliar con respecto al verbo principal

o Repaso - Uso del „Doch“ como respuesta a preguntas negativas

Léxico

o Propuestas de ocio y tiempo libre

o Asignaturas escolares

o Los días de la semana

o Las partes del día

o Adjetivos calificativos para una propuesta de ocio y tiempo libre

o Frases y expresiones útiles para rehusar una propuesta: P. Ej: Tut mir Leid

o Frases y expresiones útiles para aceptar una propuesta:

o Frases y expresiones útiles para expresar sorpresa: Spinnst du?

Fonética

(l. de ejerc., p. 53) o Observar la pronunciación de los diptongos /au/ e /eu/ o Prestar atención a la pronunciación de estos diptongos contextualizados en algunos trabalenguas

PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN Y GLOBAL:

El curso 1º ESO consta de tres evaluaciones ordinarias y un global. Harán las pruebas escritas del global todos los alumnos. Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspensas, en caso de aprobar el global, tendrán aprobada la asignatura o las evaluaciones suspensas con la nota.

La nota final de curso será:

90% media aritmética de las tres evaluaciones.

10% global.

PRUEBAS ESCRITAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas escritas de recuperación cada evaluación. Si el alumno aprueba la nota será la obtenida en las pruebas escritas.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando unas pruebas escritas de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en las pruebas de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en español en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO . Podrá significar una reducción en la nota del examen de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en un examen (errores ortográficos, tildes etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Las faltas de ortografía en alemán supondrán una reducción en la nota.
- Uso del vocabulario adecuado dado en cada tema.
- Redacción y oralidad:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.
- Completud en la tarea.
- Puntualidad en las entregas.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

Curso: 1º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

BLOQUE PRÁCTICO; 5,00 puntos (50%). Estará compuesto por:

Representa el 50% de la nota final de la evaluación. Se realizarán en cada trimestre dos **pruebas de habilidades deportivas, expresivas y de condición física**

- **BLOQUE TEÓRICO; 3,00 puntos (30%).** Estará compuesto por:
- Examen teórico, ejercicios, trabajos teóricos o presentación de apuntes.
- **Los trabajos entregados fuera de plazo serán calificados con un 1.**
- **Nota muy importante:** para poder realizar la media se deberá obtener al menos un tres en este apartado.
- De lo contrario no se realizará la media y la evaluación estará suspensa, debiendo recuperar este apartado en la siguiente evaluación.
- **BLOQUE PARTICIPACIÓN ACTIVA Y RESPONSABILIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS SESIONES;** 2,00 puntos (20%). Estará compuesto por.
- Los contenidos actitudinales que se valorarán son:
- Variables relativas a la disposición hacia la asignatura; interés, esfuerzo y participación; variables relativas al respeto personal y a las normas del departamento (relativas al material). La apreciación por parte del profesor sobre estas variables, determinará esta calificación, que supondrá 1 de los 2 puntos de la actitud.
- Variables relativas a otras normas del departamento; como asistencia, puntualidad, higiene personal y correcto equipamiento. El alumno partirá con 1 punto, del que se irá restando en función de la siguiente lista, pudiendo perder hasta los 2 que corresponden a la actitud en la nota de la materia.

SABERES BÁSICOS POR BLOQUES

A. Vida activa y saludable.

Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.

B. Organización y gestión de la actividad física

- Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.
- Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.
 - La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.
 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
 - Actuaciones ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer). Protocolo 112. Soporte vital básico (SVB).

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.
- Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.
- Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.
- Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo
- Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.
- Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.
- Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.
- Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTB fóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

E. Manifestaciones de la cultura motriz.

- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
- Usos comunicativos de la corporalidad: expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.
- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
- Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Presencia y relevancia de figuras del deporte. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, etc.).

F. Influencia del deporte en la cultura actual:

El deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

- Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.
- La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
- Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (*parkour*, *skate* o similares).
 - Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos y posibles consecuencias graves de los mismos.
 - Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.
- Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.
 - Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.
 -

PRUEBA DE EVALUACIÓN Y EXAMEN GLOBAL:

Los alumnos/as que suspendan una, dos o las tres evaluaciones podrán recuperar la asignatura en la evaluación Ordinaria. El profesor determinará en cada caso que pruebas, actividades o tareas que debe realizar cada alumno para recuperar. Los alumnos/as deberán realizar: una prueba escrita, realizar test de condición física y pruebas de habilidades vistas a lo largo del curso. Los porcentajes de estas pruebas son: 50% parte práctica, 50% examen teórico. El profesor informará a los alumnos sobre estas pruebas con suficiente tiempo para poder prepararse en condiciones:

Alumnos con todas las evaluaciones aprobadas

En la evaluación Ordinaria, los alumnos realizarán una prueba física o un trabajo teórico y así perfilarán su nota para arriba o para abajo.

PROBLEMAS FÍSICOS: ENFERMEDADES, LESIONES, ALERGIAS...

- Los alumnos que no puedan realizar las prácticas correspondientes a las clases de Educación Física, tendrán que presentar una SOLICITUD de exención de Educación Física que deberá ir acompañada del respectivo

- **CERTIFICADO MÉDICO OFICIAL**, en el que se indicará si la exención será total o sólo limitada a determinados ejercicios o actividades, especificando cuáles y la duración. Dichos alumnos/as sólo quedan eximidos de la realización de las clases prácticas que no puedan

realizar, pero no de la asistencia a clase ni de la parte teórica de la asignatura. Estos alumnos/as serán evaluados a nivel conceptual a través de los controles teóricos como el resto de los alumnos, supliendo la parte práctica mediante la presentación de “actividades de Clase” y/o “Trabajos” acordes con los temas que se están tratando en la práctica y responder a las preguntas que sobre los mismos se les hagan; y a nivel actitudinal en relación con su interés/esfuerzo, asistencia a clase, ayuda y colaboración con el profesor durante las clases, etc.

Los criterios de calificación en estos casos serán adaptados en cada caso concreto una vez valorado el mismo por parte del profesor. Los factores a tener presentes están relacionados con la duración, la gravedad y el momento, lo que puede dar lugar a la imposibilidad de realizar exámenes prácticos... Una vez analizados estos factores el profesor informará al alumno de cómo quedarán los criterios de calificación en cada caso. Como norma general se fomentará la máxima participación del alumno en clase teniendo en cuenta sus limitaciones y se pedirán trabajos escritos que supla la posible no realización de pruebas físicas. Además, se podrá aumentar el porcentaje de la parte teórica.

- En estos casos, donde el alumno no podrá seguir el normal desarrollo de las sesiones prácticas en todo el curso, (exentos de práctica total) los criterios de calificación se modificarán y se adaptarán a sus características de la siguiente manera:

- La parte **TEÓRICA** pasará, de valer un 30%, a un 80%. Se pedirán trabajos adicionales relacionados con su patología, con los contenidos u otros temas por determinar.

- La parte **PRÁCTICA** se elimina.

- La parte **DE PARTICIPACIÓN ACTIVA Y RESPONSABILIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS SESIONES** seguirá con el valor del 20%. Se evaluará además la realización de un diario de clase que se entregará al final del trimestre.

Fechas por determinar. Se puede pedir a los alumnos que así lo permita su lesión o enfermedad que realicen trabajos de rehabilitación de su patología, trabajo de zonas corporales funcionales en buen estado, ejercicios adaptados....

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES:

Los alumnos/as que suspendan una evaluación podrán recuperarla en la siguiente evaluación. El profesor determinará en cada caso que pruebas, actividades o tareas que debe realizar cada alumno para recuperar.

PRUEBAS PENDIENTES

Los alumnos/as que tengan que presentarse a la prueba de la evaluación del mes de febrero y/o mayo deberán realizar: una prueba escrita, realizar test de condición física y pruebas de habilidades vistas a lo largo del curso. Los porcentajes de estas pruebas son: 50% parte práctica, 50% examen teórico. El profesor informará a los alumnos sobre estas pruebas con suficiente tiempo para poder prepararse en condiciones.

Los alumnos/as con la materia pendiente de cursos anteriores pueden recuperar de la siguiente manera:

- Podrían recuperar la asignatura en la convocatoria de febrero o en la convocatoria del mes de mayo.
- Los alumnos deberán presentarse a una prueba con dos partes:
- Pruebas prácticas y pruebas teóricas.
- Tanto las pruebas teóricas como prácticas serán de los contenidos del curso suspendido.

Las faltas de asistencia deberán ser justificadas debidamente el día de incorporación.

ADAPTACIONES:

La programación se hace siempre pensando en un destinatario y por ello, ante cualquier deficiencia se adoptarán medidas extraordinarias, siempre de acuerdo con el Dpto. de Orientación. Según las necesidades específicas de cada uno, se llevará a cabo una atención personalizada. Una medida clave será la realización de adaptaciones curriculares. Ante cualquier tipo de limitación del tipo que sea, trabajaremos en contacto con profesionales expertos a través del Dpto. de Orientación. Por otro lado, si detectáramos problemas en el aprendizaje en alumnos debemos informar al Tutor y Dpto. de Orientación y colaborar en las adaptaciones curriculares correspondientes (ACNNes y alumnos de compensatoria).

Adaptaciones Curriculares Individuales (ACIs), que son medidas extraordinarias de modificación de los elementos prescriptivos y de acceso al currículo, para dar respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo que de modo transitorio o permanente presenta el alumnado a lo largo de su escolaridad. Estas ACIs, a su vez pueden ser:

- **Significativas:** aquellas que requieren modificaciones específicas de los elementos básicos del currículo y de acceso al mismo. Su desarrollo se realizará en situaciones de integración escolar previa evaluación psicopedagógica.
- **Muy significativas:** exigen el desarrollo diferenciado de los elementos. Su desarrollo se puede realizar en centros específicos de educación especial, pero también en centros ordinarios en unidades de educación especial tras una evaluación psicopedagógica.

En el caso de alumnos con altas capacidades, junto con el asesoramiento, ofreceríamos actividades de ampliación y profundización, o los recursos facilitados por la ANSUE (Asociaciones de superdotados de España).

Para aquellos alumnos que necesiten una especial atención ya sea por alguna discapacidad, retraso curricular o problemas familiares que incidan en su aprendizaje etc. se les pondrá en lugares preferentes en clase, cerca del profesor y cerca de la pizarra.

Por todo ello, y para poder establecer las medidas oportunas, es necesario clasificar los problemas que pueden presentar nuestros alumnos, para lo cual seguiremos a Mendoza Laiz, de forma que distinguimos:

- a) Alumnos/as con problemas de movimiento y coordinación. Suelen ser denominados torpes, e incluso en la literatura especializada se ha llegado a hablar del síndrome del niño o niña torpe.
- c) Alumnos/as con problemas de conducta, que se manifiesta en hiperactividad, impulsividad, distracción, desorganización, etc.
- d) Alumnos/as con problemas orgánicos, es decir, con problemas en los grandes sistemas funcionales, tales como el cardiorrespiratorio.
- e) Alumnos/as con problemas visuales y auditivos.
- f) Alumnos/as con problemas ortopédicos. Niños que requieren sillas de rueda o muletas.
- g) Alumnos/as con problemas cognitivos: como por ejemplo oligofrénico, retraso mental, síndrome de Down, etc.
- h) Alumnos inmigrantes: aquellos que proceden de otros países y que en muchas ocasiones presentan diferencias en cuanto a raza, cultura e idioma. El problema del lenguaje en Educación Física es fácilmente superable a través de la gesticulación y expresión corporal.

RÚBRICAS:

1. Acceder a la pista con calzado deportivo y no de calle.
2. Utilizar racionalmente los recursos: agua, electricidad, etc.
3. Mantener la higiene en los vestuarios.
4. No tirar papeles u otros desechos en las instalaciones.
5. Respetar los horarios asignados para cada actividad.
6. Utilizar el espacio y el material para lo que ha sido concebido.
7. Cuidar y recoger el material una vez utilizado.
8. Informar de cualquier deterioro o pérdida del material del centro en Secretaría.
9. No realizar actividades de riesgo sin permiso y supervisión del profesor.



PROGRAMACIÓN CURSO 2024-25

Materia: Religión Católica

Curso: 1º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

La evaluación de la materia se concibe como un proceso **continuo, formativo e integrador**, que tiene en cuenta tanto los resultados de aprendizaje como la implicación del alumnado en la construcción de los mismos. La calificación final se distribuirá de la siguiente manera:

- **60% Situaciones de Aprendizaje o Proyectos:** se valorará la calidad, creatividad y rigor en la elaboración de productos finales, así como la capacidad de aplicar los saberes básicos y las competencias específicas a contextos reales y significativos. Los criterios principales serán:
 1. Dominio de los contenidos bíblicos e históricos.
 2. Claridad y corrección en la expresión escrita u oral.
 3. Creatividad y originalidad en la presentación de los trabajos.
 4. Cumplimiento de las instrucciones dadas y de los elementos solicitados en cada actividad.
 5. Se evaluará a través de una rúbrica competencial. Esta se entregará a los alumnos antes de que comiencen la situación de aprendizaje del tema con el objetivo de que sepan qué es lo que se espera de ellos.
 6. Además de lo mencionado anteriormente, se tendrá en cuenta en cada situación de aprendizaje la cohesión, coherencia, adecuación y ortografía. Cada falta de ortografía grave descontará 0,25 puntos (máximo de 1 punto en toda la actividad). Las faltas de ortografía leves o de sintaxis descontarán, hasta un máximo total de 0,5 en todo el escrito, 0,1 por cada tres faltas.
 7. No se recogerá ninguna actividad fuera de plazo y se realizarán a mano y en el cuaderno.

- **20% Actividades y cuaderno:** incluye ejercicios diarios, tareas de aula, trabajos individuales o en grupo y actividades de refuerzo. Se valorará la constancia, presentación y capacidad de síntesis.
- **20% Limpieza y presentación del cuaderno:** se valorará el orden, la limpieza y la presentación general del cuaderno: uso de márgenes y títulos, fecha en cada sesión, escritura legible, ausencia de tachones o manchas, correcciones cuidadas, numeración de páginas, índice actualizado (si procede) y conservación del material (hojas sin arrugas ni roturas, pegatinas o anexos bien fijados). El cuaderno debe reflejar un trabajo constante y organizado.

SÁBERES BÁSICO:

TEMA 1

Hª del Pueblo de Israel

- A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
 - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.
 - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.

TEMA 2

Sociedad en tiempos de Jesús

- A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.
 - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.
 - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

TEMA 3

Fuentes para conocer a Jesús

- B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.
 - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.
 - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

TEMA 4

Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.

- María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

- Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

TEMA 5

Historia de las Religiones

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.

- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.

Su relación con los sacramentos.

- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

TEMA 6

Sacramentos

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.

- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.

Su relación con los sacramentos.

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

- Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

ADAPTACIONES

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

RÚBRICAS:

Comprende y explica con claridad los contenidos de la unidad, utilizando vocabulario específico.

Aplica los conocimientos adquiridos en la realización de las tareas, proponiendo ejemplos o soluciones relacionadas con la vida diaria.

Presenta los trabajos de forma ordenada, clara y cuidada, respetando las indicaciones dadas (formato, extensión, entrega).

Participa activamente en las actividades de clase, colabora con el grupo y muestra interés en el proceso de aprendizaje.

Incluye una reflexión personal que conecta los contenidos con su propia experiencia o visión de la vida.

Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.

Uso del vocabulario científico.

Redacción:

- Concordancia (en género, número o persona).
- Frases enlazadas a través de nexos correctos.
- Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
- Uso correcto de los signos de puntuación.
- Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: Educación Plástica

Curso: 1º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

A la hora de calificar las evaluaciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- **LÁMINAS, ACTIVIDADES Y PROYECTO FINAL** representa el 80% de la nota final de la evaluación.
- **ORDEN Y LIMPIEZA DE LAS LÁMINAS** representa el 20 % de la nota evaluación

SABERES BÁSICOS:

A. Patrimonio artístico y cultural.

- Los géneros artísticos.
- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.
- Las formas geométricas en el arte y en el entorno. Patrimonio arquitectónico.

B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

- El lenguaje visual como forma de comunicación.
- Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas.
- Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.
- La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.
- La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.

C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

- El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.

- Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.
- Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.

D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.

- El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.
- Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.
- Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales.
- Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

EXAMEN DE EVALUACIÓN Y EXAMEN GLOBAL:

El curso 1ºESO en la evaluación de cada trimestre la calificación de la asignatura se hará aplicando a cada una de las partes que intervienen en el proceso evaluador los siguientes porcentajes:

80% Láminas, actividades, controles y pruebas prácticas de cada proyecto final.

20% Orden, limpieza de las láminas.

La calificación de la nota final de la asignatura se calculará aplicando los siguientes porcentajes:

90% Nota final 1ª, 2ª y 3ª Evaluación.

10% Proyecto final.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrà entrega de láminas de recuperación en cada evaluación. Si el alumno entrega las láminas solicitadas y aprueba los trabajos relacionados con la nota será de 5, independientemente del resultado obtenido.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- Procedimientos y conceptos: al final de cada unidad, tema o bloque de contenidos se realizará una recogida de **trabajos** donde se evaluarán el nivel de adquisición de los procedimientos y conceptos trabajados en clase.
 - Ejecución: Proceso y ejecución adecuada de la técnica y proceso que se esté tratando en la unidad.
 - Creatividad: Proceso creativo que el alumno ha seguido para llegar a desarrollar su pequeña obra artística y creativa, inspiraciones y que le lleve a ello.
 - Limpieza: Lámina en correcto estado, sin arrugas, sin roturas, sin suciedad en exceso.
- Respeto ante el trabajo
 - Trae y utiliza el material necesario para la realización de las actividades.
 - Realiza las tareas propuestas.
 - Cada alumno/a tendrá la obligación de llevar al día las láminas y actividades desarrolladas a lo largo del curso, que serán requeridas por el profesor para su evaluación y control.

El retraso (de una clase) en la entrega de actividades se penalizará con 0,5 puntos menos de la nota de dicha actividad. Y la no entrega de dicha actividad conlleva la puntuación negativa de 0. Este criterio tendrá en cuenta las faltas de asistencia justificadas.

Estos son los **criterios de calificación** comunes que establecemos para el grueso de todas las Unidades Didácticas, aunque atendiendo a las características específicas de cada una, estos criterios podrán modificarse.



PROGRAMACIÓN CURSO 2025-26

Materia: Música

Curso: 1º ESO

CRITERIOS QUE SE SEGUIRÁN A LA HORA DE EVALUAR:

Actividades evaluables de cada tema o pruebas:

Se realizarán cada dos temas y se prepararán con ellos una batería de preguntas de las que se seleccionarán algunas de ellas para las actividades evaluables de cada tema o pruebas, el cual se realizará de manera presencial.

Cuaderno personal del profesor:

Las actividades son esenciales en esta asignatura porque permiten al alumno desarrollarse a nivel cognitivo y social de manera adecuada, gracias a las ventajas que las actividades relacionadas con la música nos proporcionan. Para ello se tendrá en cuenta lo anotado en el cuaderno del profesor referente a:

La realización de las actividades de clase.

La corrección de las mismas.

La limpieza y la presentación de los diferentes trabajos en el cuaderno.

Las exposiciones orales permiten al alumno aprender a hablar en público, saber moverse en el aula y aprender a investigar sobre un tema.

En el aula:

El silencio durante la explicación, la participación, el respeto a la opinión de los compañeros y la realización de las actividades durante la hora lectiva son esenciales para el buen desarrollo de la asignatura y para la aparición de un verdadero aprendizaje significativo en las aulas.

Interrumpir las explicaciones de profesor sin levantar la mano, no participar en la clase, no respetar la opinión de los compañeros y no realizar las actividades durante la hora lectiva serán comportamientos a evitar y no serán tolerados, tomando las medidas necesarias para su desaparición.

En la evaluación de cada trimestre la calificación de la asignatura se hará aplicando a cada una de las partes que intervienen en el proceso evaluador los siguientes porcentajes:

60% Prueba final de evaluación, actividades evaluables de cada tema o pruebas.

25% Trabajos cooperativos y actividades del aula (junto a la elaboración de las tareas sobre los conciertos pedagógicos del centro SJE).

15% Disposición, asistencia y trabajo de los conciertos pedagógicos del centro SJE.

La calificación de la nota final de la asignatura se calculará aplicando los siguientes porcentajes:

90% Nota final 1ª, 2ª y 3ª Evaluación.

10% Prueba final de evaluación.

SABERES BÁSICOS:

TEMA 1

Un mundo de sonidos

A. Escucha y percepción.

- El silencio, el sonido, el ruido, y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.
- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
- La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.
- Técnicas de improvisación guiada y libre.
- Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.
- Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

C. Contextos y culturas.

- Historia de la música y de la danza occidental: períodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.

TEMA 2

Los colores de la música

A. Escucha y percepción.

- El silencio, el sonido, el ruido, y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.
- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.
- Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y

corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
- La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.
- Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.

C. Contextos y culturas.

- Historia de la música y de la danza occidental: períodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
- El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

TEMA 3

Pulso a pulso

A. Escucha y percepción.

- El silencio, el sonido, el ruido, y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.
- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.
- Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones.
- Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
- La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.
- Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.
- Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural.

C. Contextos y culturas.

- Historia de la música y de la danza occidental: períodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
- El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

TEMA 4

Melodía de palabras

A. Escucha y percepción.

- El silencio, el sonido, el ruido, y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.
- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.
- Voces e instrumentos: clasificación general.
- Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.
- Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
- La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.
- Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.

C. Contextos y culturas.

- Historia de la música y de la danza occidental: períodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
- El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.
- Músicas populares, urbanas y contemporáneas.
- Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.

TEMA 5

El orden desordenado

A. Escucha y percepción.

- El silencio, el sonido, el ruido, y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.
- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.
- Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características.
- Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.
- Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

- Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
- Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.
- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
- La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.

C. Contextos y culturas.

- Historia de la música y de la danza occidental: períodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
- Músicas populares, urbanas y contemporáneas.

TEMA 6

Intensidad colosal

A. Escucha y percepción.

- El silencio, el sonido, el ruido, y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.
- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.
- Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características.
- Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.
- Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
- Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.
- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
- La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.

C. Contextos y culturas.

- Músicas populares, urbanas y contemporáneas.

TEMA 7

Música en equilibrio

A. Escucha y percepción.

- El silencio, el sonido, el ruido, y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.
- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.
- Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
- Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.
- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
- La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.
- Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural.

C. Contextos y culturas.

- Historia de la música y de la danza occidental: períodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
- El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

TEMA 8

Notas con notas

A. Escucha y percepción.

- El silencio, el sonido, el ruido, y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.
- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.
- Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características.
- Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y

corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

- Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.
- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
- La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.
- Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural.

C. Contextos y culturas.

- Historia de la música y de la danza occidental: períodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.
- El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.
- Músicas populares, urbanas y contemporáneas.

PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN

El curso 1ºESO constará de una prueba de evaluación inicial (no computable para nota final), tres evaluaciones ordinarias más una prueba global.

PRUEBAS DE RECUPERACIÓN/MEJORA DE EVALUACIONES

Habrán pruebas de recuperación tras la primera y la segunda evaluación. Si el alumno aprueba la prueba de recuperación, la nota será la obtenida en dicha prueba. En caso de suspender la tercera evaluación, el alumno tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba global.

Existe la posibilidad de subir la nota de la evaluación realizando una prueba de mejora, de forma voluntaria. La nota obtenida por el alumno en la prueba de mejora reemplazará a la nota de la evaluación, sin necesidad de hallar una nueva media.

PRUEBA GLOBAL

Harán la prueba global **todos** los alumnos, tanto los que tengan todo aprobado como alguna evaluación suspensa.

- Los alumnos que tengan todo aprobado y mejoren su media en la prueba global, obtendrán una mejor calificación final. Si el alumno tiene las tres evaluaciones aprobadas y se suspende la prueba global, la media resultante final debe ser igual o mayor a 5 para aprobar la asignatura.

La nota final de curso para los alumnos aprobados será:

90 % media aritmética de las tres evaluaciones.

10 % nota prueba global.

- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la prueba global, **no aprobarán la asignatura.**
- Los alumnos que tengan alguna o varias evaluaciones suspendidas y no obtengan un 5 o mayor nota en la Prueba final de evaluación global, **no aprobará la asignatura.**

ADAPTACIONES:

Con la ayuda del departamento de Orientación y sus pautas, se detectará y evaluará a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.

RÚBRICAS:

- Limpieza en la entrega.
- Puntualidad en la entrega.
- Ortografía: Las faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrán una reducción de la nota, de acuerdo con las normas generales establecidas para ESO. Podrá significar una reducción en la nota la Prueba final de evaluación global de hasta 2 puntos como máximo. A las tres faltas computadas en una Prueba final de evaluación global (errores ortográficos, acentos, etc) se reducirán 0,25 puntos. Y cada tres faltas más, otra reducción de 0,25 hasta el máximo anterior.
- Uso del vocabulario científico.
- Redacción:
 - Concordancia (en género, número o persona).
 - Frases enlazadas a través de nexos correctos.
 - Uso de sinónimos, evitando así la redundancia.
 - Uso correcto de los signos de puntuación.
 - Uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y determinantes.