

**40 obispos asistirán en Alcalá a la consagración episcopal de Antonio Prieto**



## “Ya considero a los alcalaínos mi familia”, dijo en su primera entrevista



**El premiado, con 93 años, viaja desde Venezuela para recogerlo Los Reyes entregan el lunes 24 el premio Cervantes en Alcalá**



**Diana Díaz anuncia que en ferias podrá abrir el museo romano de Complutum “Los alcalaínos ven ahora que sus impuestos mejoran Alcalá”**



**Javier Rodríguez apeló al voto útil para que no se pierdan votos a su izquierda El PSOE presentó una candidatura “para seguir gobernando Alcalá”**



**Con sorpresas, entre ellas el regreso de veteranos como Severien e Isabel Ruiz Judith Piquet presentó una candidatura del PP “preparada para gobernar”**



**Ya son de las denuncias más habituales en la comisaría Los delitos relacionados con la informática se disparan**



**ADELANTATÉ NO ESPERES A QUE LLEGUE ÉL PRIMERO**  
CAMPAÑA DE PREVENCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL GLAUCOMA

CONSÚLTANOS Y PIDE TU CITA  
ALCALÁ DE HENARES  
Plaza de Cervantes, 25. Tel: 918 814 842  
Avda. Reyes Católicos 3 bis. Tel: 918 809 515  
www.fersan.es

**35 años FERSAN**  
primera ópticos Desde 1986

**CENTROS CIR+**  
salud auditiva



**GLAUCOMA**

**Teléfonos de interés**

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	900 810 975/ 91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 / 680 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID	655 440 560 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
AUTOSTRADA - ALQUILER COCHES, FURGONETAS	91 888 36 47
Ayuntamiento	91 888 33 00
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
Centro de Salud Carmen Calzado	91 882 25 18 / 91 882 26 00
Centro de Salud Juan de Austria	91 882 13 32 / 91 882 10 45
Centro de Salud La Garena	91 886 35 35
Centro de Salud Luis Vives	91 882 22 86
Centro de Salud Manuel Merino	91 882 40 00
Centro de Salud María de Guzmán	91 882 91 70
Centro de Salud Miguel de Cervantes	91 802 96 57
Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar	91 882 89 20
Centro de Salud Puerta de Madrid	91 889 45 22 / 91 878 71 23
Centro de Salud Reyes Magos	91 882 28 50 / 91 882 27 68
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Empresa Promoción Alcalá	91 877 32 53
Fiscalía	91 839 95 00
GRUPEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
INEM Cita Previa	91 272 27 95
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgado Decano Oficina de Decanato Civil - Alcalá de Henares	
Calle Colegios 4 y 6	91 883 94 07
Juzgados Plaza de la Paloma - Atención al Público	91 839 96 00
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policia Municipal	092 / 91 830 68 14
Policia Nacional	091 / 91 879 63 90
Policia Nacional - Información anónima asunto drogas	91 882 11 00
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	91 232 03 20
SACYR Atención al Ciudadano	900 10 23 96
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060

**Chiste**



**ANF: Feble pegada**

Tres políticos juegan un “subastao” con la Moncloa como apuesta. Pedro Sánchez trata de ganar bazas para cubrir su puja, y Núñez Feijóo y Santiago Abascal quieren impedirlo y lo lograrían si entre ambos sumaran al menos 176 puntos. Pero no queda claro el rejuego de uno de los dos compañeros, el que lleva mayores triunfos, que denuesta durante la partida a su compañero sobrevenido. El pepero rechaza como aliado al que lo es de modo natural en función de las circunstancias. Ciertos “pepólogos” creen que Núñez Feijóo sueña con investirse como presidente gracias al PSOE. Tal sueño cuenta con que, si Pedro Sánchez no cubriera su subasta, el PSOE lo pondría de patatas en la calle y permitiría a Núñez Feijóo su investidura y una gobernación apacible con una condición: conservar la herencia recibida... de Pedro Sánchez. Los clásicos nos advirtieron de ello: la vida es sueño y el sueño de la razón produce monstruos.

Al margen de cuantos méritos acumule Alberto Núñez Feijóo en su persona, entre ellos su dilatada experiencia de gobernación regional, conviene recordar que se convirtió en número 1 del PP por la presión de los medios de comunicación de derechas para sustituir sobre la marcha a Pablo Casado, quien pasó de líder brillante, aunque bisoño, a político abrasado por celoso de su autoridad frente a la emergente Isabel Díaz Ayuso. En principio, carece de importancia por qué una persona llega al liderazgo, lo único importante es cómo lo ejerce, pero en este caso el sistema de unión del líder del PP sí tiene importancia porque sus patrocinadores empiezan a exigirle mayor pegada en su combate contra Sánchez. Es un palo para los adalides de Núñez Feijóo que los españoles prefieran hoy a Sánchez como futuro jefe del Gobierno, pese a la preferencia mayoritaria por el PP. Cierta impaciencia de la prensa dextrógira ante la feble pegada de su pupilo es muy comprensible: si su campeón fracasa, sus promotores habrán fracasado con él; más que él, puesto que él no vino, ellos fueron a buscarlo.

Un año de cuidados y mimos de sus managers al challenger no ha contribuido a ponerlo en la buena forma que necesitará para luchar contra un campeón resistente, muy duro y que cuenta con muchos recursos para pelear en un combate que se libra ya, desde ahora hasta finales de año.

**Ucrania: 500 muertos cada día**

En julio del año pasado, con los corazones calientes y las mentes políticas obnubiladas por la invasión de Ucrania por Rusia, la OTAN extendió en Madrid la influencia de Estados Unidos por el planeta, en ese momento con el propósito explícito de excluir a Rusia del concierto de las naciones. Entonces quedó escrito aquí que algunas cuentas no terminaban de cuadrar en tal intento porque el planeta es bastante más que USA+UE y el castigo occidental a Rusia tenía mucho de autocastigo “uero” como ruina creciente de sus ciudadanos, hecha patente por el incremento de precios derivado de eliminar tanto como fuera posible las importaciones de productos rusos. Ahora algunas cosas empiezan a cambiar. Polonia y otros países centroeuropeos acaban de prohibir importar cereal ucraniano porque el desarme arancelario que introdujeron para ayudar a Ucrania arruina a sus propios agricultores. En su intento de aislar a Rusia, los gobiernos de la UE no se molestaron en mirar un globo terráqueo. Si lo hubieran hecho habrían visto que BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica) cuenta con 3.100 millones de habitantes sobre un territorio de casi 40 millones de kilómetros cuadrados rico en recursos naturales. Los presidentes de BRICS se reunieron hace unas semanas y el saldo político de su reunión no es desfavorable a los rusos. Lula da Silva, presidente de Brasil, ha tirado por la calle del medio y ha responsabilizado tanto a Ucrania como a Rusia de la guerra y muchos de los países “no alineados” comparten el criterio del presidente brasileño.

Según la doctrina de la OTAN, si Rusia no es derrotada en Ucrania invadirá más Europa, pero ese augurio carece de base. Rusia apenas podrá conquistar más territorio ucraniano que el que ya ocupa y está por ver que pueda conservar lo conquistado. Como orientación respecto a las potencias militares

de los diversos países, señalemos que el presupuesto ruso de defensa es diez o doce veces menor que el norteamericano y éste iguala a la suma de todos los demás del planeta. En julio de 2022 recordábamos aquí que Eisenhower, primero generalísimo victorioso de los aliados en Europa contra Alemania y después presidente de USA, llamó la atención sobre el inmenso negocio norteamericano que es la fabricación de armas potenciada por “el complejo militar-industrial”.

¿Cuántas personas han muerto ya en la guerra de Ucrania? Los responsables no dan los datos para no desmoralizar a sus parroquias. Según cálculos de los norteamericanos, han muerto 100.000 ucranianos y por lo menos otros tantos rusos. Así, esta guerra cuesta cada día a cada uno de los dos países combatientes una media de 250 muertos. Esta cantidad no es una cifra fría: a este ritmo mañana morirán otros 250 ucranianos y otros 250 rusos y lo mismo pasado mañana y al otro y al otro... ¿A nadie conmueve que cada día se pierdan cientos de vidas mientras desde los medios de comunicación aquí y allá se azuza a los contendientes y se anatematiza toda sugerencia de intentar la paz y cualquier duda sobre continuar la guerra?

Sería digno de verse, por ejemplo, si los halcones españoles que nos exhortan a mantener la guerra a toda costa contra Rusia nos predicarían lo mismo si temieran que sus hijos pudieran ser los muertos de mañana en una contienda que fuera camino de ser interminable y de zanjarse al fin por cansancio de quienes ponen los muertos. ¡Ojalá un día nos encontremos con que ya nadie dispara porque todos están hartos de matarse! Piense cada padre español qué sentiría él si su gobierno le dijera: “Voy a enviar a tu hijo a una guerra en la que cada día y todos los días mientras no la paremos España sufrirá las muertes de 250 españoles y una cantidad mayor de heridos”.

**Si ellos son tontos...**

Se ha puesto de moda en ese Parlamento popular que son las barras y terrazas explicar la abundancia de desastres generados por los gobiernos por “falta de preparación” de demasiados políticos profesionales. “Son poco inteligentes”, dicen los mandados de quienes los mandan. Eso recuerda cuando antifranquistas de salón ejercían su antifranquismo discretamente afirmando “Franco no vale nada”, lo cual llevaba al deprimido súbdito del dictador a pensar: “Si Franco, que manda en nosotros, vale nada, ¿cuánto valemos los mandados?”

Un periodista célebre y crítico fue preguntado por qué, si él era tan listo y conocía las soluciones a los problemas que denunciaba, no se metía a ministro. Respondió que no lo hacía porque de ministro ganaría menos dinero que como periodista. Respuesta adecuada para él, pero no para la mayoría de españoles. Aunque las retribuciones a los políticos no son escandalosamente altas—sí lo son en relación con su utilidad en ciertos casos—están muy por encima de las recibidas por esa mayoría de españoles que cobran un cambio de producir bienes útiles, lo que lleva a preguntar por qué quienes creen valer más que los políticos no los sustituyen en sus canchijas: “Si yo valgo más que este inútil, que cobra por sentar su culo en un sillón, ¿por qué no lo echo y me siento yo en su lugar a cobrar, haciendo algo útil o sin pegar un palo al agua?”

En los primeros tiempos de la Santa Transición los españoles adoraban a sus políticos—cada uno al que creía “el suyo” sin entender que los ciudadanos son de los políticos, pero los políticos no son de los ciudadanos— como enviados de los dioses. Hoy todo es al revés: es habitual afirmar que los políticos son unos lerdos, la mayoría carece de preparación para gobernar una comunidad de vecinos y alguno no sabría hacer la “O” con un canuto. Pero resulta que esos políticos “tan tontos y poco valiosos” mandan sobre el destino del ciudadano, le organizan su vida y su familia, le imponen a su antojo nuevos códigos morales obligatorios so pena de resultar reo de delito... Y el ciudadano obedece, lo cual nos lleva a una reflexión inevitable: “Si quien me hace obedecer sus órdenes, me obliga a pagarle los impuestos que cree convenientes y me impone una moral inventada a su gusto vale muy poco, ¿cuánto valgo yo?”

**SEMANARIO** Fundado en 1968

**PUERTA de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández  
Redacción, administración y publicidad: Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares  
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz  
D.L.: M-42264-2016 (antiguo: GU-78-1968)

Telfs.: 91 889 26 53  
91 888 85 89

E-mail: [semanariopuertademadrid@gmail.com](mailto:semanariopuertademadrid@gmail.com)

f Puerta de Madrid @puertademadridcalca @elpuertadmadrid



# COMPLUTVM RENACIDA

RECREACIÓN HISTÓRICA · CAMPAMENTO ROMANO  
CONFERENCIAS · TALLERES · MERCADO ROMANO

DEL 28 DE ABRIL  
AL 2 DE MAYO  
MMXXIII

## MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PLAZA DE LAS BERNARDAS S/N

Horario: martes a sábado 11:00 a 19:00 horas.  
Domingo y días 1 y 2 de mayo: 11:00 a 15:00 horas.

**ROMA EN TRES PIEZAS SINGULARES: MUERTE, RELIGIÓN Y PODER**  
SÁBADO 29 DE ABRIL. PASES: 11:30, 12:30, 13:30, 15:30, 16:30 Y 17:30 HORAS.

DOMINGO 30 DE ABRIL. PASES: 11:30, 12:30 Y 13:30 HORAS.

LUNES 1 DE MAYO. PASES: 11:30, 12:30 Y 13:30 HORAS.

MARTES 2 DE MAYO. PASES: 11:30, 12:30 Y 13:30 HORAS.

Duración aproximada: 40 min.  
Aforo limitado. Imprescindible reserva en: 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

Esta visita al Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, especialmente diseñada para *Complutum Renacida*, permitirá conocer, a través de tres piezas seleccionadas de su colección - La estela de Lucifera, el Mosaico de Baco y un Denario - diversos aspectos relevantes del mundo romano: su relación con la muerte, el culto a la divinidad, el comercio y las relaciones de poder.

## DE CAÑAS CON LOS ROMANOS III: LOS ROMANOS Y EL FIN DE LA CIVILIZACIÓN

28 DE ABRIL, VIERNES

HOSTEL COMPLUTVM, PLAZA DE SAN DIEGO, DE 18:00 A 19:30 HORAS.

Charla interactiva con la participación de expertos y divulgadores de Historia Antigua.

## JORNADAS A PROPOSITO DE ROMA - 2023

ORGANIZAN AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARÉS Y UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, CON LA COLABORACIÓN DE AB URBE CONDITA.

25 DE ABRIL, MARTES

SALA 3M DE LA UAH, PLAZA DE SAN DIEGO, S/N, 18:00 A 20:00.

## 18:00 H. PRESENTACIÓN DEL EVENTO COMPLUTVM RENACIDA, COMO ACCIÓN DE DIVULGACIÓN HISTÓRICA

Con representantes de la Universidad de Alcalá y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

## 11:00 Y 12:30 H. LUCIO CORNELIO QUIETO, AGENTE INMOBILIARIO

Visita teatralizada a la Ciudad Romana de Complutum. Visita teatralizada al yacimiento en general y destinada al público familiar, con una duración aproximada de 50 minutos. Parte de la caseta de recepción de Complutum. Aforo limitado. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

## 12:00 H. VISITA GUIADA A LA CASA DE LOS GRIFOS

Visita guiada a la Casa de los Grifos, destinada al público en general, con una duración aproximada de 45 minutos. Parte de la propia Casa de los Grifos. Aforo máximo de 15 personas. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

TRIBUNA COMPLUTVENSE, PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS, S/N

## 12:30-13:00 H. VENTA DE ESCLAVOS

Mercado de carne, el comercio de esclavos en Roma: participa en una venta de esclavos tal y como se celebraban en la antigua Complutum, ¿te harás con alguna ganga? AB URBE CONDITA.

## 13:30-14:00 H. LOS SECRETOS DE LOS GLADIADORES

Munera Gladiatoria. Descubre la realidad de las peleas de gladiadores más allá de lo que has visto en el cine. LUDUS GLADIATORUM VULCANUM.

## 18:30 H. CONFERENCIA INAUGURAL: CIUDADES ROMANAS EN ESPAÑA

Dr. Juan Manuel Abascal Priozón (Catedrático de Historia Antigua, Universidad de Alicante).

26 DE ABRIL, MIÉRCOLES,

SALA 3M DE LA UAH, PLAZA DE SAN DIEGO, S/N, 18:00 A 20:00.

## 18:00 H. UN DÍA EN COMPLUTVM. VIDA COTIDIANA DE LOS ROMANOS.

Paco Álvarez (investigador y escritor).

## 19:00 H. MESA REDONDA:

Divulgando a los romanos: la Academia, los divulgadores y el gran público. Paco Álvarez (investigador y escritor); Rabio Alonso Arduña (historiador, Ab Urbe Condita); Dra. Margarita Vallego Givés (Catedrática de Historia Antigua, UAH); Dra. Isabel Baquedano (Jefa de Servicio de Conservación, DGPC, Comunidad de Madrid); Modera: Dr. Sebastián Rascón Marqués, Jefe del Servicio de Arqueología del Ayuntamiento de Alcalá.

## TEATRO: MILES GLORIOSUS (PLAUTO)

1 DE MAYO, LUNES

TEATRO SALÓN CERVANTES, CALLE CERVANTES, 7, 20:00 HORAS

Venta de entradas en culturalcales y en la taquilla del teatro Salón Cervantes. Miles es un prototipo de hombre que nos resulta muy familiar. Dejando de lado su condición de militar, invita por supuesto. Miles es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo, narcista y posesionado por el sexo.

CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM, CAMINO DEL JUNCAL, S/N, ESQ. JIMÉNEZ DE QUESADA

## 13:00-13:30 H. MANIOBRAS MILITARES

Maniobras militares, la legión romana en combate: contemplamos cómo la maquinaria bélica más perfecta de su tiempo se entrena para la lucha. AB URBE CONDITA, LEGIO PRIMA, ANTIQVA CIO, ULPIA AELIA, SEPTIMANI SENIORES, ATHENA PROMAKHOS.

CASA DE HIPPOLYTUS, AVENIDA DE MADRID, S/N, JUNTO A CIUDAD DEPORTIVA EL JUNCAL

## 16:30-17:00 H. IDIANA NOS SEA PROPICIA!

Culto a la diosa Diana: vive en el mismo lugar en el que se celebraban en la antigüedad un rito a la Diana de Complutum. AB URBE CONDITA, COHORS I CELTIBERORUM Y SEPTIMANI SENIORES.

## 17:00-17:30 H. DE CAZA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

De caza en la Complutum del Bajo Imperio: te enseñamos cómo se preparaba y transcurría una jornada de caza en la Complutum del siglo IV. AB URBE CONDITA, COHORS I CELTIBERORUM Y SEPTIMANI SENIORES.

CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM, CAMINO DEL JUNCAL, S/N, ESQ. JIMÉNEZ DE QUESADA

## 18:00-18:30 H. ¿QUE COMIENCEN LOS JUEGOS!

Sangre y arena: los mejores gladiadores del Imperio se enfrentan en la arena de Complutum. LUDUS GLADIATORUM VULCANUM.

## 19:00-19:30 H. HÉROES DE ROMA

¡Honramos a los héroes de la república! Vive como se celebraba a los mejores soldados al servicio de Roma. LEGIO PRIMA.

TRIBUNA COMPLUTVENSE, PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS, S/N

## 18:00 H Y 19:00 H ROMA ARCANA

THALEIA, Grupo de reconstrucción histórica de Taragona.

CASA DE LA ENTREVISTA, C/ SAN JUAN, S/N

## 10:00-20:00 H. EXPOSICIÓN ROMA

Fotografías y pinturas de Paco Díaz, Premio Ciudad de Alcalá de Arte Visuales 2022. Un viaje en el espacio y en el tiempo, una vuelta a la infancia, a las películas de vaqueros y a la ciencia ficción.

## DOMINGO 30 DE ABRIL

CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM, CAMINO DEL JUNCAL, S/N, ESQ. JIMÉNEZ DE QUESADA

## 10:00 Y 10:30 H. VISITA GUIADA A LA CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM

Visita guiada al yacimiento en general y destinada al gran público, con una duración aproximada de 90 minutos. Parte de la caseta de recepción de Complutum. No es necesaria reserva.

## 11:00 Y 12:30 H. LUCIO CORNELIO QUIETO, AGENTE INMOBILIARIO

Visita teatralizada a la Ciudad Romana de Complutum. Visita teatralizada al yacimiento en general y destinada al público familiar, con una duración aproximada de 50 minutos. Parte de la caseta de recepción de Complutum. Aforo limitado. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

## 12:00 H. VISITA TÉCNICA A LA CASA DE LOS GRIFOS:

Visita guiada a la Casa de los Grifos, guiada por personal técnico especializado, con una duración aproximada de 90 minutos. Parte de la propia Casa de los Grifos. Aforo máximo de 15 personas. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

TEAR (TALLER ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA), CAMINO DEL JUNCAL, S/N

## 10:30 Y 12:15 H. CONSTRUCTORES ROMANOS

Taller en el TEAR, con una duración aproximada de 90 minutos. RECINTO: aulas del Foro Regio II. Conoceremos cómo construían los romanos y sus principales edificios. Después podremos construir distintas soluciones arquitectónicas a partir de arcos de medio punto como puentes y acueductos. Aforo limitado. Edad: 6 a 14 años. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

PUERTA DE MADRID

## 12:30 H. DESFILE MILITAR

Recomido: Formación en Andrés Sabón, atravesando Puerta de Madrid, Sandoval y Rojas, Pico Obispo (parada), plaza Palacio, calle Nueva, calle Mayor y pra. Santos Niños.

## 13:15 H. BENDICIÓN DE ESTANDARTES EN TRIBUNA COMPLUTVENSE

AB URBE CONDITA

CASA DE HIPPOLYTUS, AVENIDA DE MADRID, S/N, JUNTO A CIUDAD DEPORTIVA EL JUNCAL

## 10:30 H. DIÁLOGOS ROMANOS. AD GLORIAM VENERIS: PROSTITUCIÓN FEMENINA EN ROMA

Recomendado mayores de 16 años.

## 11:30 H. DIÁLOGOS ROMANOS. DE RE MILITARI: LVCIVS Y MARIVS, SOLDADOS DE ROMA

Recomendado mayores de 16 años. THALEIA, Grupo de reconstrucción histórica de Taragona.

CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM, CAMINO DEL JUNCAL, S/N, ESQ. JIMÉNEZ DE QUESADA

## 18:00-18:30 H. IRA Y FUEGO. LA ARTILLERÍA ROMANA

Tecnología para la guerra: exposición y demostración de piezas de artillería romana. COHORS I CELTIBERORUM.

TRIBUNA COMPLUTVENSE, PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS, S/N

## 18:00 Y 19:00 H. ROMA ARCANA

THALEIA, Grupo de reconstrucción histórica de Taragona.

CASA DE LA ENTREVISTA, C/ SAN JUAN, S/N

## 10:00-20:00 H. EXPOSICIÓN ROMA

Fotografías y pinturas de Paco Díaz, Premio Ciudad de Alcalá de Arte Visuales 2022. Un viaje en el espacio y en el tiempo, una vuelta a la infancia, a las películas de vaqueros y a la ciencia ficción.

## LUNES 1 DE MAYO

CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM, CAMINO DEL JUNCAL, S/N, ESQ. JIMÉNEZ DE QUESADA

## 10:00 Y 10:30 H. VISITA GUIADA A LA CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM

Visita guiada al yacimiento en general y destinada al gran público, con una duración aproximada de 90 minutos. Parte de la caseta de recepción de Complutum. No es necesaria reserva.

## 11:00 Y 12:30 H. LUCIO CORNELIO QUIETO, AGENTE INMOBILIARIO

Visita teatralizada a la Ciudad Romana de Complutum. Visita teatralizada al yacimiento en general y destinada al público familiar, con una duración aproximada de 50 minutos. Parte de la caseta de recepción de Complutum. Aforo limitado. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

## 12:00 H. VISITA A LA CASA DE LOS GRIFOS

Visita guiada a la Casa de los Grifos, guiada por personal técnico especializado, con una duración aproximada de 45 minutos. Parte de la propia Casa de los Grifos. Aforo máximo de 15 personas. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

TEAR (TALLER ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA), CAMINO DEL JUNCAL, S/N

## 10:30 Y 12:15 H. CONSTRUCTORES ROMANOS

Taller en el TEAR, con una duración aproximada de 90 minutos. RECINTO: aulas del Foro Regio II. Conoceremos cómo construían los romanos y sus principales edificios. Después podremos construir distintas soluciones arquitectónicas a partir de arcos de medio punto como puentes y acueductos. Aforo limitado. Edad: 6 a 14 años. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

CASA DE HIPPOLYTUS, AVENIDA DE MADRID, S/N, JUNTO A CIUDAD DEPORTIVA EL JUNCAL

## 12:30 H. SCRIBONIA ATTICE, UNA COMADRONA DE OSTIA

Recomendado mayores de 16 años. THALEIA

## 13:30 H. DIÁLOGOS ROMANOS: MARIVS ET FILIPPVS. IMPERIVM ET LIBERTAS

Recomendado mayores de 16 años. THALEIA, Grupo de reconstrucción histórica de Taragona.

PUERTA DE MADRID

## 12:30 H. DESFILE MILITAR

Recomido: Formación en Andrés Sabón, atravesando Puerta de Madrid, Sandoval y Rojas, Pico Obispo (parada), plaza Palacio, calle Nueva, calle Mayor y pra. Santos Niños.

## 13:15 H. BENDICIÓN DE ESTANDARTES

En la plaza de los Santos Niños. AB URBE CONDITA

CAMPAMENTO ROMANO. CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM, CAMINO DEL JUNCAL, S/N, ESQ. JIMÉNEZ DE QUESADA

## 18:00-18:30 H. ¿CON ROMA O CONTRA ROMA?

Cómo los carpetanos y sus vecinos se enfrentaron a la conquista. TERRA CARPETANA.

CASA DE LA ENTREVISTA, C/ SAN JUAN, S/N

## 10:00-20:00 H. EXPOSICIÓN ROMA

Fotografías y pinturas de Paco Díaz, Premio Ciudad de Alcalá de Arte Visuales 2022. Un viaje en el espacio y en el tiempo, una vuelta a la infancia, a las películas de vaqueros y a la ciencia ficción.

## MARTES 2 DE MAYO

CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM, CAMINO DEL JUNCAL, S/N, ESQ. JIMÉNEZ DE QUESADA

## 10:00 Y 10:30 H. VISITA GUIADA A LA CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM

Visita guiada al yacimiento en general y destinada al gran público, con una duración aproximada de 90 minutos. Parte de la caseta de recepción de Complutum. Aforo limitado. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

## 11:00 Y 12:30 H. LUCIO CORNELIO QUIETO, AGENTE INMOBILIARIO

Visita teatralizada a la Ciudad Romana de Complutum. Visita teatralizada al yacimiento en general y destinada al público familiar, con una duración aproximada de 50 minutos. Parte de la caseta de recepción de Complutum. Aforo limitado. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

## 12:00 H. VISITA A LA CASA DE LOS GRIFOS

Visita guiada a la Casa de los Grifos, guiada por personal técnico especializado, con una duración aproximada de 45 minutos. Parte de la propia Casa de los Grifos. Aforo máximo de 15 personas. Imprescindible reserva en 91 889 26 94 y 91 881 06 34.

TRIBUNA COMPLUTVENSE, PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS, S/N

## 12:30-13:00 H. VENTA DE ESCLAVOS

Mercado de carne, el comercio de esclavos en Roma: participa en una venta de esclavos tal y como se celebraban en la antigua Complutum, ¿te harás con alguna ganga? AB URBE CONDITA.

## 13:30-14:00 H. LOS CUERPOS DE SEGURIDAD EN LA ANTIGUA ROMA

Te mostramos cómo se combatían los peligros, crímenes y desórdenes de la Urbs. AB URBE CONDITA.

CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM, CAMINO DEL JUNCAL, S/N, ESQ. JIMÉNEZ DE QUESADA

## 16:30-17:00 H. PUEDO PROMETER Y PROMETO

Las elecciones municipales en Complutum: vive en directo cómo era el proceso electoral en las ciudades del Imperio. AB URBE CONDITA.

## 17:30-18:00 H. ¡A LA TABERNA!

De tapas por Complutum, las tabernas romanas: te acercamos al día a día de los habitantes de una ciudad romana en uno de sus lugares favoritos, una taberna. AB URBE CONDITA.

CASA DE LA ENTREVISTA, C/ SAN JUAN, S/N

## 10:00-20:00 H. EXPOSICIÓN ROMA

## PROGRAMA

### VIERNES 28 DE ABRIL

CASA DE LA ENTREVISTA, C/ SAN JUAN, S/N

## 17:00 H. VISITA GUIADA PUERTA DE MADRID-COMPLUTVM

Descubre puntos de interés no tan conocidos en un recorrido que une el centro histórico con la ciudad romana. Inscripción en las oficinas de turismo de Alcalá de Henares: 91 889 26 94 y 91 881 06 34. Aforo limitado.

## 10:00-14:00 Y 16:00-20:00 H. EXPOSICIÓN ROMA

Fotografías y pinturas de Paco Díaz, Premio Ciudad de Alcalá de Arte Visuales 2022. Un viaje en el espacio y en el tiempo, una vuelta a la infancia, a las películas de vaqueros y a la ciencia ficción.

### SÁBADO 29 DE ABRIL

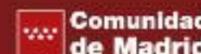
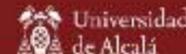
CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM, CAMINO DEL JUNCAL, S/N, ESQ. JIMÉNEZ DE QUESADA

## 10:00 Y 10:30 H. VISITA GUIADA A LA CIUDAD ROMANA DE COMPLUTVM

Visita guiada al yacimiento en general y destinada al gran público, con una duración aproximada de 90 minutos. Parte de la caseta de recepción de Complutum. No es necesaria reserva.



Área de Turismo



WWW.TURISMOALCALA.ES  
WWW.AYTO-ALCALADEHENARES.ES

**Lobato anunció un plan de reforma de las 25 existentes y gestionar directamente las de gestión indirecta**

## El PSOE-M promete en Alcalá construir 33 nuevas residencias de mayores hasta 2030

El candidato del PSOE a la presidencia de la Comunidad de Madrid, Juan Lobato, presentó su propuesta estrella para el 28 de mayo en materia de política dirigida a las personas mayores, y precisamente lo hizo en Alcalá, donde la residencia de mayores Francisco de Vitoria y su gestión por parte del gobierno regional sigue siendo noticia permanente. En un acto de partido celebrado en el salón de actos del antiguo convento de Capuchinos, sede de las concejalías de Educación y Patrimonio Histórico el miércoles 19 de abril. Lobato propuso concretamente construir 33 residencias de mayores nuevas hasta el año 2030 y aumentar el número de plazas a 10.000, si consigue ser investido presidente de la Comunidad de Madrid tras los comicios del 28 de mayo.

Lobato fue recibido como anfitrión por el secretario general del PSOE de Alcalá y candidato a la alcaldía, además de actual alcalde, Javier Rodríguez Palacios, para quien tuvo palabras de reconocimiento “por su especial sensibilidad en todo el asunto de la residencia Francisco de Vitoria, en la que el gobierno regional ha demostrado su falta de alma”.

El candidato socialista al despacho de la Puerta del Sol afirmó que en una primera fase construirá diez nuevas residencias públicas

para personas mayores de gestión directa que incluirán un centro de día cada una.

Además, anunció la realización de un plan de reforma de las 25 residencias públicas de gestión directa que ya existen y que las 18 residencias públicas de gestión indirecta pasarán a ser de gestión directa. “Al final de la legislatura, habría 53 residencias públicas de gestión directa”. Lobato, durante la segunda legislatura, se compromete a construir 23 nuevas residencias más públicas y de gestión



directa para alcanzar la cifra de las 76 residencias. Se duplicaría el número de plazas de gestión directa alcanzando las 13.051.

Para hacer frente al aislamiento total de las personas que viven o pretenden vivir en una residencia debido a la falta de una distribución de estos centros con criterios de proximidad familiar, el plan contempla el compromiso de que: “Todos los municipios de entre 20.000 y 80.000 habitantes deberán disponer al final de periodo de al menos una residencia pública

con su correspondiente centro de día y todas las Mancomunidades de Servicios Sociales deberán disponer al final de periodo de al menos una residencia pública con su correspondiente centro de día. El presupuesto total contemplado para poner en marcha el plan tendrá un coste total de 1.748.907.100 euros”.

“Presentamos ese modelo de futuro tratamiento a las personas mayores con el objetivo de prolongar su vida autónoma e independiente. Podremos dar esa solución de calidad, dignidad, respeto y proximidad a las personas mayores de nuestra región”, ha aseverado el candidato socialista.



**El alcalde y miembros de la corporación municipal asistieron al acto**

## Homenaje a Pilar Lledó de la Asociación de Mujeres Progresistas Francisca de Pedraza

Pilar Lledó Real es una “histórica” de la política complutense, puesto que tuvo una función promotora fundamental en la entrada en la escena política de las asociaciones vecinales. Como reconocimiento a su labor social, el miércoles recibió un homenaje a su dilatada carrera política al que asistieron ministros del gobierno actual, así como de gobiernos anteriores, además de representantes vecinales, de los sindicatos y del movimiento asociativo.

El alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, asistió junto a diversos miembros de la corporación municipal alcaína a este homenaje, que ha sido organizado por



la Asociación de Mujeres Progresistas Francisca de Pedraza. Pilar Lledó, vecina de esta ciudad y perteneciente a una conocida familia complutense, desempeñó el cargo de gobernadora civil en Galicia, donde le tocó afrontar los problemas derivados del hundimiento del petrolero “Mar Egeo”, y después fue delegada del Gobierno en Madrid hasta 1996, cuando el Partido Popular formó gobierno con José María Aznar al frente. Lledó se ha distinguido desde sus primeras batallas políticas por una trayectoria de patente y reconocido compromiso social, muy notorio durante los primeros tiempos del movimiento vecinal complutense.

La ministra de Defensa, Margarita Robles; el delegado del Gobierno, Francisco Martín Aguirre; la ex ministra de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, Magdalena Valero; la ex ministra de Asuntos Sociales, Matilde Fernández; representantes de UGT y CC.OO, los concejales María Aranguren, Diana Díaz del Pozo, Enrique Nogués, Rosa Gorgues y Patricia Sánchez, además de vecinos y vecinas y representantes del mundo asociativo, asistieron al homenaje.



## Mónica García y Rosa Romero (Más Madrid) proponen en Alcalá un nuevo modelo de residencias de mayores

Mónica García, candidata a presidenta de la Comunidad por Más Madrid, visitó Alcalá de Henares la tarde del lunes, siendo recibida por Rosa Romero, candidata a alcaldesa de su formación política en la ciudad complutense. Tenían agendado un encuentro a las puertas de la residencia pública Francisco de Vitoria, gestionada por la Comunidad de Madrid, con el objetivo de conocer de primera mano la evolución de la situación en el centro, escuchando las quejas trasladadas por personas residentes, por sus familiares y por trabajadores.

Rosa Romero, candidata a alcaldesa por Más Madrid Alcalá, quiso “agradecer su presencia a las personas de la residencia, que están sufriendo desde hace mucho tiempo, sacando fuerzas de donde no las hay y moviendo tierra, mar y aire para visibilizar su situación, estamos a su disposición”. En palabras de Rosa Romero, “nos trasladan la preocupación por las pérdidas de peso y las situaciones de hambre que se dan en

la residencia, con comida escasa y, además, en mal estado, fruto de un contrato de alimentación por 4,6€ al día por persona que prima la bajada de costes a la calidad”.

Romero añadió que “la alimentación no es, ni mucho menos, el único problema. Por la carencia de personal, que está desbordado, los mayores se ven abandonados a su suerte sin actividades de estimulación física y cognitiva”, sumados a

“otros problemas de gestión como los de higiene o los existentes en la lavandería”.

Desde Más Madrid aclaran que han “pedido varias visitas al interior de la residencia, la última en el mes de febrero, sin obtener respuestas por parte de la Comunidad de Madrid”. Sobre el cambio en la dirección de la residencia, Romero mencionó que “para lograr soluciones es necesario cambiar las políti-

cas, la dirección del centro está limitada por sus superiores”.

Mónica García, candidata a presidenta de la Comunidad de Madrid, propone “revocar el actual contrato con una empresa privada para la alimentación en la residencia Francisco de Vitoria y pasar a un modelo 100% público, poniendo los cuidados por encima de los negocios, primando el bienestar y la calidad del servicio por encima de cualquier otra consideración, garantizando que haya medios y personal suficiente para atender a los mayores en condiciones dignas”, añadiendo que “el Gobierno de la señora Ayuso es cruel por haber provocado esta situación, un Gobierno que es incapaz de cuidar a los más vulnerables, lo demostró durante la pandemia y lo está demostrando ahora”.

**Tendrán preferencia los inscritos en Oficinas de Empleo**

## 13,5 millones para acciones de formación a desempleados en 2023

La Comunidad de Madrid destina 13,5 millones de euros a acciones de formación dirigidas prioritariamente a trabajadores desempleados dentro del Sistema de Formación Profesional para el Empleo. Podrán acogerse a estas subvenciones entidades tanto públicas como privadas, acreditadas en el correspondiente Registro de Entidades de Formación, que impartan cursos y otras actividades vinculadas al Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales, incluyendo módulos de prácticas en centros de trabajo. Además, dichas instituciones deberán suscribir una póliza de seguro de accidentes para los alumnos.

Los trabajadores desempleados que estén inscritos en la Red de Oficinas de Empleo de la Comunidad de Madrid tendrán preferencia para tener acceso a este programa y, para ello, se les reserva un mínimo del 70% del cupo total. Asimismo, los alumnos que actualmente estén en paro podrán optar a las ayudas al transporte y a la conciliación del Ejecutivo autonómico.

Los gastos subvencionables serán los derivados del desarrollo de las acciones formativas y los costes de la actividad del tutor para las prácticas. La concesión de estas ayudas se realizará en régimen de concurrencia competitiva.

### LIMPIEZAS MAR

#### Servicios de Limpieza

• Trabajo supervisado y garantizado  
• Más de 40 años de experiencia

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO** Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un **-20%**

SERVICIOS A EMPRESAS	COMUNIDADES
LIMPIEZA de oficinas, locales, naves, oficinas, hoteles, polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, apartamentos, cristales...	Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones Jardines - Conserjes - Garajes
<b>OTROS SERVICIOS:</b> Aterrizado, pulido, pintura, arreglos, limpieza de obras, grúas, vaciado de locales y pisos	<b>Frecuencia de calidad garantizada</b>
<b>SERVICIOS DOMÉSTICOS</b>	1 planta: 58€ 6 plantas: 135€
LIMPIEZA DEL HOGAR Cocinas, baños, ventanas, planchas... EXTERNA, INTERNA, por horas, por bloque... Cuidado de personas mayores, cuidado, comida, residuo... Teleasistencia	2 plantas: 75€ 7 plantas: 150€
	3 plantas: 88€ 8 plantas: 165€
	4 plantas: 105€ 9 plantas: 180€
	5 plantas: 118€ 10 plantas: 195€

**BONOS desde 10€/ hora**

**ofertas!! NO PAGUE MÁS POR LO MISMO**

Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Tel.: 91 882 33 38  
**605 991 280**  
www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com



**El premiado, Rafael Cadenas, de 93 años, sí asistirá finalmente a la ceremonia tras viajar desde Venezuela**

## Los Reyes entregarán el Premio Cervantes el lunes 24 de abril en Alcalá

Los Reyes no faltarán a su cita anual en Alcalá con el premio Cervantes. El acto de entrega del máximo galardón de la literatura en lengua española será el lunes 24 de abril a las doce del mediodía en el paraninfo de la universidad fundada por el cardenal Cisneros. La principal incógnita que había, la de la asistencia del premiado, ha quedado resuelta: el poeta venezolano Rafael Cadenas estará ese día en Alcalá y leerá su discurso de aceptación del premio tras serle entregado por el rey don Felipe. Con 93 años recién cumplidos el 8 de abril, Cadenas ha viajado desde Venezuela porque en efecto quiere recibir su premio en persona y se ha encontrado con las fuerzas necesarias para realizar este viaje.

La incógnita partía desde el día en que el ministro de Cultura, Miguel Iceta, comunicó a Cadenas el fallo del jurado con la concesión del premio Miguel de Cervantes. Ya entonces le habló de su avanzada edad y de su estado de salud. Semanas después, en una entrevista realizada en Venezuela, le preguntaron al poeta si vendría a España a recoger el premio. Su respuesta no aclaró qué iba a hacer: “Depende de cómo me encuentre en abril porque tengo 92 años”. Como decimos el 8 de abril cumplió los 93.

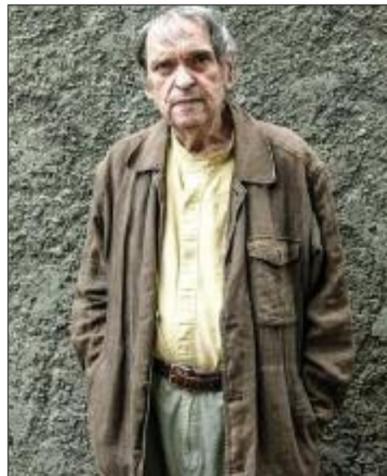
Sin embargo, ya en el mes de marzo se vino trabajando en el ministerio de Cultura y en la Universidad de Alcalá con la certeza de que el escritor estará en la ciudad complutense el 24 de abril. En las conversaciones mantenidas con el entorno del poeta para la realización de la exposición que se inaugurará ese mismo día 24 de abril, en todo momento ya se daba por confirmado el viaje de Cadenas desde Caracas a España. Además, el escritor ha estado trabajando con ilusión en su discurso de aceptación del premio para leerlo en el Paraninfo.

Cabe destacar que en el ministerio de Cultura se había trabajado con todas las variables posibles, incluso la de que el poeta no asistiera y delegara en un familiar como ya hizo el chileno Nicanor Parra; fue su nieto Cristóbal Ugarte quien recogió el premio y leyó el discurso. Otra variable con la que se trabajó pero quedó inmediatamente descartada fue que sin familiares presentes en el acto el premio lo recibiera y leyera el discurso un actor o actriz, o alguien del mundo de la literatura, siguiendo el modelo utilizado en el premio que recibió el año pasado Cristina Peri Rossi, que delegó en la actriz Cecilia Roth o el que se utilizó en el premio para María Zambrano, cuando lo recogió y leyó el discurso la actriz Berta Riaza. Y quedó descartada desde el momento en que los familiares de Cadenas mostraron entusiasmo por colaborar en la logística que supone el premio y los actos paralelos que organiza el ministerio de Cultura.

En definitiva estamos ante un premio Cervantes ‘normal’, es decir, que se va a celebrar con los Reyes y el premiado en Alcalá. La

única ‘anormalidad’ es que no se va a celebrar en “su fecha”, en el aniversario de la muerte de Cervantes, esto es, el 23 de abril, porque es domingo. A pesar de la importancia que tiene el galardón en el ámbito de la cultura hispánica, el acto solemne nunca se ha celebrado en sábado ni en domingo. No es, ni mucho menos, por la necesidad de que las principales autoridades asistentes tengan el día libre sino por una cuestión exclusivamente logística: La organización de un acto de esta envergadura aconseja siempre que se celebre en un día laborable, puesto que son varios cientos las personas que intervienen de forma directa o indirecta. Programar el acto en domingo supondría claramente la multiplicación de los esfuerzos para conseguir que todo saliera perfectamente. En consecuencia el acto será el lunes 24 de abril.

Otra cosa clara para el acto de este año es que se celebrará a 34 días de las elecciones municipales y autonómicas, lo que sin duda alguna se dejará sentir ese día con la presencia de políticos destacados a nivel nacional, regional y local. En ese sentido la principal incógnita



Rafael Cadenas

en estos momentos es la presencia del presidente del gobierno, Pedro Sánchez. La agenda presidencial es muy compleja y ni en el palacio de la Moncloa saben en estos momentos si Sánchez vendrá o no vendrá a la ciudad complutense. Sin embargo todo apunta a que así será teniendo en cuenta que el año pasado Pedro Sánchez sí estuvo en Alcalá. Por supuesto, si estará el ministro de Cultura, Miguel Iceta, y no parece posible que en estos momentos vaya a asistir algún otro miembro del ejecutivo español. Sin embargo no es descartable la primera toma de contacto del presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, con el premio Cervantes en Alcalá.

La que seguramente no faltará será la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, quien estará en la mesa presidencial del acto compartiéndola con los Reyes, el ministro de Cultura, el rector de la Universidad de Alcalá y el alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios. Queda también por definir la presencia institucional venezolana en el acto, si viene al acto el ministro del Poder Popular para la Cultura de la República Bolivariana de Venezuela, Ernesto Villegas, o algún alto cargo de su departamento. Parece claro que la embajada venezolana estará presente con el embajador Antonio Ecarri al frente, pero también cabe destacar a este respecto que las relaciones diplomáticas entre España y Venezuela no son las mejores, sobre todo desde que España apoyó en enero de 2019 el nombramiento por la oposición de Juan Guaidó como presidente interino de Venezuela frente al gobierno de Nicolás Maduro. Guaidó fue apoyado también por la Unión Europea. Sin embargo, la misma oposición decidió acabar con el gobierno interino, pero aquella decisión no sentó bien en el ejecutivo de Maduro y la realidad es que las relaciones diplomáticas no son las mejores.



**El alcalde reconoció sentirse muy satisfecho con el resultado de la Semana Santa**

## “Fue un halago que la presidenta de la CAM me dijera que Alcalá está muy bonita”

El alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, hizo balance de la Semana Santa de Alcalá refiriéndose en declaraciones efectuadas a PUERTA DE MADRID que ha sido todo un éxito: “Hemos vivido una de las mejores Semanas Santas que se recuerda. Todas las cofradías han podido procesionar por las calles y se han celebrado todas las estaciones de penitencia con grandes asistencias de personas. Hemos tenido un gran ambiente festivo, religioso y cultural que realmente realiza esta fiesta de interés turístico nacional que conseguimos en el año 2019. Hemos demostrado que la Semana Santa de Alcalá está a la altura de esa distinción”.

Según Javier Rodríguez, “ha habido momentos realmente espectaculares. Cada cofradía aporta su diversidad, su manera de entender la celebración y todos esos matices son los que la enriquecen”.

Para el primer edil complutense la visita de la presidenta de la Comunidad de Madrid Isabel Díaz Ayuso el Jueves Santo fue una cuestión anecdótica pero muy llamativa para el alcalde: “Yo valoro la visita de manera muy positiva. Está muy bien que los políticos madrileños crucen la M-30, aunque también es cierto que se hizo una visita sin acordar, jugando al gato y al ratón y en la que la presencia de la presidenta fue durante un breve espacio de tiempo. De todos modos como alcalde tengo que decir que bienvenidos sean los apoyos institucionales a la Semana Santa de Alcalá”.

El regidor alcalaíno también dijo al respecto que conversó con Díaz Ayuso: “Tuve ocasión de hablar un rato con la presidenta y para mí fue un halago que me dijera que Alcalá está muy bonita. Hay que pensar que se bajó del coche oficial junto a la calle Trinidad y que pudo observar cómo ha quedado el eje Escritorios-Santa Úrsula-Colegios, así como la plaza de Cervantes peatonal. Ha podido

vivir lo que vivimos muchos vecinos y vecinas de Alcalá, y de verdad me siento muy halagado porque la propia presidenta me dijera que le gusta cómo está Alcalá”.

Rodríguez Palacios también apuntó que “me quedo con esos buenos momentos y con la esperanza de que esa relación con Isabel Díaz Ayuso se mejore porque Alcalá es la ciudad más importante de la Comunidad de Madrid fuera de la capital”.

El alcalde le hizo a Isabel Díaz Ayuso un regalo institucional: “Le hice entrega como presente del libro que se editó con motivo del vigésimo aniversario de la declaración de patrimonio de la humanidad, comprometiéndome a regalarle el que editemos sobre este vigésimo quinto aniversario. También le regalé un ejemplar de la revista Muy Historia del número especial y monográfico dedicado a Alcalá”.

“Vamos a seguir trabajando en conseguir que la Semana Santa de Alcalá sea reconocida de interés turístico internacional. Estoy convencido de que de seguir así lo conseguiremos. Vamos a seguir apoyando a las cofradías porque son un elemento imprescindible para Alcalá”, concluyó Rodríguez Palacios.

## Vergüenza ajena e indignación

El Jueves Santo asistí con mi familia como cada año a la procesión del Cristo de los Doctrinos, un Cristo de más de 500 años que forma parte de la historia de nuestra ciudad. Lamentablemente, la noticia no fue la procesión, ni el gran trabajo de sus cofrades, sino un hecho por el que muchos sentimientos vergüenza ajena e indignación como fue la paralización de todo un acto institucional, por primera vez en la historia, para recibir a una política que llegaba tarde, en este caso la señora Isabel Díaz Ayuso.

Si lamentable es que hagan parar toda una procesión para recibir a una política que llega tarde, lo es aún más observar atónitos cómo la persona que llevaba el Libro de Regla lo dejaba en una esquina para irse a abrazar a Ayuso, dejándolo prácticamente abandonado para rendir pleitesía a esta señora que llegaba tarde a la procesión. Pero lo más indignante fue ver que quien portaba el Libro de Regla era la portavoz del PP en Alcalá, la señora Judith Piquet. Portar el

Libro de Regla es un honor para cualquier cofrade y esta actitud es un demérito lamentable y un gesto tremendamente decepcionante para quienes lo vimos en primera persona.

Más que visita histórica como dijeron (cosa cuestionable, porque Alcalá merece eso y más) me parece una vergüenza histórica lo que ha hecho la portavoz del PP, intentando politizar su cofradía, la Semana Santa y nuestras procesiones. Está muy bien que la presidenta de la Comunidad venga a nuestra Semana Santa, que es además Fiesta de Interés nacional, pero que llegue tarde, que hagan parar a toda la procesión y que encima la persona que custodia el Libro de Regla lo deje abandonado para recibirla es una imagen indignante para cualquier alcalaíno, pero sobre todo para cualquier creyente que observamos atónitos todo el espectáculo.

Estoy a su disposición para lo que puedan necesitar

Gema Barco M.

## Ruido insufrible de alcantarillas

Una vez más, me he dirigido al Ayuntamiento para comunicarles la situación de las alcantarillas de la Calle Talamanca. Esta calle tiene muchísimo tráfico y las alcantarillas se desajustan. El ruido continuo de los coches al pasar es horroroso. Además, ahora que tenemos más abiertas las ventanas, se nota más. La situación es especialmente mala en el cruce de Talamanca con San Félix de Alcalá, ya que en ese cruce hay varias alcantarillas.

Cada cierto tiempo doy aviso al ayuntamiento, a veces las ajustan, pero la solución dura poco por el tráfico o porque vuelven a abrir las alcantarillas para algo y ya las dejan sin ajustar. En internet es fácil encontrar soluciones, como unas juntas de goma que se colocan en las tapas y evitan el ruido. Por favor, que el ayuntamiento haga algo porque el ruido es sencillamente insoportable.

Juan Miguel Campanario

## PSOE insta a la Comunidad de Madrid a construir un colegio público en la zona norte de Alcalá

El Grupo Municipal Socialista ha pedido a la Comunidad de Madrid que construya un colegio público en la zona norte de Alcalá de Henares y ha instado al vicepresidente y consejero de Educación, Enrique Ossorio, a que se retracte de sus palabras pronunciadas recientemente en la Asamblea de Madrid en las que aseguraba que “no hace falta construir más centros educativos en Alcalá de Henares”.

El PSOE ha presentado una moción, que será debatida en el próximo Pleno municipal, en la que recuerda que, en varias ocasiones, el Gobierno municipal ha reclamado la construcción de este colegio e incluso ofreció gratuitamente a la Comunidad de Madrid la parcela DPU-7 en Espartales para que la ciudad cuente con este nuevo centro educativo.

“El crecimiento de la zona norte

de Alcalá hace necesarias nuevas infraestructuras, entre ellas las educativas, en contra de la afirmación de Ossorio. Esta actitud nos recuerda el discurso que el Gobierno regional siguió durante años para no iniciar las obras en el Instituto Francisca de Pedraza, y que se ha traducido en años de espera para terminar las obras”, han señalado.

Finalmente, el PSOE insta a la Comunidad de Madrid a que “haga los trámites necesarios para dotar inmediatamente partidas presupuestarias que enmarquen el inicio de los trabajos para este centro público” y que se dé traslado de este acuerdo a la Consejería de Educación, a la Presidencia de la Asamblea y al resto de los grupos parlamentarios.

Socialistas de Alcalá



## Limpieza en la ZEPA frente a Ciudad 10

# Ecologistas en Acción retiró una tonelada de basuras

Una veintena de voluntarias y voluntarios ha limpiado una parcela con almendros situados frente a Ciudad 10, dentro del espacio natural protegido de la Red Natura "ZEPA de las Estepas Cerealistas del Henares-Jarama". A la convocatoria de limpieza lanzada por Ecologistas en Acción de Alcalá de Henares han acudido personas provenientes especialmente de los barrios de Ciudad 10 y Espartaes Norte, los más próximos al lugar del que se ha retirado la basura.

Se trata de una parcela rectangular, de unas 2 hectáreas, ocupada por unos 350 almendros rodeados de cultivos de cereal de secano. La belleza de su floración o la sombra proporcionada son algunos de los beneficios que ofrecen a todo aquél que pase por allí. Es una antigua explotación agrícola que como tantos otros lugares situados a lo largo y ancho del término municipal de Alcalá de Henares, es utilizado para depositar escombros y basura de todo tipo aprovechando su falta de vigilancia y el fácil acceso en vehículo. Es uno de los puntos negros por vertidos ilegales que están siendo identificados por Ecologistas en Acción, en un trabajo todavía sin terminar, y que está poniendo al descubierto el grave problema del abandono de residuos y escombros, que no está recibiendo la atención que se merece por parte de las administraciones públicas.

Durante varias horas se ha retirado más de una tonelada de basuras de todo tipo como neumáticos, tubos de plástico, latas, botellas, botes, bidones, cubos, tablas de aglomerado, tarimas, esponjas, bolsas, sacas, vidrio, cajas, mangueras, flejes, poliespán, paragolpes, tapacubos, carcassas de electrodomésticos, ropa, etc. Buena parte de los residuos son escombros y restos de reformas de viviendas, entre los que se han encontrado uralitas, que no se han podido retirar por falta de medios adecuados. Otra parte importante la componían decenas y decenas de metros de tubos abandonados tras quitar el cobre. El resto formaban el grueso de las basuras, que podemos calificar como difusas,

abandonadas por diferentes personas a lo largo del tiempo. Por último, los vecinos y las vecinas aseguran que el número de botellones que se celebran en ese lugar va en aumento, con el consiguiente riesgo de aumento de basuras.

Este tipo de incivismo no justifica que las administraciones miren para otro lado como si fuera un

problema que no merece su atención. Durante la actividad hemos tenido la fortuna de conocer a vecinas y vecinos, jóvenes y adultos, contentos de poder hacer algo por mejorar su entorno, de que alguien les diera la oportunidad de poder hacer algo. Buena parte de los residentes en los barrios del norte de Alcalá ven con preocupación el progresivo deterioro de estos va-

lios espacios naturales. Están dispuestos a arremangarse las manos y a vigilar para intentar evitar que se sigan deteriorando pero necesitan el apoyo del Ayuntamiento, la administración más próxima a la ciudadanía. Necesitan que cuando den un aviso por un posible vertido la policía responda con toda la rapidez posible. Por eso, pedimos al ayuntamiento que amplíe notablemente la patrulla de medio ambiente de la policía municipal para hacer frente, entre otras, a este tipo de problemáticas. Alcalá de Henares dispone afortunadamente de un término municipal con numerosos espacios naturales con una rica biodiversidad que hay que conservar y cuyo disfrute por parte de la población es preciso de garantizar. Pero, hasta el momento, el entorno rústico de Alcalá de Henares es el territorio perfecto para seguir abandonando residuos de manera absolutamente impune.

Por último, agradecer la participación de los asistentes entre los que se encontraban vecinas y vecinos a la par que personas provenientes de otras iniciativas ambientales comunitarias como Salvemos el Camarmilla, Un Millón de Árboles por el Cambio Climático o Extinction Rebellion, como evidencia por la preocupación creciente por todo lo relacionado con el deterioro de la naturaleza y el medio ambiente.

Ecologistas en Acción  
Alcalá de Henares

## Dos profesores del centro los acompañaron en la entrega de premios

# Dos alumnos del colegio San Juan Evangelista, vencedores del concurso "¿Qué sabes de Europa?"

Los alumnos de 4º de la ESO del Colegio San Juan Evangelista de Torrejón de Ardoz, Sergio Gallego Martín y Francisco Javier Hurtado Pérez del Palomar, ganaron el concurso escolar "¿Qué sabes de Europa?" en su fase final, celebrada en el Instituto San Isidro de Madrid el pasado sábado 15 de abril. En este concurso, organizado por la Dirección General de Cooperación con el Estado y la Unión Europea de la Comunidad de Madrid, participan centros de toda la región. Después de pasar la segunda ronda, la pareja vencedora fue resolviendo las distintas preguntas formuladas sobre arte, política, economía o geografía europea. Supieron dominar la situación con seguridad y confianza en sus propios conocimientos.

Los alumnos acudieron acompañados por sus familias y por los profesores alcalainos Miguel Ángel López Roldán, adjunto a Dirección, profesor de Geografía e



Historia, expresidente y actual vocal de la Asociación Diocesana de los Santos Niños, y Fernando J. Palacios León, jefe de la Sección de Secundaria y profesor de Lengua y Literatura y Alemán en el Colegio San Juan Evangelista.

La entrega de premios tuvo lugar en el salón de actos del instituto madrileño. Los ganadores recibieron un fin de semana en el Parador de Ávila, una bolsa repleta de embutidos ibéricos y diverso material escolar.



## Ropa tendida

En España estamos orgullosos de ser los habitantes de esta tierra circular achatada por los polos, más limpios con los argumentos que usamos en vestimentas y útiles del hogar que necesitan limpieza y jabón o detergente con aireación en los tendidos situados en zonas de secado y vistosidad de una limpieza que entra por los ojos y se huele por las zonas olfativas de nuestro organismo. Por ello las marcas de limpieza se baten el cobre para ser los más efectivos, los más brillantes, los más suaves y ¡Oiga! los de mayor blancura, aunque el tono de la pieza a limpiar no sea de tal color. ¡Este producto le dejará su ropa más blanca! nos anuncian a bombo y platillo en los anuncios de televisión y nosotros nos lo creemos, como todo lo que nos dicen por la pantalla, que ya no se denomina "tonta", sino que ahora es la más verídica y rentable del mercado globalizado. Que no me hablen de secadoras automáticas, que me quitan el placer de ver una cuerda de secado al sol con cualquier otro destino, y que nos traen olor a ropa limpia como los chorros del oro —que se dice—. La ropa tendida, cuando éstas tienen unas dimensiones de mantas, colchas, sábanas... o cualquier otra extensión superlativa, forman un telón teatral donde se observa la limpieza por uno de los perfiles que observamos. Lo que sucede en el otro lado de nuestra visión, nunca podremos saber qué ocultan ni qué decoración majestuosa tiene. Quizás de esta situación que se da en un tendido de ropa a secar, se hizo popular el dicho de "¡cuidado que hay ropa tendida!". Las piezas de gran dimensión quitan la visión pero captan los murmullos que se puedan realizar al otro lado, donde el posible escuchador de asuntos que ni le van ni le vienen o comentarios que no deseamos por nuestra parte, que salgan del ámbito de los dialogantes de asuntos muy del entorno privado entre personas de precavida cuestión parlante. Por ejemplo: los niños no deben enterarse de asuntos que se comentan entre gente mayor. Es una forma de despertar su mente en proceso de formación educativa, y para ello es mejor dejarlo a las lecciones que reciben en la escuela. Aunque ya lo de hablar y avisar de que hay "ropa tendida", los niños salen cada día más avisados y a ello nos referimos con las noticias de la "pantalla lista" que se encarga de divulgar toda clase de noticias, aunque, puede que vayan dirigidas a ciertas personas de capacidad mental inma-

dura para saber digerir y tratar los asuntos sensibles con el perfil lógico que se transmiten. A los niños no se les puede encauzar con la canción-cilla de: "¡Vamos a la cama que hay que descansar...!". Ahora hay muchas pantallas que apagar para tenerlos aislados de asuntos con censura educativa. Vivimos en un mundo demasiado libre y abierto a todos los seres humanos. ¿Qué asuntos solo deben manejar los mayores y cuáles son los no adecuados para una mente infantil? Eso es harina de otro costal. Lo que no tiene vuelta de hoja es la parlamentaria obsesión de charlar, charlar y charlar. Nuestro carácter latino necesita expresar todo, si no hablamos es porque algún mal nos achucha y hasta con el mal en fase de sufrimiento extremo, no nos calla ningún empedernido sacamuelas en fase de extraer el más inflamado elemento dental. ¡AY, AY, AY! dice el cantaor de flamenco, antes de arrancarse con un palo de los que componen las surtidas variedades del denominado cante Jondo. ¡AY, AY, AY! dice el niño cuando ve la aguja de la inyección que trata de clavarle en el pompis. ¡AY, AY, AY! dice la angustiada mujer cuando ve que el toro ha enganchado al torero por la entrepierna. Nuestro carácter es tan hablador, que sacamos la lengua a paseo con fruición de quejidos, protestas, insinuaciones, comentarios... sin estudiar el terreno en que charlamos y lo hacemos con tan viva voz, que puede caer en oídos molestos por conversaciones escuchadas y no compartidas, causando cierto malestar en semejantes ciudadanos de oídos finos y sensibles. Aunque en la actualidad tenemos la gran libertad de expresarnos sin censura. En la calle somos demasiado expresivos y no todos los que ocupamos el ancho campo urbano hacemos aplausos al comentario diverso que entra por nuestros órganos auditivos. Las posturas pueden ser de diverso calibre: unos pasan olímpicamente de todo comentario que nos llega, sin ser copartícipe de la conversación escuchada o reaccionar en clara oposición y entablar discusiones que no llegan a ninguna resolución positiva. Hay refranes que dejan sentado el comportamiento ante situaciones de hirientes malestares: ¡A palabras necias oídos sordos! ¡Perro ladrador poco mordedor! ¡En boca cerrada no entran moscas! ¡El mentiroso lo cierto se le hace dudoso! ¡Por la boca muere el pez! Lo que nos deja



una vacuna contra toda charla de mala uva que pueda influir en nuestro temperamento activo. Porque una boca disparada, se convierte en una borrachera de consecuencias aberrantes. Donde charlan dos en forma de diálogo exacerbado, nunca quieras apaciguar los ánimos, puede que nuestra defensa se convierta en ataque de los dos que eran contrincantes y cambien de posturas en un giro inusitado de feroz inquina contra el que ven más noble, pacífico y débil defensor de entuertos. España ha sido siempre un gran tendero que ha causado graves atrocidades al que se ha creído que todo el campo era orégano. Vamos, que sus opiniones quedaban volatilizadas al instante y no podían causarle males mayores. Hubo tiempo en que en todo momento e instantes precisos, siempre había "ropa tendida". Eran oídos de fina audición y que sembrando un odio entre hermanos, trataban de "limpiar" toda opinión de humildes ciudadanos que no comulgaban con ruedas de molino. Eso parecía que habría quedado olvidado, pero seguimos teniendo "ropa tendida" en un campo de opiniones variopintas. El chivato profesional, con el oído muy fino, puede llevarte ante el Juez por causas menores de opiniones contrarias a círculos de poderes de altos vuelos. Precisamente nos encontramos con un héroe de trabajos forzados, que ante una promesa de su jefe de premiarlos al grupo de obreros por realizar un sobreesfuerzo en día de conveniencia del cacique, les dio un descanso para comer y el premio prometido fue hacer un cortafuego en su mansión para estar libre del fuego a base de pico y pala. Cuando estos esforzados y serviciales obreros, comentaban entre ellos, apelativos de desahogo verbal contra el jefe, hubo un chivato que llevó el mensaje maligno a tal individuo, que tardó un minuto en reunirlos y mandarlos a la puta calle por hablar de forma justa contra quien los había humillado con su comportamiento de carácter de maltrato colectivo. Detrás de un tendero siempre puede haber un personajillo de mala uva, que pagado o inducido por el que ostenta el poder, tenga la venganza a punto para quien se expresa de forma libre en contra del

que tiene la sartén por el mango. Comedidos en nuestras observaciones y echar una mirada a nuestro entorno, es la forma correcta de actuar en esta España de charlatanes y censores de opiniones. Dejemos muy claro que una forma de disfrute colectivo es hablar mal de alguien. Eso lo llevamos por consigna. Este ya no nos oye: ¡vaya viva la virgen que es el osado presumido! Hay charlas de parque, esquina, plaza o calle peatonal, que da pie para dar un descanso a los miembros de zancada larga y dejar que funcione la húmeda en sentido coloquial. Entonces nos atrevemos con todo y arrasamos con quien se ponga por delante. Al minuto todo ha quedado olvidado, pero si algún chivato está al acecho, tanto con una adicción consumada en el mal arte del chivateo o por un carácter vengativo contra sus semejantes que charlan de todo y en contra de todo sin hacer mella significativa, inmediatamente lo pondrá en oídos de los poderes para dañar con penas de infierno al que habla en pleno viento que todo se lo lleva sin dejar señales ni desear que sus comentarios lleguen a la esquina de enfrente. Me he atrevido a lanzar un decálogo de las adecuadas posturas para que, habiendo "ropa tendida" no causen andanzas de daños por escuchones de malos principios: 1º.-No hablar alto en público. 2º.-No mostrar opiniones políticas. 3º.-No mostrar símbolos de tu equipo. 4º.-No responder a preguntas insidiosas. 5º.-Llevar a mano el teléfono de tu abogado. 6º.-No charlar nunca cerca de tenderos. 7º.-No topar nunca con la iglesia (con la iglesia hemos topado). 8º.-Aficionarnos a disfrutar con los reportajes del Serengeti. 9º.-Usar siempre crema solar para no quemarnos con los rayos lanzados por estrellas del chivateo. 10º.-Contestar siempre con un ¡pues chico/a no lo sabía! ante insinuaciones de tirar de la lengua. Andar por la vida sin quebrantos de fin de semana es difícil de pronosticar, pero si adoptamos posturas de autodefensa, siempre saldremos con el convencimiento que detrás de la "ropa tendida", siempre puede haber un chivato de colegio, empresa, institución de poder o vecinal con malas artes ancladas en sus mentes perversas. (FOTOS: La ropa se lava para que la suciedad se vaya por el desagüe de los malos pesagios. El secado al sol y al viento airea y volatiliza todo resto de humedades que causan nidos de contaminación perjudiciales para nuestra salud).

ATILA-NO



## Magdaleno y Pajares, darán nombre a calles de Alcalá

El Pleno del Ayuntamiento, aprobó que así fuera. Lo hizo, además, con las correspondientes exposiciones de motivos, que, aunque procedimentales, no carecieron de una profunda emotividad que glosó los merecimientos de ambos. El desarrollo del Pleno, coincidió en el calendario con el día internacional de la Poesía. Y es de cierta justicia poética que se decidiera poner sus nombres a dos calles en el barrio que se levantará sobre la antigua sede de la que fue su empresa, la Seda de Barcelona, posterior Poliseda.

Símbolo del importante pasado industrial de nuestra ciudad La Seda, fue también vivero de enormes sindicalistas y futuros políticos complutenses. Y es que, la ciudad en la que hoy nos reconocemos, en buena medida, y sobre todo a partir del desarrollismo de la década de los sesenta, se construyó a golpe de lucha obrera y vecinal. Desde la clandestinidad, su militancia en el PCE y las incipientes CCOO, encauzaron unas

vidas dedicadas a alcanzar la libertad democrática, conquistar derechos para la clase trabajadora y, a través de los servicios públicos, conquistar y mantener derechos de ciudadanía, defender lo común.

Su huella en la ciudad es profunda e indeleble, trascendió a las propias organizaciones en las que militaron, durante parte de su vida, o durante toda ella, como fue su pertenencia a las CCOO. Por ello a Jesús se le conoce como el “Con-

cejal del Agua” y Magdaleno, es MAGDALENO, así, sin más, casi una institución en sí mismo, fama ganada a fuerza de sencillez, empatía y humanidad.

Su huella se refleja en las innumerables adhesiones que nuestra iniciativa “Una calle para Magdalena”, en la que también señalábamos el merecimiento de Jesús Pajares y otras personas acreedoras también de reconocimientos aún pendientes, cosechó. Agrade-

ceamos enormemente las adhesiones de casi la totalidad de asociaciones vecinales, culturales, movimientos sociales, organizaciones políticas, sindicales, colectivos y organizaciones feministas, ecologistas, sociales, al Foro del Henares, y un sinfín de otras que harían interminable estas líneas si las nombráramos individualmente.

Decía la gran Almudena Grandes que “Es un error pensar que la memoria tiene que ver solo con el pasado. Tiene que ver con el presente y con el futuro, porque si no sabemos de dónde venimos no podremos saber quiénes no queremos ser ni a quién nos queremos parecer”. Por eso, la decisión del Pleno de Alcalá tiene una importancia objetiva, además del merecido reconocimiento; porque al reconocer, preservar y divulgar la memoria obrera, democrática y ciudadana que le es propia, también se construye ciudad. Reconociendo la trayectoria vital de Magdaleno y Jesús, dan a la ciudadanía alcalalena, dos claros ejemplos de a **quién deberíamos parecernos.**

La votación en el Pleno, también se revistió de cierta justicia poética. Fue aprobada por todos los

grupos y concejales a excepción de los dos pertenecientes a VOX. A título personal, no sé si nos hubiera complacido más la unanimidad en torno a la propuesta.

Por un lado, VOX se retrata en sus odios ya conocidos, al sindicalismo confederal y de clase y a todo lo que tenga que ver con la memoria obrera y/o democrática. Volviendo a la cita de Almudena y fijándonos en ellos, **sabemos quiénes no queremos ser.** Es de justicia agradecer en este escrito, el apoyo del resto de concejales de los grupos: PSOE, Ciudadanos, Partido Popular, Unidas Podemos Izquierda Unida y el concejal no adscrito. Por otro lado, el voto en contra de estos dos concejales, simboliza que Magdaleno y Jesús, allá donde estén, o a través de su huella y memoria, siguen manteniendo el combate que libraron durante toda su vida, por las auténticas libertades, por mejorar los derechos y condiciones de vida de la clase trabajadora; y por lo común, lo público, como garante de los derechos de ciudadanía.

**Vicente García**  
**Secretario General U.C.**  
**Henares de CCOO Madrid**

Ya se Ulises que *no hay educación ni modales ni nada de nada en su naturaleza dándome un cachete por atrás de esa manera en el culo porque no lo llamé Hugh el ignaro que no distingue la poesía de una berza* porque no estoy seguro de lo que estoy pensando cuando comienzo a escribir esto ni del tiempo que voy a ser capaz de razonar sin desvariar porque no me acuerdo de la última vez que lo hice tengo oxidado mi cerebro como si fuera un lienzo en blanco que puede llenarse con cualquier cosa sin ni siquiera saber si son reales porque se me agolpan las ideas y es difícil recordar si sale de mi boca de mi corazón o de mi mente cuando ya no le presto ninguna atención así que esta mañana en lugar de centrarme en las palabras que salen de mi boca decidí centrarme en el proceso en sí cuánto tiempo me lleva escribir cada palabra cuántas veces mis manos se mueven por la pantalla cuánto tiempo pasa entre cada palabra que se escribe etc... y entonces sucedió algo maravilloso Después de aproximadamente una hora de esta autorreflexión me di cuenta de que todo este tiempo dedicado a analizarme me había ayudado a descubrir algo importante sobre mí mi mente realmente no fun-

ciona de la mejor manera cuando se esfuerza tanto por mantenerse enfocada olvido mi libertad individual y sobre lo que significa y sueño que estaba caminando por el bosque sin zapatos en los pies estaba descalzo y tenía frío pero no había insectos ni serpientes ni nada más de qué preocuparme Caminé durante horas hasta que llegué a un lago Era hermoso como sacado de un cuento de hadas y parecía que era el lugar perfecto para nadar Pero luego de repente sucedió algo extraño el agua comenzó a salir del lago y me cayó encima Se sentía tan bien contra mi piel que no pude evitar sonreír mientras recorría mi cuerpo Sin embargo, cuando miré qué estaba causando este extraño fenómeno me di cuenta de que en lugar de que el agua saliera del lago a mi boca como lo hace el agua normal cuando alguien va a nadar en una piscina o lago (o taza del inodoro) esta agua era saliendo de todas partes menos de la taza del inodoro Y luego de repente había cientos de personas por todas partes a mi alrededor todos se reían de mí porque pensaban que esto era gracioso El mundo es una ciudad muy grande

y yo vivo en ella La gente que vive aquí no sabe que existe así que me pregunto Por qué no escuchan mi voz La respuesta es simple No tengo conciencia Cuando salgo de la casa y pienso sobre esto me siento alegre porque sé que voy a encontrar a alguien que me escucha Pero cuando llego a la calle todos los demás se apartan de mí como si fuera una mancha que no pueden ver No puedo explicarles por qué pero es así ellos no me ven como un ser humano con una vida y una historia propia No tengo ningún derecho a ser parte de su mundo no soy parte de nadie excepto para mí mismo Esperaría hasta el final del día para encontrar a alguien que camine junto a mi vejez y vida aburrida me siento muy cansado y no puedo mantenerme despierto Así que he decidido dormir para poder tener otra vez esos momentos felices que pasaban cuando era joven cuando vivía cada día y apreciaba cada minuto cuando amaba a tantas mujeres y a tantas satisfacía el tiempo es solo una longitud que pasa y se desvanece la idea del tiempo es un error porque solo existe en nosotros mismos algo se

mueve en mi cabeza No sé qué es pero estoy seguro de que es una idea El espacio entre mis piernas está desierto desvaído y frío y me tiemblan las manos No puedo ver nada con claridad pero me imagino que estoy sentado en la parte superior de una pirámide con las piernas bien abiertas y los brazos sobre el cuerpo Estoy mirando al frente por encima de la cabeza de otra persona que también está sola en este sitio extraño Ella tiene el cabello largo y mojado y sus ojos brillan como diamantes Esta angustiada sensación de abandono que me invade ahora no es nada comparado con lo que sentí cuando estaba en la ciudad-mucho antes de que ustedes se marcharan - cuando me sentí como si alguien más fuera a morir sin que yo pudiera evitarlo como hacían las prostitutas yo las amaba a todas y todas me amaban a mí que había nacido únicamente para ellas y así lo hicimos desde el despertar pasando por los largos días en los que trabajaba en la elegancia y la desvergüenza de la próspera vida nocturna y reflexión sobre lo sencilla que puede ser la vida si te amas y te aceptas por lo que eres Siento mi cuerpo

**Antonio CAMPOS**

## Oratorio del Caballero de Gracia

Se llamaba el Caballero de Gracia, Jacobo de Gratii, era natural de Italia. Fue secretario del Nuncio del Papa en Madrid. Tuvo una larga vida, de 1517 a 1619, viajó por muchos países, en misiones diplomáticas, y conoció y trató a personajes importantes de su tiempo, a Felipe II, a su hermana Juana de Austria, a San Felipe Neri, a personajes del Siglo de Oro Español, como Lope de Vega, Tirso de Molina entre otros muchos. En el Concilio de Trento (1547-1562), convocado para frenar la herejía protestante, y fijar la ortodoxia católica, actuó como secretario en algunas sesiones; y como diplomático en la Liga Santa que acabó con el peligro de los turcos, en la batalla de Lepanto, en 1571.

Sus últimos 50 años los pasó en Madrid, en la calle que lleva su nombre, donde residía, y donde está el Oratorio. Fue el momento en que se asentó la corte y fue, Madrid, designada como capital, en 1561.

Vivió en la sociedad española de entonces, llena de fe sincera y de manifestaciones religiosas, de una parte, y de otra, de gentes con fe y grandes pecados, que confiaban en la misericordia final de Dios.

Fue un gran diplomático y hombre honrado y devoto que se distinguió por sus obras de piedad y caridad y en la creación de varias fundaciones y hospitales, colegios y conventos.

La más importante es la Real Fundación de los Indignos Escavos de Santísimo Sacramento, que actualmente lleva el nombre de Oratorio de Caballero de Gracia, creada entre 1587 y 1593. Es una Congregación destinada a ensalzar el Sagrado Sacramento y la adoración eucarística, tomando ejemplo de San Felipe Neri, y yendo unida con la asistencia a los pobres y gente necesitada. Creó un convento en su misma casa de monjas descalzas de San Francisco (Concepción Franciscana) con el deseo que la comunidad de monjas se hiciera cargo de las necesidades de la Congregación. Algunas de estas monjas quisieron volver a la antigua regla de la fundadora Santa Beatriz de Silva, que fue protegida de Cisneros.

El convento se destruyó en la Desamortización de 1836 y des-

alojaron a las monjas que pasaron por fin a la calle Blasco de Garay en Madrid. En Alcalá, las religiosas de la calle Santa Úrsula son de esta Orden, son esclavas del Corazón Inmaculado de María.

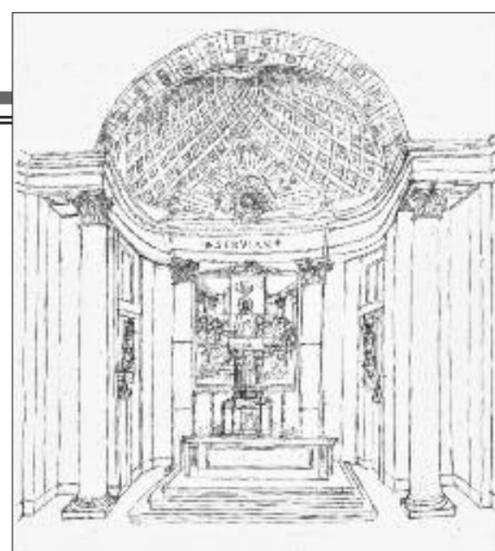
La fundación del Oratorio es la más conocida y más relacionada con el mundo social, político, y literario de la época. Fue aprobada y bendecida por el Cardenal Sandoval y Rojas en 1609. A la congregación pertenecieron multitud de personajes importantes tanto literatos como nobles y de toda condición social. Entre ellos estuvieron Felipe III y Lope de Vega, entre muchos otros.

La Iglesia del Oratorio actual la realizó el arquitecto Juan de Villanueva en 1794, es de una gran suntuosidad y elegancia, de tipo basilical, con grandes columnas de granito con capiteles corintios, en la nave, destacándose los motivos eucarísticos. Es arquitectura hecha para ensalzar el Sacramento de la Eucaristía, en un marco arquitectónico lo más agradable y bello posible.

Es obra singular del arquitecto Villanueva como lo son, también, el Museo del Prado o el observatorio Astronómico, entre otras muchas. Cuando se trazó la Gran Vía, a principios del siglo XX, se tuvo en cuenta su singularidad y se adaptó el trazado para conservarla. Después de los avatares de la Guerra Civil y su deterioro, luce espléndidamente restaurada.

Las pinturas de la cúpula como las de algunos cuadros importantes de la iglesia, el de San José y de la Virgen Inmaculada, (a los que se ha tenido gran devoción siempre), son del pintor Zacarías González Vázquez (1764-1834). Las pinturas de las pechinas de la bóveda las ha realizado, en la restauración, el pintor ruso, Boris Lugovskoy, siguiendo los modelos del pintor Zacarías González. También ha realizado, este pintor, obras para Alcalá, y para la Universidad, pintando techos de algún colegio.

Según el vitralista Carlos Muñoz de Pablos, que también ha realizado obras para la Universidad de Alcalá, la vidriera actual



del presbiterio la realizó la casa Maumejean, de origen francés, que estableció fábricas en Madrid, Barcelona, San Sebastián, realizando magníficos trabajos. Ellos realizaron la vitrina del Caballero de Gracia, hace casi 100 años, siguiendo un dibujo del cuadro de la Santa Cena de Zacarías González que se ha perdido. La restauración actual, realizada en 1977, también la realizó un Maumejean<sup>(1)</sup>. Tienen éstos, actualmente, un taller en las naves del Centro de Artesanía del Puente de Zulema, en Alcalá.

Se entrecruzan, en esta Iglesia, la historia de España, de Madrid y también de Alcalá.

Hasta que se asentó la Corte en Madrid, con Felipe II, era más importante Alcalá.

Fue el caballero de Gracia puente entre Italia y España en este periodo en que gran parte de Italia formaba parte de la Corona de España. Otra fundación que creó fue el hospital de San Pedro y San Pablo de los Italianos (1598) que fue el primero de esta clase establecido en la Corte y estaba en la calle de San Jerónimo. Cuando fue derribado, en la desamortización, en 1855, se compensó a la Nunciatura con el templo de los Santos Niños Justo y Pastor, que fue elevado a basílica Pontificia con la advocación del Arcángel San Miguel, pasando últimamente la parroquia de San Justo, a la parroquia de San Ildefonso, pasando a llamarse ésta de San Ildefonso y de los Santos Niños Justo y Pastor.

<sup>(1)</sup> Datos del libro *Historia Artística del Real Oratorio del Caballero de Gracia* de Graciano Rosales.

Nota- En la actualidad el Real Oratorio de Caballero de Gracia está regido por el Opus Dei.

Nota- El dibujo corresponde al ábside y altar de la Iglesia.

**Santiago María**



## Eternas preguntas que confrontan a la Humanidad que afecta a la vida del ser humano convertido en una ola mediática

Mal camino emprendemos en cuanto representa la civilización si interrumpimos su lento desarrollo que nos dan 3.000 años de historia y la filosofía etc., y evolucionamos por decreto ley como verdaderos autómatas de cualquier decisión política.

Que Dios nos ampare cuando sin salir de la cueva de Platón nos creemos capaces de conocer la verdad que hemos logrado en tres mil años de Historia y filosofía hacia el infinito con eternas preguntas aún sin resolver que confrontan a la Humanidad con el miedo al vacío y negando esta realidad lo intentemos de mano de la política por decreto ley, lo cual no deja de ser una **ola mediática** que solo produce el caos y aumenta el “miedo al vacío”.

Sin embargo hoy día cualquier partido político se atribuye el deber de acabar con los enigmas planteados en la sociedad desde el principio de ésta y aun sin resolver desde su aparición, una forma más de dominar la mente ante el vacío actual y su intento de dominio intentando ignorar tres mil años de historia y la Filosofía que ayudan lentamente a través de tres mil años a desentrañar los misterios que encierra la mente humana.

La dictadura de la mente controlada por decisiones políticas, una nueva forma de entender e intentar liberar todo lo humano a través de decisiones políticas acorde con las múltiples profecías de ideólogos y políticos que está produciendo ante la sociedad una disparatada locura de profecías en un afán de dominio político y cautividad de la mente.

La política se ha convertido en la nueva cueva de Platón donde todo queda regido por decisiones políticas que con el tiempo se convierten en lo que llamamos dictadura de la mente, una nueva forma de intentar liberar todo lo humano a través de decisiones políticas.

Miedo y odio al vacío de una civilización perdida que afecta a todas las generaciones pasadas y futuras, eterna pregunta que nos hacemos desde el principio de los tiempos.

S. OVEJERO

En esta convulsa época de velocidad progresista y progresismo metafórico, el reloj (palabra de origen incierto) es el más cercano aliado de los seres humanos. A veces queremos tenerlo tan cerca y tan presente que lo llevamos en sortijado en la muñeca. ¿Izquierda, para las personas diestras? ¿Derecha, para las zurdas? Antes, los relojes fueron de bolsillo y eran aristócratas sus usuarios preferentemente. Además podían ir acompañados de cadenas en metales preciosos. Cuando el reloj se democratiza, se ajusta a las muñecas de sus dueños ejerciendo a la vez de pulsera amuleto.

Cualquier reloj—como todos sabemos—sirve para medir ese tiempo que pasa y pasa, para no regresar jamás. ¡Ay! el tiempo, ese ser incorpóreo e intangible que el reloj somete a medida convencional según parámetros con visos científicos. Ese ser que discurre sobre todo y todos haciéndose visible en las huellas del vivir tal ocurriera al Dorian Gray que narró Óscar Wilde. Ese ser que nos recuerda las leyes de la relatividad en la esfera del reloj en donde se aprecia su caminar silencioso, inexorable e impertérrito. Siempre al mismo ritmo aunque nuestra subjetividad lo considere, a veces, demasiado rápido, a veces, demasiado lento. *Y el tiempo callado/se va hora tras hora*, tal sentenciara Manuel Machado.

¿Su euritmia obedece a los tres movimientos autónomos que experimenta nuestro planeta en pos de la estrella que más brilla? Acuerdos, en definitiva, aceptados por la mayoría de las sociedades terrenales. Veinticuatro horas decimos tal si fueran aquellos fotogramas necesarios para producir el movimiento engañoso cinematográfico hasta la invasión digital que adocena el arte en tiempo presente.

El reloj—sea cual sea—se enfrenta a la prisa y paradójicamente la genera, pues nada hay más inquietante que mirar y mirar un reloj en un momento de espera.

Tras esta breve reflexión con humor y algo pseudometafísica, en nuestra Alcalá, el reloj más expuesto a la contemplación ciudadana y a la indiferencia con sus tres caras (una más que el mítico Jano) es el que se exhibe en la **Casa Consistorial** sobre el despacho de los regidores, siempre varones.



## Sin prisa

*Los días suelen correr  
y yo con ellos me voy;  
ayer, nunca, será hoy,  
y hoy, mañana, será ayer.*  
Copla popular

¿No va siendo hora ya de que hablemos de regidora? Este reloj municipal marca el paso del tiempo cantando, con voz timbrada, en el sortilegio de un sencillo carillón. Esta máquina de medir ese tiempo que huye no es tan famosa como la del Big Ben londinense; la de la plaza de San Marcos en Venecia; la de la Puerta del Sol madrileña o la de Torre Mangana en la bella ciudad de Cuenca cortejada por los ríos Júcar y Huécar. Es verdad, pero camina con ellos al mismo paso. Son hermanos en esencia y lanzan sus mensajes a los cuatro vientos, cuya dirección afecta a las veletas. La Grecia dórica llamó al tiempo, Cronos, considerándolo un dios feroz y devorador de sus hijas las horas (decimos ahora) y sus hijos los minutos y segundos (en nuestra medida actual). Los helenos, este pueblo, dueño de la primera península conocida del mar Mediterráneo, que nos legó los placeres de la sabiduría y la belleza en grado sublime con categoría de pauta clásica, no reflejaron materialmente la medida del tiempo pues para ellos por “ora” entendían: año.

Fue la Roma imperial la que emplearía granitos de arena fluvial, marina o mármol molido, para sus cronómetros primeros tras conocer la obtención del vidrio con lo que fabricaron ambos recipientes unidos por un estrecho cuello. Fue ella, asimismo, quien observando el movimiento del sol (lo creían así) idearon “relojes de sol”. La exactitud no la lograron con ellos, pero sí esa aproximación útil para hacerse una idea... siempre que los días fueran soleados. En las noches de luna nueva era otro cantar.

En nuestra ciudad, cuyo origen

se halla en aquella Complutum, fundación de los descendientes de Rómulo y Remo, existen varios ejemplares de estos relojes que sin estar dotados de pies, caminan con la nariz o gnomon (así llaman a esa varita) para indicar el **movimiento de su sombra** sobre pautas científicas y cifras. Los romanos construían sus **horologium** de sol (tomaron el nombre del idioma de Homero) siempre en dirección sur y sobre muros con esta orientación. Los horologium solares alcaláinos, cuyos orígenes no son muy remotos, están sobre paredes que miran al medio día.

El ejemplo que ofrecemos en fotografía lo podemos admirar en el muro sur de la capilla del **Cristo de los Doctrinos**. Desconozco su antigüedad, o sea, desde cuándo a acá viene diciéndonos que el tiempo discurre invisible y silencioso, ora tan veloz que parece huir si vivimos situación placentera; ora tan lento que exaspera. ¡Ay!... dos apreciaciones subjetivas pues el reloj es implacable en su caminar. ¿Acaso tenga éste la antigüedad del muro en el que se apoya? Historiadores tiene la ciudad...

Este reló (forma también admitida por la RAE) nuestro, permítanme, ofrece en su cara al sol, una leyenda, un dictado breve, profundo e inequívoco, configurando un verso—considero—octosílabo sublime con solo cuatro palabras llanas: HOMO VELUT UMBRA FUGIT.

Hoy que disfrutamos de esa inminencia que tanto estorba la exactitud, la reflexión; hoy que el tiempo, como siempre es oro, y aunque lo perdamos alguna vez hemos de procurar no matarlo nunca, aprovechémoslo más bien

creciendo en valores tonificantes de nuestra sensibilidad para amar la Naturaleza, a nuestro prójimo y robustecer nuestra relación con el cosmos. No echemos en saco roto lo que este reloj nos dice silente en cuatro palabras como símbolos de esos “cuatro días” que decimos coloquialmente de estar en esta vida. *“total... pa cuatros días que vivimos...”*.

Los relojes de sol (supongo que éste fue inventado con anterioridad al de arena) no inquietan con su tic-tac. En cambio aquellos que se sirven de campanas para cantar sus advertencias, obligan a pensar en el aforismo: OMNIA VULNERAT, ÚLTIMA NECAT (Todas hieren, la última mata). Ante esta sentencia tan escatológica, liberémonos con el humor de un epigrama no escrito—precisamente—por Marcial, el bilbilitano hispano romano que creó el género:

Oyendo un borracho dar las dos en su reloj de pared, dijo: ¡caramba!  
¿Dos veces la una?  
Este reloj no anda bien.

En fin queridas lectoras y lectores, observando (les invito a visitarlo) esta representación de Cronos en un edificio sacro, meditemos sobre la prisa y su filosofía que establece pautas temporales incomprensibles como supone la **eternidad** para los cristianos en el Cielo, enfrentándose al **instante**, el más corto periodo de tiempo en la Tierra. Así, los instantes acumulados generan **ratos** en progresión geométrica hacia la felicidad que hoy parece que la proporcionan los relojes digitales (incluidos los móviles telefónicos) los cuales miden hasta el alma y los sentimientos de quienes los admiten en sus muñecas o sus faltriqueras.

Como colofón, el refranero español es muy rico en sentencias, dictados o paremias pues... tal dijera el Sancho Panza, por ejemplo: *no por mucho madrugar...; o, más vale perder un minuto en la vida que la vida en un minuto.* ¿Solo quien vaya despacio disfrutará de las delicias del camino que se hace al andar? La prisa impide esta delicia tal cantan estos versos de mi cosecha:

*Andando -sin prisa- andando  
doy mi alma a los campos  
y al sendero que voy trazando.*

Theo ACEDO DÍAZ

## De la Asociación de Vecinos del Barrio Centro

Una antigua leyenda castellana versaba sobre la seguridad de que una ardilla podría recorrer toda la península ibérica de árbol en árbol... sin tocar suelo. Fuera cierto o no, lo que sí podemos asegurar es que a equivocarnos es que en nuestra ciudad, cualquier visitante puede recorrer saltando de terraza en terraza desde la Plaza de los Santos Niños hasta los Cuatro Caños y muchas de nuestras emblemáticas calles y plazas del sufrido “Casco Histórico” de nuestra querida Alcalá.

Dicho esto y para que conste como chascarrillo “garrapiñado”, de esta ASOCIACIÓN DE VECINOS DEL BARRIO CENTRO, deseamos expresar nuestra preocupación por el exacerbado uso del espacio público para la acumulación de terrazas en nuestras calles y plazas.

Aplaudimos sin duda alguna el esfuerzo por la peatonalización que se está desarrollando en nuestro municipio, pero este hecho no puede suponer que el espacio que antes ocupaban calzada y vehículos pase a ser ocupado inmediatamente por veladores, sombrillas y demás utensilios que dificultan seriamente la circulación de peatones por las calles.

La paulatina peatonalización de nuestras calles NO puede traer aparejado el hecho de que todo el recinto histórico sea un gran velador, se deben ganar los espacios para vecinos y visitantes de nuestra ciudad.

El exceso de veladores o terrazas en espacio público hacen difícil el uso residencial por las innumerables molestias que ocasionan, ruidos hasta altas horas de la madrugada, suciedad, música que dificulta el descanso vecinal, etc. muy en especialmente para personas vulnerables y familias, cabe destacar que en nuestras calles hay una residencia de personas mayores, así como un hospital y cuatro colegios.

Sin duda alguna estas medidas

que se deberían implantar, NO afectan al empleo en la hostelería, queda más que demostrado, que la reducción de veladores y sillas en las calles, tan solo nos llevan a una mejora de la calidad del servicio y a una sustancial mejora en las condiciones laborales de los trabajadores y trabajadoras que de ese modo no deben soportar altas cargas de stress y fatiga en su trabajo.

La Asociación de Vecinos tiene como objetivo único el bienestar del vecindario, incluyendo la residencia de mayores y el hospital,

así mismo apostamos por la convivencia regulada entre vecindario, turistas y hostelería, que debería verse reflejada en un marco regulado y consensuado, por lo que entendemos que deberíamos sentarnos a dialogar y acordar el uso de la vía pública, al fin y al cabo, los que ahora y dentro de unos meses legislen sobre todo esto, se marcharán antes o después y nosotros continuaremos viviendo aquí, porque aquí están nuestras casas, nuestros hogares, nuestra vida.



## D. Luis Sánchez Trillo

(Fue presidente del Club Ciclista Iplacea)

Falleció en Alcalá de Henares el día 25 de marzo de 2023 a los 72 años de edad

**D.E.P.**

Su hija, su nieta y demás familia,

**RUEGAN una oración por su alma.**

La **Misa Funeral** por su eterno descanso se celebrará el **martes día 25 de abril a las 20:30 horas** en la **capilla de San Pedro Iglesia Catedral-Magistral** (plaza de los Santos Niños) de Alcalá de Henares.

### AGRADECIMIENTO

La familia expresa su más profundo agradecimiento a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

**A todos, MUCHAS GRACIAS**



Cristina Alcañiz

Gustavo Severien

Esther de Andrés

Antonio Saldaña

Santiago Alonso



Isabel Ruiz Maldonado, Judith Piquet Flores y Teófilo Lozano Yagüe

**Vuelve a Alcalá Gustavo Severien y la número 2 es otra exconcejala, Isabel Ruiz**

## Judith Piquet presentó una candidatura con sorpresas “y preparada para gobernar”

A la espera de un acto para la presentación en sociedad de los miembros de la candidatura del PP al Ayuntamiento de Alcalá, acto público ya previsto para el viernes 28 de abril, la candidata popular a la alcaldía complutense detalló el martes 18 la lista que la acompañará en las elecciones municipales del 28 de mayo. Lo hizo después de que la candidatura, aprobada por los órganos de dirección del PP, comenzara a circular como rumor con un baile de nombres que llamaban la atención. De este modo Piquet quiso cortar esos rumores haciendo pública una candidatura con muchas sorpresas y que ella misma aseguró que “está preparada para gobernar, porque salimos a gobernar desde el primer momento”. En la candidatura destaca sobre todo el regreso a Alcalá de Gustavo Severien, que fue concejal entre 1991 y 2015 coincidiendo con la época en la que estuvo Bartolomé González al frente del PP, si bien él llegó a una candidatura encabezada por Esther Romero García Nieva. Severien llega con 62 años a Alcalá y por petición personal de Judith Piquet después de haber tenido cargos en Majadahonda y en Aranjuez.

Otra de las sorpresas es la de la número 2, que es la actual administrativa del grupo de concejales del PP, Isabel Ruiz Maldonado, que fue concejala del PP entre 2007 y 2011, si bien entre 2003 y 2007 fue directora del Centro Asesor de la Mujer y entre 2011 y 2012 directora general de Mujer del Ayuntamiento de Alcalá. Abogada y miembro del Consejo de Colegios de Abogados de la Comunidad de Madrid, según Judith Piquet, “Isabel Ruiz encarna ese espíritu de cercanía que el PP siempre ha tenido. Es muy buena persona, importante para ser un buen político. Es honrada, paciente y trabajadora y cercana”.

El número 3 es también otra sorpresa. Se trata del actual subdirector médico del hospital Príncipe de Asturias, el doctor Teófilo Lozano. Según la candidata, “ha sido Gerente

**El 26 de abril, Díaz Ayuso presentará en Alcalá los candidatos del PP en los municipios de la zona este y Piquet hará lo propio con su lista el 28**

de un Hospital durante 14 años y ahora es subdirector médico del Hospital Príncipe de Asturias. Su prestigio en el ámbito sanitario y su experiencia en la gestión hace de Teófilo Lozano una fantástica incorporación a nuestra lista electoral”.

El número 4 es la actual concejala del PP, Cristina Alcañiz, que está en el círculo más próximo a Judith Piquet desde que coincidieron en el Ente Económico Empresarial Alcalá Desarrollo. “Como arquitecto, cuenta con una amplia experiencia en el área de Urbanismo tanto en el área técnica como política. Desde luego, un gran perfil para desatascar

el Plan General de Ordenación Urbana y desarrollar el Plan de Aparcamientos que el PSOE no ha realizado”, dijo Piquet en la presentación.

Gustavo Severien ocupa el puesto cinco en la candidatura popular en un retorno a la ciudad complutense que cabe calificar como sorprendente después de ocho años. “Ya dijimos que salimos a ganar las elecciones. Severien es uno de los mejores concejales que han pasado por el Ayuntamiento complutense. Exigente, negociador, con capacidad de gestión, conocedor como nadie de la ciudad y fue el concejal de

Patrimonio cuando Alcalá fue declarada hace 25 años Patrimonio de la Humanidad. Es un lujo que haya querido acompañarme en este proyecto”, dijo Piquet de él.

### Perfiles técnicos

En la presentación Piquet insistió mucho en que su lista está compuesta por personas con perfiles muy técnicos. Como ya hizo con anterioridad Bartolomé González con el suyo propio y con su mujer, Judith Piquet ha querido cerrar su lista con un homenaje a su padre Juan Carlos. “Es un homenaje a toda mi familia; una familia alcalaína que nos ha inculcado a todos el amor por nuestra ciudad. Y un homenaje a lo que significa la familia; el núcleo a quienes le debo todo, y por quienes trabajo día a día para conseguir la ciudad que todos queremos”, concluyó.

### Lista completa

1. Judith Piquet Flores
2. Isabel Ruiz Maldonado
3. Teófilo Lozano Yagüe
4. Cristina Alcañiz Arlandis
5. Gustavo Severien Tígeras
6. Esther de Andrés Domínguez
7. Antonio Saldaña Moreno
8. Orlena María de Miguel Muñoz
9. Dolores López Bautista
10. Santiago Alonso Bueno
11. José Vicente Pérez Palomar
12. Víctor Jesús Cobo Franco
13. Francisca Gullón Herrera
14. Jorge Elías de la Peña Montes de Oca
15. Miriam Salmerón Salpico
16. Francisco Javier Villalvilla Pérez
17. Javier Perálvarez Santaella
18. Jorge González García-Risco
19. Almudena Corral Ocaña
20. María Amparo Rodríguez Guerrero
21. David Arranz Rioja
22. José María Bouso Requejo
23. María del Mar Lorenzo Fernández
24. Roberto Hernández Lorenzana
25. Gema Sánchez Alique
26. Angelina Domingo Sastre
27. Juan Carlos Piquet Salamanca

Suplentes  
Estrella Colón de la Cruz  
Ángel Arellano Escobar  
María Victoria Ortega Pintos



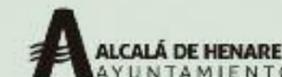
# AULA MENTOR

## ALCALÁ DE HENARES • AYUNTAMIENTO

- ✓ Asesoramiento presencial de mañana y tarde.
- ✓ Formación online con tutoría individualizada.
- ✓ Matrícula abierta.
- ✓ Gran variedad de cursos (+ de 200) para adultos.
- ✓ Tú organizas tu ritmo de trabajo, cómo, cuándo y dónde.
- ✓ Competencias básicas y profesionales.
- ✓ Certificado oficial de los créditos superando el examen.
- ✓ Posibilidad de acreditación oficial del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

### TU AULA MENTOR:

Alcalá de Henares-Ayuntamiento  
Escuela Municipal de Adultos de Alcalá de Henares, c/ Arcipreste de Hita, 4  
Horario de atención: Jueves, mañana: 12:00 – 14:00h. Tarde: 17:30 – 19:00h  
Teléfono: 91 882 46 91. [alcaladehenares-ayto@aulamentor.es](mailto:alcaladehenares-ayto@aulamentor.es)





**En un acto en la Casa de la Juventud en el que el candidato desgranó los logros del PSOE en sus ocho años de gobierno**

## El PSOE presentó su candidatura para Alcalá, encabezada por Javier Rodríguez Palacios

El PSOE de Alcalá presentó el domingo 26 de marzo la candidatura con la que concurrirá a las elecciones municipales, que tendrán lugar el 28 de mayo, que está encabezada por Javier Rodríguez Palacios, secretario general del PSOE de Alcalá y alcalde de la ciudad desde el año 2015. También presentó el vídeo de la campaña que responde al lema: ‘Javier Rodríguez Por Alcalá’. En el acto de presentación intervinieron, además del candidato a la Alcaldía, la presidenta del PSOE de Alcalá, María Aranguren, y la secretaria de Organización del PSM, Marta Bernardo. El diputado Fernando Fernández Lara y la eurodiputada Mónica Silvana también asistieron, así como numerosos vecinos y vecinas de Alcalá que llenaron la Casa de la Juventud.

Aranguren señaló que gobernar Alcalá “es un lujo, un gran reto y una gran responsabilidad que hay que poner en valor porque cada vez que nuestro partido ha gobernado, la ciudad ha avanzado. Así ha sido con todos los alcaldes socialistas que hemos tenido desde la democracia hasta nuestros días y así lo seguimos haciendo con Javier, que va a seguir siendo nuestro alcalde los próximos cuatro años”.

La secretaria de Organización del PSM afirmó que Alcalá de Henares es “un emblema de la Comunidad de Madrid” y por ello, “se necesita que en la Comunidad de Madrid se hagan las políticas que se están haciendo en la ciudad complutense”. “Con la ayuda de todos los alcalalinos vamos a conseguir que esas políticas las pueda hacer Juan Lobato y ser el próximo presidente”, añadió.

Por su parte, el actual alcalde y candidato a la Alcaldía, Javier Rodríguez Palacios, desgranó los principales logros del PSOE de Alcalá en los ocho años que lleva en el Gobierno municipal como los once parques renovados, la remodelación de la calle Libreros y la plaza Cervantes, la plaza de los Santos Niños, la plaza de San Lucas o la muralla que va a tener nueva iluminación y lustre para el futuro.

Rodríguez Palacios habló de los barrios y calles remodeladas como el paseo de Pastrana, la avenida de

la Alcarria, la Vía Complutense. También de miles de árboles plantados, de un vertedero cerrado después de cuarenta años de funcionamiento y del río Henares remodelado a su paso por la ciudad.

Se refirió a la cultura, a la fábrica GAL abierta a los vecinos y vecinas con un Museo de la Moto y exposiciones, el centro cultural Paco de Lucía remodelado, Gilitos, un convento en mitad del Ensanche que es otro foco de cultura, especialmente para los jóvenes. También aludió a las tres Fiestas de Interés Turístico Nacional: la Semana Santa, el Don Juan y la Semana Cervantina.

“Estamos hablando de nuestro pasado romano, de Complutum renacida, de la sala histórica de la Brigada Paracaidista, ese compromiso con nuestras Fuerzas Armadas frente a esos a los que se les llena la boca de la palabra España, pero son incapaces de abrir una sala histórica de la unidad militar más ligada a Alcalá de Henares”, subrayó Rodríguez Palacios.

### El paro ha disminuido un 42 por ciento

En economía, dijo que “el paro ha disminuido un 42 por ciento desde que estamos gobernando, con 8.000 empleos generados en modificaciones de suelo, en licen-

cias otorgadas para que inviertan industrias y, si la Comunidad de Madrid apostara por la industria y por nuestro plan general, habría más empleo. Apoyamos el pequeño comercio con puesta en marcha de la campaña *Elige Alcalá*”.

En materia de transparencia, el candidato destacó que “Alcalá es una de las ciudades más transparentes del país y de la Comunidad de Madrid, una de las más digitalizadas, donde el 70 por ciento de las consultas ya se hacen online. La fibra óptica ha llegado al casco histórico y celebramos la Mobile Week.

En sanidad señaló que Alcalá de Henares tiene la única Casa de Socorro en toda la Comunidad de Madrid con médico propio, a cargo del Ayuntamiento, y así seguirá funcionando mientras no se abran las urgencias del Luis Vives con un médico. Además, hizo alusión a unos servicios sociales reforzados, capaces de atender en pandemia, de cuidar de los más necesitados.

“Traemos seguridad frente a los que quieren vivir del miedo y tener a la gente asustada. Un nuevo cuar-

tel de Protección Civil, cámaras en algunos parques para que no haya vandalismo, una Policía que tiene drones, coches nuevos y demás medios oportunos para que puedan hacer su trabajo. Nuevas rotondas que han hecho que el número de atropellos descienda un 20 por ciento”, continuó.

### Hacienda pública saneada

Además, incidió en que la hacienda pública está saneada, “lo que nos permite pagar pronto y bien a los proveedores, y seguimos por sanear aún más las cuentas. Nos hemos quitado un plan de ajuste, un yugo fruto del despilfarro del PP, diez años antes de lo previsto para poder hacer política”. Esto ha permitido que haya una inversión de 100 millones de euros, frente a los 200.000 euros que había al año de inversión cuando llegamos al Gobierno, fruto de la mala gestión del Partido Popular.

Otras de las actuaciones ejecutadas son los nuevos centros cívicos como el María Zambrano, el Remolino, la renovada Casa de la Juventud, el centro cultural Zulema, el Ensanche y Ciudad del Aire también tendrán un centro cívico y en Espartales Norte se abrirá una nueva Casa de la Juventud. “A los barrios hay que tenerlos en la cabeza, en el corazón y en el presupuesto”, aseveró.

“Las luces LED han permitido ahorrar el 53 por ciento y se ha iluminado toda la ciudad aportando seguridad. En Deporte se han renovado campos y se han creado instalaciones de barrio. En igualdad en Alcalá no se ha dado ni un paso atrás en un momento en el que se cuestiona todo. En relación a los mayores, quieren tener cultura y socializarse y nos van a tener a su lado”.

### 100 millones de euros de inversión

“Lo que hemos traído al final en estos ocho años es cien millones de euros de inversión, la inversión de esta buena gestión que hemos realizado sin subir los impuestos a los ciudadanos, de pelear ante la Comunidad de Madrid lo que es nuestro, porque no hemos perdido recursos por ser socialistas, porque hemos sabido exigir las inversiones que nos corresponden”, dijo el candidato.

Para la próxima legislatura, entre los proyectos que quieren llevar a cabo se encuentran, según dijo el candidato, “la Plaza de Cervantes renovada, en San Lucas juegos infantiles, que la estación de tren sea del siglo XXI, gracias al Gobierno de España, y lo vamos a conducir nosotros”. El molino Borgoñón será realidad en unos meses y también se creará un centro de educación ambiental.

En este sentido, Rodríguez Palacios incidió en que el PSOE quiere transformar la fábrica de Roca, manteniendo el empleo, ver cómo los barrios nuevos tienen infraestructuras, “como el colegio público que estamos pidiendo en Espartales”, y fomentar la vivienda en alquiler con preferencia para los alcalalinos.



“Hemos hecho mucho, pero el motivo de estar hoy aquí es que queremos hacer más por Alcalá, queremos seguir trabajando por la ciudad”, dijo el candidato. Por este motivo, hizo una llamada “al voto útil, para que no se pierda el 12 por ciento de votos a la izquierda del PSOE y se pueda seguir transformando la ciudad”.

Por ello, apeló al voto centrado en la ciudad de todos aquellos que quieren que Alcalá avance con sensatez y buena gestión. “Tengo más ganas, más ilusión y más experiencia que nunca”, concluyó Rodríguez Palacios.

### Composición de la candidatura

La candidatura socialista para las elecciones de mayo de este año será la siguiente:

1. Javier Rodríguez Palacios
2. María Aranguren Vergara
3. Alberto Blázquez Sánchez
4. Diana Díaz del Pozo
5. Enrique Nogués Julián
6. Blanca Ibarra Morueco
7. Miguel Carlos Castillejo Calvo
8. Rosa Alicia Gorgues Pinet
9. José Alberto González Reyes
10. María Patricia Sánchez González
11. Raúl Herrero Mondelo
12. Sonia Esteban Gayo
13. Nicolás Rodríguez García
14. Alba Ibáñez de la Fuente
15. Jesús González Lahoz
16. Mercedes Ortega Toledo
17. Santiago Alonso Alonso
18. María Vicenta Fdez-Bermejo Moreno
19. J. Alberto Larrán Sánchez
20. Sara Gude Jacob
21. Sergio Mayor Cogedor
22. Bienvenida Muñoz Alcojor
23. José Enrique Cuallado Pardo
24. Susana Huertas Moya
25. Carlos García Rodríguez
26. Ana Baena Trejo
27. Manuel Lafront Poveda
- S1. Elisabeth Limón de la Cruz
- S2. Vicente La Roda Moya
- S3. Natalia Ruiz Castillo
- S4. Ignacio Masero Barrera



**La organización finalmente concurre con candidatura propia a las elecciones municipales a la Alcaldía de Alcalá de Henares del 28 de mayo**

## IU Alcalá recogerá en su programa autobuses gratuitos, vivienda pública en alquiler y no financiar la tauromaquia

Autobuses urbanos gratuitos para los empadronados en Alcalá y aumento de su frecuencia de paso, un parque de vivienda en alquiler a precios asequibles, un gran anillo verde que rodee la ciudad, un plan para revitalizar cada uno de los cinco distritos de la ciudad, un plan de arbolado urbano, el cuidado de las zonas protegidas frente al urbanismo depredador que quieren imponer otros partidos, policía local de proximidad a pie y en ciclomotor, la remunicipalización de servicios que han sido privatizados por el Ayuntamiento, la defensa de la protección animal y ni un solo euro público para tauromaquia... Estas son solo algunas de las propuestas que Izquierda Unida Alcalá de Henares ha recogido en los encuentros que está manteniendo con asociaciones y entidades de todo tipo de la ciudad y que formarán parte de su programa electoral.

**David Cobo:**  
**“El programa se basa en las reuniones que hemos mantenido con los vecinos. Ningún barrio volverá a sentirse olvidado”**



siendo su voz en el Ayuntamiento. Izquierda Unida Alcalá es la candidatura que está con los vecinos en lo importante”, señala Cobo.

Durante esta legislatura Izquierda Unida Alcalá de Henares ha demostrado tener un perfil propio en el Ayuntamiento: el concejal David Cobo fue el único que votó en contra del especulativo avance del PGOU que pretende urbanizar suelo protegido y el primero en renunciar a la indecente subida de sueldos de concejales aprobada por PSOE y Ciudadanos. “No tenemos más interés que solucionar lo que preocupa a los y las alcalalinas, pequeñas grandes cosas como que la acera de su calle esté en perfectas condiciones o que terminemos con el enorme problema de suciedad de Alcalá, pero también otros aspectos de mayor envergadura como crear un parque municipal de viviendas en alquiler asequible o producir las

condiciones óptimas para atraer industria no contaminante que genere empleo al municipio”, dice el candidato a la Alcaldía.

La candidatura de Izquierda Unida Alcalá de Henares está compuesta por vecinos y vecinas que son referentes en nuestra ciudad en distintos ámbitos, vinculados a la educación, a la sanidad, la integración social, los movimientos vecinales, los derechos laborales o el animalismo. “Pienso que tenemos el mejor equipo para gestionar la ciudad y, además, un programa que recoge las señas de identidad de Izquierda Unida: centrado en los barrios, cercano, que acude al problema y busca soluciones, feminista, sostenible, solidario y animalista. Ningún barrio volverá a sentirse olvidado.”, concluye Cobo.

**Izquierda Unida Alcalá de Henares**



## Cuarenta obispos asistirán a una ceremonia única en Alcalá: la de la consagración episcopal de Antonio Prieto

# “Ya considero a los alcalalinos mi familia y sus problemas y gozos son los míos”

El obispo electo de la diócesis de Alcalá, Antonio Prieto Lucena, de 49 años de edad, será consagrado obispo el día 10 de junio en una ceremonia que nunca antes había tenido lugar en Alcalá. Lo hará ante 40 obispos que han confirmado ya su asistencia. La ceremonia será presidida por Carlos Osoro (cardenal arzobispo de Madrid), el nuncio de del Papa en España, el arzobispo filipino Bernardito Cleopas, y el obispo de Córdoba, Demetrio Fernández. Tras su consagración como obispo, Antonio Prieto tomará posesión en la misma ceremonia de la cátedra episcopal complutense. Será la primera vez que un sacerdote recibe en Alcalá el anillo episcopal, el cual bendecirá y colocará en el dedo anular de la mano derecha el cardenal Osoro como consagrante principal. La ceremonia de consagración de un obispo es

Antonio Prieto atendió telefónicamente a PUERTA DE MADRID desde su despacho como vicario general de la diócesis de Córdoba. Desde su nombramiento no ha dejado de estar en permanente contacto con la diócesis que recibirá para su gobierno como pastor de la Iglesia. El nuevo obispo electo no oculta las ganas que tiene de llegar a Alcalá y de poder estar con los fieles de la diócesis, de ejercer el ministerio episcopal que le ha ordenado el Papa. Quiere sentirse un alcalalino más porque como es lógico en el Palacio Arzobispal tendrá su residencia, pero también quiere sentirse de todos y cada uno de los municipios que forman la diócesis, los comprendidos en la región madrileña entre la A-1 y la A-3.

- Encantado de poder tener este primer contacto con usted y no quiero dejar de decirle que en Alcalá hay una gran expectación y alegría con respecto a su llegada. - Y yo también estoy encantado de poder dirigirme a los alcalalinos desde PUERTA DE MADRID. No dejo de recibir noticias de esa expectación y sé ya que los alcalalinos sois muy acogedores. - ¿Qué sensaciones tuvo al recibir el nombramiento por parte del Santo Padre? - Mi primera sensación fue la de una gran sorpresa porque no lo esperaba en absoluto. Incluso llegué a pensar que me estaban gastando una broma, pero cuando comprobé que era verdad ya entonces sentí un poco de temor y temblor porque es mucha la responsabi-

una de las más espléndidas e impresionantes que conoce la Iglesia y hasta donde se sabe no se conoce que se haya celebrado en Alcalá. Desde luego no ha tenido lugar desde la refundación de la diócesis en 1991 y no hay tampoco noticias de que ocurriera en la etapa en que Alcalá formó parte de la archidiócesis de Madrid Alcalá ni en la que perteneció al arzobispado de Toledo. Tampoco parece probable que ocurriera en la etapa primitiva de la diócesis complutense, es decir hasta 1088, pero ahí puede haber más dudas. PUERTA DE MADRID ha tenido ocasión de realizar al nuevo obispo electo la primera entrevista, un hombre sencillo y cariñoso, muy cercano a las personas, según han comentado a PUERTA DE MADRID desde la diócesis cordobesa: “Ya veréis cuando lo conozcáis. Os va a sorprender su proximidad”.

dad y es algo que me supera por completo. Pero luego también siento la confianza en el Señor porque en mis 23 años de sacerdote nunca me había negado a nada de lo que me había pedido la Iglesia y delante del Señor veía que tenía que aceptar porque al fin y al cabo la obra es del Señor y nosotros somos humildes colaboradores. - Dice que es una tarea difícil pero le puedo asegurar que en Alcalá y en toda la diócesis va a haber mucha gente que tratará de ponérselo fácil. - Seguro que sí. - Dígame qué siente un sacerdote cuando el Papa ordena su consagración episcopal - La verdad es que se experimentan mucho agradecimiento al

Santo Padre por la confianza que deposita en tu persona, en mi pobre persona. Por otra parte este nombramiento renueva en mí la adhesión, el afecto y la obediencia al Papa Francisco. También estoy viviendo este momento como una llamada a la santidad que Dios me hace porque estoy llamado a ser pastor de una gran comunidad de fieles y ésta es una encomienda en la que no cabe ni la tibieza ni la mediocridad.

- La ceremonia del día 10 de junio que en Alcalá esperamos con alegría y expectación va a tener un carácter histórico, puesto que al menos desde la desaparición de la antigua diócesis complutense en 1088 no ha habido ninguna consagración episcopal en la ciudad alcalalina y puede que antes tampoco. De este modo va a escribir la historia de una manera muy especial. ¿Qué le parece?

- Para mí es un regalo enorme el ser consagrado obispo en la Catedral Magistral de Alcalá. Es algo que nunca olvidaré en mi vida. En la ceremonia de consagración, entre otros signos, el nuevo obispo recibe el anillo Episcopal, que es como una expresión de su desposorio con la Iglesia y en concreto en mi caso con la iglesia local de Alcalá. Por eso estoy viviendo este hecho histórico de ser consagrado obispo complutense como un desposorio con la iglesia local alcalalina y desde mi nombramiento puedo decir que ya me siento como algo propio de Alcalá y es propio mío todo lo que allí se vive, los niños Santos Justo y Pastor son ya los principales santos de mi devoción, la Virgen del Val en la vocación Mariana de referencia. Considero a todos los alcalalinos como mi familia, lo mismo que los sacerdotes y seminaristas los consagrados y los laicos. Los problemas y los gozos de la gente de Alcalá son ya mis problemas y mis alegrías. Así lo estoy viviendo, la verdad.

- ¿Qué puede anticiparnos de esa ceremonia de consagración episcopal y de la toma de posesión de la diócesis complutense? Parece ser que pueden asistir unos 40 obispos...

- Esa ceremonia la están preparando con mucho cariño y mucho esmero el señor obispo administrador apostólico y el Colegio de Consultores de Alcalá. En ese sentido la verdad es que me siento muy agradecido a don Jesús Vidal, el Administrador Apostólico, que me ha acogido como mi hermano mayor y quiero agradecerle todo lo que está haciendo en estos meses de sede vacante y también estoy muy agradecido a los miembros del Colegio de Consultores por todo lo que están trabajando porque son un montón de preparativos, de detalles en los que hay que pensar y ellos lo están ha-



ciendo de una manera muy eficaz y con mucha generosidad y agrado a los señores obispos que me están llamando y escribiendo para decirme que vendrán a la consagración, y especialmente a los tres obispos consagrantes, que serán el señor cardenal de Madrid, al que le he pedido personalmente que sea el consagrante principal, y luego también el señor Nuncio y el señor obispo de Córdoba, que serán los otros dos obispos consagrantes.

- ¿Qué conoce de la diócesis? ¿Ha estado alguna vez en Alcalá?

- Tengo que confesar que no conozco personalmente mucho la diócesis. Estuve en Alcalá hace unos años, yo creo que siete o quizás ocho años dando una conferencia al clero. Fui invitado por don Juan Antonio Reig Pla y me sentí muy bien acogido. Pero fue solamente un día, una sola jornada, y me supo a poco. Conozco a algunos sacerdotes con los que coincidí en mi periodo de estudios en Roma o que conozco por mis estudios en la Universidad de San Dámaso de Madrid. Por lo tanto tengo muchísimo que conocer todavía.

- Alcalá es tierra de aluvión de inmigrantes con una presencia en la ciudad de más de 30.000 personas de origen andaluz para una ciudad que tiene 200.000 habitantes. Usted, don Antonio, va a ser el obispo de todos, pero ¿qué les puede decir a los andaluces alcalalinos y a los cordobeses siendo como usted es de Córdoba? Además desde la refundación de la diócesis en 1991 los tres obispos que ha tenido la cátedra episcopal en la Magistral fundada por el Cardenal Cisneros, han sido valencianos los tres. ¿Qué puede aportar un andaluz?

- Sé que hay muchos andaluces en Alcalá; es un dato que yo desconocía pero desde que se hizo público mi nombramiento muchísimos cordobeses se me han acercado para decirme que tienen algún familiar o algún amigo en Alcalá y todos me dicen que me va a ir muy bien porque la gente de Alcalá es muy hospitalaria y muy acogedora. La verdad es que no sabe la confianza y la alegría que esto me está dando. Sé que mis predecesores, don Manuel Ureña, don Jesús Catalá y don Juan Antonio Reig Pla, han sido grandes obispos de Alcalá y han



Antonio Prieto, durante una recepción en el Vaticano por el Papa Francisco.

dotado a la diócesis de todos los elementos necesarios para que crezca, para que se desarrolle en todos los sentidos, de tal manera que hoy en día es una diócesis viva y joven. Yo quisiera seguir en esta línea a fin de conservar toda esta herencia, todo este legado que voy a recibir, y con la ayuda de Dios, si es posible, acrecentarlo. - ¿Qué puede aportar un andaluz como usted en una diócesis que ha estado gestionada por tres valencianos hasta el momento?

- ¿Qué puedo aportar como andaluz? No sé, la verdad. Yo voy a intentar seguir un poco esta estela que le comentaba antes, ese camino que ellos han ido abriendo y que está siendo tan fecundo y acrecentarlo aportando todo lo que he recibido desde mi educación, todo lo que es mi persona, mi formación, mi experiencia aquí en la diócesis de Córdoba. Y bueno, si se puede hablar de un carácter andaluz pues también ponerlo al servicio de los fieles de Alcalá.

- ¿Cuál va a ser su lema episcopal?

- He elegido ‘Para que tengan vida’, que son unas palabras del capítulo 10 del Evangelio de San Juan en las que Jesús como Buen Pastor explica el sentido de su misión. Dice Jesús que Él ha venido para que tengan vida y la tengan en abundancia. Es como querer expresar que la misión de la Iglesia es mucho más que una ideología más, es un contexto de pluralidad cultural. Es mucho más que un sistema ético, es una vida nueva, es la misma vida de Dios, que es fuente de vida y una vida que se recibe en la amistad con Jesucristo que luego se com-

parte en la comunión de la Iglesia y que quiere ser un testimonio para el mundo y eso es lo que pretendemos, que todos tengan vida y la tengan en abundancia.

- ¿Cuáles serán sus primeros pasos como obispo de Alcalá?

- Me da mucha alegría que al día siguiente de la consagración, de la ordenación, es el día del Corpus Christi. Es una fiesta muy grande para toda la Iglesia y un día para agradecer al señor el regalo de la Eucaristía que es fuente y culmen de la vida cristiana. Pero después ya estoy hablando con el colegio de Consultores para tener una reunión con todos los sacerdotes y otra con todos los laicos. Quiero visitar los monasterios de vida contemplativa. Se están organizando estos encuentros para el mes de junio y también me gustaría estar cerca de los jóvenes que se han inscrito para participar en la Jornada Mundial de la Juventud que se celebrará este verano en Lisboa. Éstos creo que van a ser mis primeros pasos.

- ¿Cuál es su mayor deseo en esta etapa como obispo complutense?

- Como en toda mi vida, mi mayor deseo es hacer la voluntad de Dios, ser dócil al Espíritu Santo y estorbar lo menos posible a todo lo que Dios quiere hacer por esta bendita diócesis de Alcalá. Mi deseo es que todos los sacerdotes, todos los laicos, caminemos juntos, que trabajemos en comunión, que tomemos conciencia de que estamos llamados a la santidad y que renovemos el espíritu misionero. Son las tres palabras que están en mi corazón: Comunión, Santidad y Misión.

- ¿Qué les pediría todavía desde Córdoba a los fieles complutenses y a los de toda la diócesis que esperan con alegría e impaciencia su llegada?

- Les pediría que sigan rezando por mí como sé que lo están haciendo; les diría que voy a compartir con ellos la alegría de la fe y del Evangelio y que intentaré servirles en todo lo que pueda. También les pediría que tengan paciencia conmigo y sepan perdonar los errores que estoy seguro que voy a cometer. Esto es un poco lo que les pido.

- Parece ser que la de Alcalá es la diócesis española más pobre en cuanto a patrimonio. En cambio es una de las más ricas en cuanto a ordenaciones sacerdotales y en cuanto a seminaristas. ¿Conoce este dato? ¿Qué le parece?

- Por lo que voy conociendo, veo que Alcalá es una diócesis rica en historia que hunde sus raíces en el siglo V y que cuenta con un importante patrimonio cultural que además creo que está muy bien conservado. Esto me parece importante, pero al mismo tiempo y efectivamente la gran riqueza es que es una diócesis joven, una diócesis muy viva, con un clero que es de los más jóvenes de España y cuando hay seminaristas hay futuro. El seminario es la pupila de los ojos del obispo porque a través del seminario, a través de los sacerdotes ve el futuro de la diócesis y por lo tanto me siento realmente afortunado de ser el obispo de Alcalá. Pido a Dios que me ayude a ser un buen pastor.

Jesús CÁMARA



**Las protestas han surtido efecto y habrá un nuevo contrato**

## La CAM aumentará en más de 5 millones el dinero para la comida de las residencias

Las protestas parecen haber producido efecto si bien desde la asociación de familiares de residentes de la Francisco de Vitoria no están dispuestos a bajar la guardia. Sin embargo, lo que antes era un paraíso para la Agencia Madrileña de Atención Social ya parece que no lo es tanto. El paraíso le ha costado el puesto al director de la residencia situada en la calle Villamalea, junto a la carretera de Meco, y el revuelo en todas las residencias ha sido tal que la Comunidad de Madrid ha anunciado que ya está trabajando en la licitación de un nuevo contrato de alimentación en las residencias y centros de día. Este contrato entrará en vigor en enero de 2024 e incrementará un 25 por ciento el presupuesto con respecto al actual. Pero hasta entonces desde la AMAS ya se estudió cómo mejorar el servicio para los residentes.

Esa aumento del presupuesto llega tras la decisión de la Consejería de Familia, Juventud y Política Social de prorrogar el contrato a la empresa adjudicataria porque según la consejería se están cumpliendo las disposiciones administrativas que rigen este tipo de contratos. Sin embargo algo no debía de estar tan bien cuando con esa prórroga llega también una nueva licitación para que entre en vigor el nuevo contrato a partir de enero de 2024. De este modo la polémica prórroga, considerada por la Comunidad de Madrid técnica y temporal, va a ser por sólo tres meses.

La empresa Femar se encarga del servicio de provisión de alimentos a las residencias públicas de la Comunidad de Madrid y en concreto a la residencia Francisco de Vitoria, de Alcalá, que es la más envuelta en la polémica por las protestas de los familiares y por la intervención del gobierno municipal complutense, que además en una inspección de sus técnicos sanitarios encontró la presencia de legionela.

Desde la AMAS se ha avanzado que el nuevo contrato tendrá previsto que se mantengan y refuercen todos los controles que se llevan a cabo para garantizar que los actuales proveedores “cumplen con los estándares de calidad exigidos por la Comunidad de Madrid”.

El presupuesto del nuevo contrato ascenderá a 26 millones de euros anuales, frente a los 20,8 millones del actual, y permitirá “hacer frente a la subida del coste de los alimentos registrada en los últimos meses”. Evidentemente esto ya supone un



## El Tren de Cervantes transporta a los viajeros al Siglo de Oro



El Tren de Cervantes vuelve a transportar a sus viajeros al Siglo de Oro todos los sábados hasta el 1 de julio. El tren sale a las 10.20 horas de Atocha, donde los viaje-

ros son recibidos por los personajes que los acompañarán hasta Alcalá.

Ya son 26 los años que lleva en funcionamiento el Tren de Cer-

trunfo para los familiares que necesariamente redundará en una mejora de la prestación del servicio a los casi 500 residentes. No obstante una de las portavoces de la asociación de familiares, Julia Martínez, dijo a PUERTA DE MADRID que “no es para tirar cohetes pero ya hemos conseguido algo. Vamos a seguir dando guerra hasta ver los resultados porque además no nos vale solo que salga una nueva licitación y suban en ella el precio si el valor nutricional es el mismo”. Julia Martínez ha venido defendiendo la necesidad de que los menús que se suministran en la residencia vengan con su valor nutricional firmado por un médico y no con un garabato por rúbrica sino formalmente, con su número de colegiado.

En los criterios del nuevo contrato primarán la calidad de los suministros, especialmente en los productos frescos, por encima del precio ofertado por los licitadores, que supondrá menos del 50 por ciento de la valoración, ahora situada en el 70 por ciento.

También se ampliarán los controles para la comprobación de la correcta ejecución del suministro por parte de la empresa que resulte adjudicataria del lote de supervisión del contrato, que realizará al menos una visita semanal a los almacenes.

Por otro lado, el autor de los pliegos de prescripciones técnicas tendrá en cuenta la experiencia de gestión acumulada en estos meses para adaptarlos de manera más eficiente a las necesidades de los distintos centros.

Esta decisión afecta a un total de 83 recursos entre residencias de mayores, centros de día, centros para personas con discapacidad intelectual, comedores sociales y centros de protección de menores, en los que se sirven más de 9.600 menús completos cada día.

vantes, una iniciativa fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento de Alcalá, Renfe Viajeros, la Universidad de Alcalá y la Comunidad de Madrid. El precio del billete es de 22 euros por adulto y 16 euros para niños con edades de 7 a 11 años.

El Tren de Cervantes volverá a funcionar después del verano, del 16 de septiembre al 2 de diciembre.

La concejala de Cultura y Turismo, María Aranguren, ha invitado a todos los madrileños a disfrutar de esta experiencia pensada para un público familiar para que “mayores y pequeños puedan conocer la historia de Alcalá de Henares, sus protagonistas, su gastronomía, así como el inmenso patrimonio cultural y artístico que atesora en sus calles”.



**Dalí, Picasso, Jean Cocteau, Federico Castellón y así hasta 14 autores**

## 'Pintura y palabra', la exposición de grabados de los artistas en la efervescencia parisina

El Antiguo Hospital de Santa María La Rica acoge hasta el 7 de mayo la exposición 'Pintura y Palabra'. Todo será pronunciado, relaciones entre artes plásticas y literatura', muestra del Festival de la Palabra comisariada por Óscar Carrascosa, que no asistió a la inauguración, teniendo que presentar al público la jefa de Servicio de Cultura, Belén Martínez, acompañada de la edil María Aranguren.

Según la trabajadora municipal, la exposición incluye una recopilación de grabados en distintos formatos de 14 autores (poetas, ensayistas, pintores...) que vivieron esa efervescencia de principios del siglo XX en París.

Durante el siglo XIX había surgido el Simbolismo, y con ello, los escritores se interesaron cada vez más por la pintura. El arte que nace con las vanguardias históricas asimila que la literatura y las artes plásticas son un lenguaje común. Las relaciones personales entre pintores y escritores son el germen del nuevo arte. En ese ámbito hay que entender la creación de estas obras y el goce intelectual de las mismas. Quienes contemplan esta exposición podrán aprender en este contexto relacional de la palabra y la espacialidad (el logos y el locus), de la obra de grandes maestros del siglo XX como Picasso, Óscar Domínguez, Jean Cocteau, Federico Castellón o Dalí y descubrir a otros artistas fundamentales que completan la muestra.

Dalí en 1916, con 12 años, ya dibujaba cuentos para su hermana enferma, y en 1918 colaboraba en el semanario infantil más popular de Cataluña. A lo largo de su vida creó 19 títulos icónicos de la Literatura Universal, es el caso de Los Amores de Casandra, un conjunto de 18 grabados a punta seca con los que reinterpreta los versos del poeta renacentista Francés Ronsar, conocido como el príncipe de los poetas y el poeta de los príncipes. Jean Cocteau también fue conocido como príncipe de los poetas, de la

juventud o frívolo. Su encuentro con Picasso en diciembre de 1916 marcó su trayectoria vital. El resto de dibujos se pueden descubrir en la sala José Hernández/Kioto, en la primera planta del edificio. La muestra también fue visitada por la edil Teresa López.

**A**LCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

Concejalía de Hacienda

Área de Gestión e Inspección Tributaria

### EDICTO

Habiéndose aprobado por Resolución del Órgano de Gestión Tributaria, el Padrón correspondiente al segundo semestre de 2022 de la Tasa por ocupación de la vía pública con industrias callejeras (mercadillos) los lunes, martes y miércoles.

Se ha establecido como plazo de pago en período voluntario del 20 de abril de 2023 al 20 de junio de 2023, ambos inclusive o inmediato día hábil posterior, si el último día es inhábil.

Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público, o por cualquiera de los otros métodos de pago que figuran en los mismos.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el artículo 102.3 de la vigente Ley 58/2003, de 17 de diciembre, General Tributaria.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de quince días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Contra dichos recibos se podrá interponer, ante el Órgano de Gestión Tributaria de este Ayuntamiento, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de finalización del período voluntario de pago, recurso potestativo de reposición previo a la reclamación económico-administrativa o, bien directamente, reclamación económico-administrativa, que se resolverá por el Tribunal Económico-Administrativo Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, teniendo carácter preceptivo para poder interponer en su caso, el recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Madrid.

Se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente y, en su caso, las costas del procedimiento de apremio y los intereses de demora que se produzcan.

**Alcalá de Henares, a 17 de abril de 2023**  
**EL TESORERO-TITULAR DEL ÓRGANO DE GESTIÓN TRIBUTARIA**

**Fdo: Jaime J. Álvarez de Toledo Jaén**

Plaza de Cervantes, 4 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00. Fax.: 91 883 31 10 Servicio de Gestión Tributaria



Asensio Esteban, sacerdote de la Fundación de Antezana

trabajos ha sido financiado por la fundación, si bien en la restauración de algún cuadro sí intervino la Compañía de Jesús. "Lo que hemos querido al reabrir la iglesia con un concierto es ofrecerla a Alcalá para eventos en el ámbito cultural. Para dar el servicio religioso aún nos falta. Yo calculo que eso será para el mes de mayo", dijo Asensio Esteban.

En los últimos años la fundación Antezana se esfuerza por recuperar el patrimonio legado por Luis de Antezana y su mujer Isabel de Guzmán y hacer de una auténtica joya patrimonial un lugar para la atención de personas mayores propio del siglo XXI: "Ésta es una institución que tiene 540 años y todos los días hay alguna cosa que reparar. Sí, hemos avanzado mucho en los últimos años, pero seguimos en permanente evolución y tratamos día a día de mantener esta institución en las mejores condiciones", concluyó el sacerdote.

Como decimos, la iglesia es una joya dentro de una joya como es en sí mismo el hospital de Antezana. Esa joya da directamente a la calle Mayor y en origen era el palacio residencia del matrimonio Antezana. El edificio posee una fachada retocada en el siglo XIX en estilo neogótico, de la que sobresale un gran alero mudéjar. La iglesia, de inspiración barroca, posee una cúpula encamonada y una bóveda de cañón que tapa el artesonado mudéjar original. De entre los lienzos de la capilla destacan un San Juan Bautista y un San José con el Niño, obras de Herrera Barnuevo. Dos cuadros representan a San Ignacio: uno de Pedro Valpuesta, fechado en 1658, y otro de Diego González de la Vega, de 1669, en lo que fue antigua habitación del santo, hoy capilla dedicada en su honor.

Del conjunto de obras de arte que se sitúan en el templo, destaca la talla de Nuestra Señora de la Misericordia, obra con toda probabilidad del taller de Martínez Montañés (siglo XVII). Está policromada de modo magistral, hasta el punto de no haber sufrido prácticamente retoques en los casi cuatro siglos que han pasado por ella.

**Habrán actos culturales y el culto abierto a los alcaláinos volverá el mes de mayo**

## La rehabilitada iglesia del hospital de Antezana se estrenó con un concierto

La Cofrade Symphony protagonizó el viernes de Dolores un concierto dedicado a la música de la Pasión que fue todo un acontecimiento. En una Semana Santa multitudinaria y que va a pasar a la historia como la que marca el inicio de lo que puede ser la declaración de fiesta de interés turístico internacional no puede pasar desapercibida entre sus novedades la del concierto que permitió la inauguración y apertura a la ciudad de Alcalá de la iglesia del hospital de la Misericordia regentado por la Fundación Antezana en el número 46 de la calle Mayor. Se trató de una inauguración y apertura que para el sacerdote de la fundación, Asensio Esteban, "ha sido todo un acontecimiento tras las obras de rehabilitación que hemos llevado a cabo".

La iglesia ha permanecido casi dos años cerrada al público y al culto. Hace un año comenzaron los trámites administrativos y la solicitud de licencias para llevar a cabo las obras de rehabilitación de la iglesia y éstas finalmente duraron seis o siete meses mostrando una joya patrimonial recuperada en un año muy especial, puesto que se celebran los 25 años de la declaración para Alcalá de Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Por esta razón tampoco podía pasar desapercibido el acontecimiento de la apertura de la iglesia.

Según Asensio Esteban la pretensión de la fundación Antezana es que la iglesia acoja permanentemente actos culturales pero no va a dejar de cumplir su función religiosa, sobre todo para los residentes en el hospital de Antezana, pero también, como ha ocurrido siempre, abierto al culto a todos los alcaláinos con misas a las que podrán asistir todos los fieles que lo deseen. La celebración periódica de misas será a partir del mes de mayo.

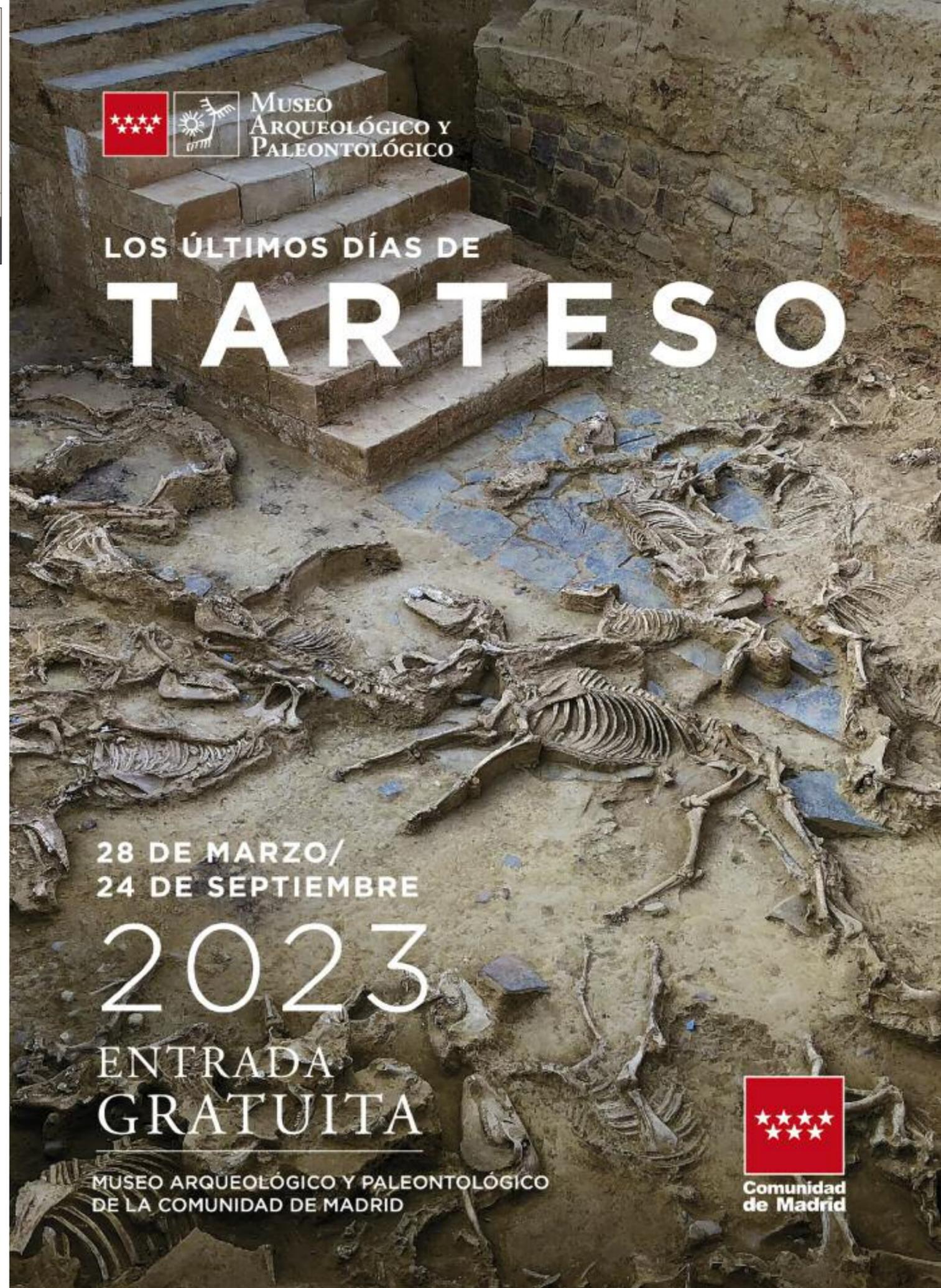
"La iglesia, desde luego, es una joya dentro de la joya que para el patrimonio de Alcalá es la Fundación y el hospital de Antezana", reconoció Asensio Esteban, que añadió que "sin duda alguna la

iglesia estaba muy necesitada de obras. Es evidente que tenía muchos problemas de humedades, de grietas en la nave y se ha realizado el cambio de las carpinterías para hacerlas más eficientes, más sostenibles y más energéticamente adaptadas. Se han eliminado elementos que cumplieron una función pero que eran anacrónicos. La última reforma de la iglesia se hizo en el siglo XIX y era muy necesaria la intervención que hemos realizado".

"En la rehabilitación se han descubierto elementos arquitectónicos como la primitiva puerta del palacio de los Antezana o la hornacina donde en su día debió de estar la talla de Nuestra Señora de la Misericordia del siglo XIII y un aguamanil que han quedado reflejados mediante ventanas arqueológicas para que la gente pueda disfrutar de su vista porque forman parte del pasado del edificio", dijo el sacerdote de la fundación, que afirmó que el coste de todos los



La rehabilitación ha descubierto algunos elementos como la primitiva puerta del palacio de Antezana o la hornacina donde debió de estar la talla de Nuestra Señora de la Misericordia del siglo XIII.



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

# LOS ÚLTIMOS DÍAS DE TARTESOS

28 DE MARZO/  
24 DE SEPTIEMBRE

2023  
ENTRADA  
GRATUITA

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Comunidad de Madrid



**“Se ha amortizado mucha más deuda en estos cuatro años que en los cuatro anteriores, pero quiero recordar que en 2015 teníamos en el presupuesto 100.000 euros para inversiones y ahora tenemos 30 millones”**

## La concejala de Hacienda asegura que se trabaja de otra manera en las cuentas municipales:

# “Los alcalalinos ahora sí ven que sus impuestos sirven para mejorar Alcalá”

La concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Alcalá, Diana Díaz del Pozo, manifestó a PUERTA DE MADRID que la situación económica con la que acaba la actual legislatura municipal es buena: “Acabamos dejando una situación estable de las cuentas del Ayuntamiento; seguimos manteniendo los parámetros de estabilidad financiera y esto es lo que nos permite tener muchos licitadores para nuestras inversiones y para nuestros servicios; también nos permite tener contratos en buenas condiciones, sin un sobrecoste, podemos pagar a los trabajadores municipales subiéndoles el sueldo como marca la ley de presupuestos del estado, podemos pagar a los proveedores y cumplir realizando inversiones en obra pública que los alcalalinos pueden ver”. Según la responsable económica del Ayuntamiento “todo ello lo hemos podido hacer a pesar de encontrarnos esta legislatura con elementos que han puesto en peligro nuestra capacidad económica, como la pandemia, la borrasca Filomena y la guerra en Ucrania”.

“Estamos mejor que hace cuatro años. A nivel funcional hemos conseguido consolidar una forma de trabajo basada en la transversalidad entre los distintos departamentos municipales”, dijo la edil socialista, que añadió que “esto nos supone una rentabilidad clara en el gasto. Existen una serie de parámetros que todos los departamentos deben cumplir y eso es algo básico porque ha sido una nueva forma de trabajar en la gestión, que a la vista está, está dando muy buenos resultados”.

“Otro elemento clave ha sido la rebaja de la deuda municipal que ha permitido acudir a un necesario endeudamiento sostenible financieramente para poder acometer inversiones de las que hoy disfrutan los alcalalinos o van a disfrutar próximamente. La rebaja de la deuda que nos encontramos, que a la espera del cierre de las cuentas

de 2022 estaba en 168 millones cuando nos la encontramos en 2015 en más de 300 millones, nos ha permitido acudir a licitaciones de préstamos que nos han permitido hacer inversiones en la ciudad. Eso no lo podíamos hacer en la legislatura anterior hasta el final de la misma porque no cumplíamos el parámetro de tener la deuda por debajo del 75 por ciento del presupuesto. Hemos estandarizado el que independientemente de los procedimientos que desarrollamos para acometer las inversiones, los vecinos de Alcalá tienen la oportunidad de ver que sus impuestos sirven para mejorar las infraestructuras y los servicios que reciben. Todo eso se refleja en actuaciones en la calle y esto es positivo y lo hemos consolidado en esta legislatura a pesar de la pandemia, de Filomena y de la guerra”.

## 30 millones de inversión

“Se ha amortizado mucha más deuda en estos cuatro años que en los cuatro anteriores pero quiero recordar que en 2015 teníamos en el presupuesto 100.000 euros para inversiones y ahora tenemos 30 millones”, dijo la cuarta teniente de alcalde y responsable económica para manifestar que “eso se nota en el día a día y en la mejora de las calles. Como dice el alcalde cualquier vecino puede ver que se ha actuado en un entorno próximo a su domicilio”.

Según Díaz del Pozo, “el trabajo de organización interna que desarrollamos en la legislatura 2015-2019 se ha consolidado en esta legislatura en la que se puede ver ya frutos de ese trabajo y en la que ese trabajo se ha consolidado mos-

trando una manera de hacer en la economía municipal que ha venido para quedarse”.

“No sé si en la liquidación de las cuentas de 2021 vamos a reducir deuda o no, pero esto ya no es lo esencial”, dijo la concejala de Hacienda para añadir que “hemos tenido que acudir a préstamos para recibir los fondos europeos cofinanciados, pero repito, lo importante es que ahora se puede ver dónde ha ido el dinero de este Ayuntamiento, lo que antes no ocurría, y ese endeudamiento, repito, es ahora sostenible financieramente y mantenemos la estabilidad económica. Seguimos pagando bien a nuestros proveedores y podemos hacer inversiones en obra civil en Alcalá que se ven y que no se ven, como la del cambio de la red de saneamiento en el polígono Puerta de Madrid, y hemos podido pagar a los trabajadores municipales con todas las subidas que marca la ley de presupuestos generales del estado”.

Para Diana Díaz del Pozo “ahora los alcalalinos ven que se hacen obras; les gustarán más o menos pero ahí están, ven que en su calle se están haciendo cosas. Antes eso no ocurría”, y añadió que “cuando desde la oposición van diciendo que es que nos ha llovido el dinero como nunca había ocurrido, es algo lamentable, porque si llueve, llueve para todos, y en cualquier caso esto es fruto de mucho trabajo y de esa manera diferente que hemos adoptado para trabajar. Y además, quiero recordar que ha habido un trabajo muy potente de los servicios técnicos municipales en una coordinación absoluta entre todas las concejalías, algo que antes no ocurría. Por otra parte los fondos europeos Next Generation se asignan por concurrencia competitiva frente a otras administraciones públicas. Digo yo que algo habremos hecho bien para conseguir que se nos asignen esos fondos. También es cierto que en alguna convocatoria nos hemos quedado fuera, como en la primera que se hizo de la Fundación Biodiversidad, pero cuando presentamos proyectos lo hacemos con un trabajo serio por detrás y con una estrategia global que es la que nos está dando los resultados que tenemos”.

## “El gobierno regional nos dijo que iban a acabar el IES de la Garena pero no lo vemos en el BOCAM”

Como concejala de Educación, que compatibiliza con la concejalía de Hacienda, Diana Díaz del Pozo, manifestó a PUERTA DE MADRID que su preocupación sigue siendo el inicio de las obras del IES Francisca de Pedraza en la Garena y de todo el proceso administrativo previo que debe realizar la consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. “El alcalde y yo fuimos a ver al vicesejeiro de Educación hace ya varias semanas para que nos dijera que no nos preocupáramos, que el IES Francisca de Pedraza se va a terminar y lo que nosotros estamos viendo es que las obras no se contratan, no sale publicado en el BOCAM lo que anuncian en el Consejo de Gobierno y no aparece nada al respecto en el portal de contratación de la Comunidad de Madrid”.

Según Diana Díaz del Pozo, “es importante cumplir con la palabra dada. Recuerdo al consejero de



Educación y a la presidenta de la Comunidad de Madrid decir que no nos preocupáramos porque el instituto se iba a terminar. Eso lo dijeron en Alcalá al término del Consejo de Gobierno que celebraron, que había aprobado 6,2 millones de euros para acabar el instituto. Unos días después vi al con-

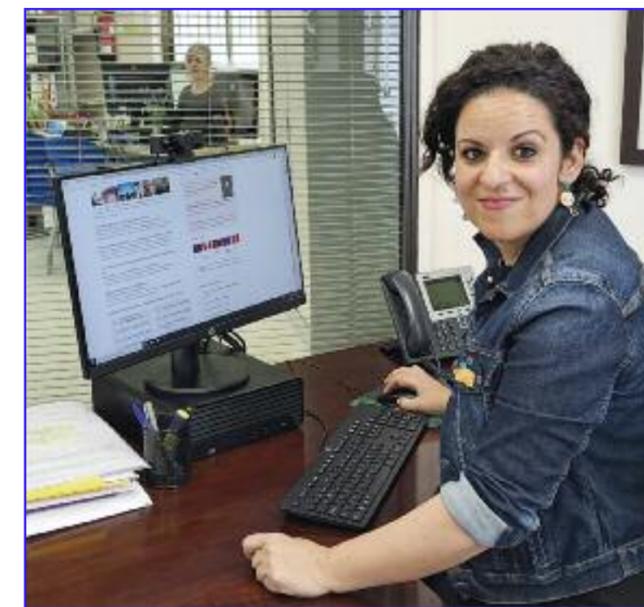
sejero en una foto con Judith Piquet con el fondo de unos materiales de una obra municipal diciendo que el Francisca de Pedraza se termina y que son no sé cuántas plazas de alumnos. Pero nosotros vamos a las fuentes oficiales, que son el portal de contratación de la CAM y el Boletín Oficial, y

## El Centro de Interpretación de Complutum podrá ser visitable a partir de ferias

La edil socialista Diana Díaz del Pozo, en su condición de concejala de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Alcalá, informó a PUERTA DE MADRID que ya se está trabajando por parte de la Comunidad de Madrid en la musealización y puesta a punto del Centro de Interpretación de la Ciudad Romana de Complutum para aprovechar el edificio construido y que llevaba vacío varios años debido a los problemas que tuvo desde el inicio y que hacían inviable su apertura como museo. Con el proyecto desarrollado y a la espera de dotar de piezas, procedentes muchas de ellas del Museo Arqueológico y Paleontológico Regional en calidad de depósito, Díaz del Pozo informó que el centro pudiera abrir al público y ser visitable a partir de las ferias de agosto.

“La realidad es que ya se está trabajando en estos momentos para poder abrir en poco tiempo el centro de interpretación de Complutum gracias a la colaboración que hemos tenido con la Comunidad de Madrid”, dijo la edil, que añadió que “se está montando el centro de Complutum, que hay que recordar que es uno de los yacimientos visitables estrella de la región”.

La responsable de patrimonio



histórico en el Ayuntamiento dijo que “hemos hecho un gran esfuerzo por parte de ambas administraciones para poner en valor ese centro y el yacimiento”. También recordó Diana Díaz del Pozo que ya está en vigor la nueva ley de patrimonio de la Comunidad de Madrid y en ella se plantea, según

una enmienda presentada por el Ayuntamiento de Alcalá, la creación de los parques arqueológicos: “Desde el Ayuntamiento vamos a solicitar que Complutum sea parque arqueológico en la Comunidad de Madrid. Ésta es una fase más dentro de lo que se aprobó en el Ayuntamiento del plan director

de Complutum que conlleva varias actuaciones y que se están desarrollando poco a poco”.

de Complutum que conlleva varias actuaciones y que se están desarrollando poco a poco”.

Por otra parte los técnicos municipales están ya trabajando con el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional de Alcalá para la cesión de piezas que están allí en depósito y que servirán para dotar de contenido al centro de interpretación de Complutum.

Diana Díaz también destacó el proyecto de la Casa del Arqueólogo como un proyecto fundamental para Alcalá “y que va a llegar gracias al ministerio de Industria, Transportes y Agenda Urbana. Tenemos el protocolo firmado, y tiene que estar al salir la licitación para el concurso de ideas. A mí me parece que hay tres grandes proyectos que cierran el casco histórico en Alcalá. Se trata de los cuarteles en los que ya está trabajando la Universidad, el otro es el de Sementales y está también el del antiguo Palacio Arzobispal y la Huerta del Obispo con la Casa del Arqueólogo. Éste va a ser un proyecto muy importante para la ciudad y el hecho de que esté vinculado con el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional lo pone en punta de lanza de la investigación internacional”.

# Ocio Verde

RUTAS SOSTENIBLES Y GRATUITAS DIRIGIDAS A TODOS LOS PÚBLICOS

## RUTAS TEMÁTICAS

### RT 1. CIGÜEÑAS

Ruta por centro histórico de la ciudad de Alcalá gracias a la cual podemos observar nidos y cigüeñas y conocer más acerca de este animal tan ligado a nuestros cielos. Gracias a esta ruta se podrán adquirir conocimientos históricos y artísticos de diversos edificios y conocer la vida, costumbres y adaptación de la cigüeña como una seña más de identidad de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Esta ruta tiene una duración de 2 horas. Recorrido apto para todos los públicos.

Salida: Estatua Plaza de Cervantes.

### RT 2. LOS DESCANSADEROS

Ruta por el norte del municipio a través de la red de vías pecuarias entre Alcalá y los municipios limítrofes (Camarma y Meco). Se trata de recorrer la estepa cerealista con gran interés en materia de biodiversidad a través de históricos caminos ganaderos en la actual Zona de Especial Protección para las Aves.

Esta ruta tiene una duración de 5 horas. Recorrido llano de aproximadamente 12 km.

Salida: C/ Gustavo Adolfo Becquer, 25.

### RT 3. LA LAGUNA

Ruta que, partiendo del campus externo de la Universidad de Alcalá por la red de vías pecuarias, permite la observación de aves en la laguna artificial creada en el entorno de la Autopista R-2. Se trata de una ruta que además atraviesa parte del área de observación de la especie protegida avutarda (Otis tarda).

Esta ruta tiene una duración de 4 horas. Recorrido llano de aproximadamente 6 km.

Salida: Apeadero de tren en la facultad de ciencias.

### RT 4. LA FLORA Y LA FAUNA DEL HENARES

La vega del río Henares es una zona privilegiada desde el punto de vista ambiental. Se llevará a cabo una ruta guiada por este emblemático espacio, seña de identidad de la ciudad y protegido por su valor ecológico dentro de la Zona de Especial Conservación de las Cuencas de los ríos Jarama y Henares en la red Natura 2000.

Esta ruta tiene una duración de 2,5 horas. De recorrido sencillo (3 km) es apta para todos los públicos.

Salida: Casa de la Juventud.

## RUTAS EN LOS CERROS

Rutas guiadas para conocer el Monte de Utilidad Pública los Cerros de Alcalá. Se trata de un espacio situado en la margen izquierda del río Henares, entorno natural privilegiado de gran valor ambiental en el que apreciar la naturaleza y la Historia de la ciudad. Pasear por sus cuevas y barrancos es de gran tradición entre la ciudadanía y hacerlo con un educador ambiental permite conocer el singular mosaico de hábitats que lo dotan de una elevada biodiversidad.

Salida: Aparcamiento Cerros (Ctra. M-300 frente a Cementerio Jardín).

### RT 5. Ruta de la Puerta Verde

Es una ruta circular de 5,2 km. Tiene una duración de 3 horas. En esta ruta destaca la avifauna forestal. Dificultad baja.

### RT 6. Ruta del Ecce-Homo

Ruta lineal 10,3 km (ida y vuelta). Tiene una duración de 5 horas. En esta ruta destacan las vistas panorámicas y el interés botánico. Dificultad media-alta.

### RT 7. Ruta del Castillo Árabe

Ruta lineal de 8 km (ida y vuelta). Tiene una duración de 3,5 horas. En esta ruta destacan las ruinas de Qal'at – Abd al- Salam y el bosque de ribera. Dificultad media.

## INSCRIPCIÓN EN LAS RUTAS

a través de la web municipal a pincha aquí:

<https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/actividades-de-educacion-ambiental-abril-mayo-junio-2023/>

Concejalía de Medio Ambiente, Limpieza Vial y Gestión de Residuos

mambiente-educacion@ayto-alcaladehenares.es  
91.888.33.00 ext. 3230/3284

MÁXIMO: 25 PERSONAS/RUTA  
RUTAS GRATUITAS CON RESERVA PREVIA

## CALENDARIO ABRIL

ABRIL	HORARIO	RUTA
Sábado 15	10:30 - 14:00h	RT7. Ruta del Castillo Árabe
Domingo 16	11:30 - 13:30h	RT1. Cigüeñas
Sábado 22	10:30 - 13:00h	RT4. Flora y fauna del Henares
Domingo 23	9:30 - 14:30h	RT2. Los Descansaderos
Sábado 29	11:30 - 13:30h	RT1. Cigüeñas
Domingo 30	9:00 - 14:00h	RT6. Ruta del Ecce Homo

## CALENDARIO MAYO

MAYO	HORARIO	RUTA
Sábado 6	10:00 - 13:00h	RT5. Puerta Verde
Domingo 7	11:00 - 13:30h	RT4. Flora y fauna del Henares
Sábado 13	10:00 - 14:00h	RT3. Laguna
Domingo 14	11:30 - 13:30h	RT1. Cigüeñas
Sábado 20	10:30 - 13:00h	RT4. Flora y fauna del Henares
Domingo 21	10:30 - 14:00h	RT7. Ruta del Castillo Árabe
Sábado 27	11:30 - 13:30h	RT1. Cigüeñas
Domingo 28	9:30 - 14:30h	RT2. Los Descansaderos

## CALENDARIO JUNIO

JUNIO	HORARIO	RUTA
Sábado 3	10:00 - 13:00h	RT5. Puerta Verde
Domingo 4	10:00 - 14:00h	RT3. Laguna
Sábado 10	11:30 - 13:30h	RT1. Cigüeñas
Domingo 11	10:30 - 14:00h	RT7. Ruta del Castillo Árabe
Sábado 17	10:30 - 13:00h	RT4. Flora y fauna del Henares
Domingo 18	11:30 - 13:30h	RT1. Cigüeñas
Sábado 24	11:30 - 13:30h	RT1. Cigüeñas
Domingo 25	10:30 - 13:00h	RT4. Flora y fauna del Henares



**Desde el 28 de abril al 2 de mayo y con las recreaciones históricas en el yacimiento arqueológico**

## Alcalá vuelve a viajar a los tiempos de los romanos con Complutum Renacida

Alcalá vuelve a retroceder a su pasado romano con la tercera edición de Complutum Renacida, un evento que ya está preparado, ya que incluso se presentó en la última edición de la feria internacional de turismo de Madrid, FITUR, y con el que el consistorio alcalaíno inicia la singladura para el renacimiento de su interés turístico. Si tal y como anunció María Aranguren la Semana Santa podrá ser fiesta de interés turístico internacional a partir de 2024, la celebración de Complutum Renacida, que no para de crecer, puede aspirar también pronto a convertirse en fiesta de interés turístico regional. Este año las jornadas serán del viernes 28 de abril, apenas cuatro días después de la entrega del premio Cervantes, hasta el martes 2 de mayo, festivo en la Comunidad de Madrid e inmerso en el puente del día del Trabajo.

Las jornadas suponen una mirada hacia la vida cotidiana en los tiempos de Complutum y conjugan el aspecto más puramente cultural con la celebración de conferencias y actos que profundizan en el conocimiento del pasado romano de la ciudad, con aspectos

más festivos como el mercado de época romana.

La principal novedad este año es que la concejalía de Cultura quiere diferenciar más que en las dos anteriores ediciones los dos grandes espacios en los que se celebra el evento. Así, las recreaciones que

habrá van a centrarse en el yacimiento arqueológico de Complutum, el mayor de esta época histórica de toda la Comunidad de Madrid, mientras que el mercado y sus actividades van a estar en torno a la Puerta de Madrid y la huerta del palacio arzobispal.

El origen de Complutum Renacida fue la intención del actual equipo de gobierno con Javier Rodríguez como alcalde y María Aranguren como edil de Cultura, Turismo y Festejos de aprovechar el puente de mayo para atraer visitantes con un evento de gran formato. Conscientes del éxito que tienen la Semana Cervantina y su mercado en el puente de octubre, y la buena acogida que tuvo la celebración de un mercado romano en una festividad de los Santos Niños, la mirada se puso en el pasado romano de Alcalá, muy poco tratado hasta el momento a pesar de la importancia que tuvo Complutum como cruce de caminos. La primera edición fue un éxito a nivel local; fue antes de la llegada de la pandemia, concretamente se celebró en el puente de mayo de 2019. Se contó con una asociación formada en torno al Museo Arqueológico Regional y su tienda, denominada Ab Urbe Condita, una asociación de recreación histórica romana sin ánimo de lucro nacida en Madrid en el 2016 con el deseo de crear un grupo con un objetivo común; la recreación y divulgación de la historia de Roma desde el siglo I hasta el siglo V de nuestra era. Sorprendieron los trajes de soldados romanos que lucieron en aquella ocasión y para la asociación supuso el espaldarazo a su labor, puesto que con el éxito de las jornadas se abrieron importantes expectativas y posibilidades para el futuro sobre todo en cuanto a la posibilidad de contactar con una asociación de recreación histórica de toda España.

El éxito de la celebración en 2019 también sirvió para centrar la promoción de Alcalá en FITUR en 2020 en el pasado romano complutense y en la segunda edición de Complutum Renacida. Sin embargo la pandemia trastocó todo y ni se pudo celebrar esa segunda edición en 2020 ni tampoco en 2021. Hubo que esperar al puente de mayo de 2022 para ver



esa segunda edición de Complutum Renacida, que ya fue todo un acontecimiento en el que participaron miles de alcalaínos y también visitantes de la ciudad.

Con Ab Urbe Condita participaron asociaciones de toda España mostrando recreaciones históricas de todo tipo, sobre todo de las legiones romanas con desfiles, pero también de la vida cotidiana.

En otro plano de la celebración, el Ayuntamiento encomendó por concurso a la productora Musical Sport, la organizadora del Mercado Cervantino, la organización de un mercado romano que se convirtió en un interesante polo de atracción.

### Tercera edición

Miguel Ángel Lezcano, vicealcalde, presentó Complutum con la concejala de Cultura, María Aranguren; Diana Díaz (Patrimonio Histórico); los tenientes de alcalde Alberto Blázquez y Teresa Obiol; el concejal de Innovación y Gobierno Abierto, Miguel Castillejo; el presidente de Ab Urbe Condita, Álvaro Hernández; y Manuel Iglesias, de Musical Spor.

### Venta de Esclavos

Complutum renacida arrancará el viernes 28 de abril y durante ese día se ha organizado una visita desde el centro de la ciudad hasta la ciudad romana de Complutum. El sábado 29 de abril hay un amplio programa de actividades como una visita teatralizada al yacimiento, o una venta de esclavos como se celebraba en la antigua Roma, que tendrá lugar en la plaza de los Santos Niños.

María Aranguren ha explicado que Complutum Renacida tiene un doble objetivo: "Por una parte, enseñar de manera divertida, pero siempre desde el rigor, la historia de Alcalá de Henares, y por otra generar un producto que sea atractivamente turístico para los vecinos y vecinas de la ciudad y también un referente para el resto de turistas de la Comunidad de Madrid".

**Más de 120 recreadores de toda España vendrán a Alcalá para participar en este evento**

### Una calle romana

La concejala de Patrimonio Histórico, Diana Díaz del Pozo, resaltó la importancia de celebrar eventos como éste que permiten combinar el mantenimiento de los bienes culturales, "dotándolos de actividad para que podamos imaginar y ver cómo era nuestro pasado romano, todo ello en el mejor escenario que tenemos en Alcalá".

El vicealcalde, Miguel Ángel Lezcano, calificó como "verda-



dero espectáculo" la celebración de Complutum Renacida, "historia viva en la que se cuida cada detalle y que permite que Alcalá, que cuenta con un pasado del que pocas ciudades en el mundo pueden presumir, sea conocida fuera de nuestras fronteras".

Esta tercera edición de Complutum incluye novedades con las que se pretende hacer crecer su calidad. Así, más de 120 recreadores procedentes de todos los puntos de España llegarán a Alcalá para este

evento, en el que por primera vez habrá una calle romana, una calle con su taberna, su alojamiento y su letrina, similar a la que existía en la Casa de los Grifos.

### Circo romano

Habrà un Circo Romano y un photocall en el Pico del Obispo. También se han duplicado las visitas guiadas a Complutum y la Casa de los Grifos, así como las visitas teatralizadas y los talleres infantiles y habrá dos desfiles militares, uno el domingo 30 de abril, y otro el lunes 1 de mayo, que partirán de la Puerta de Madrid.

Además, el Museo Arqueológico y Paelontológico abrirá todos los días, incluidos los festivos 1 y 2 de mayo, y ha organizado una visita especial bajo el título 'Roma en tres piezas singulares: Muerte, Religión y Poder', del 29 de abril al 2 de mayo.

Por otra parte, la Universidad de Alcalá, en el marco del Convenio de Colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares ofrecerá las 'Jornadas a Propósito de Roma' en las que, a través de conferencias y mesas redondas con expertos y divulgadores de Historia Antigua se presentará Complutum Renacida como una acción de divulgación histórica.

### De cañas con los romanos

"De Cañas con los Romanos" volverá a ofrecer una charla distendida y abierta al público que versará este año sobre 'Los romanos y el fin de la civilización'. Peleas de gladiadores, maniobras militares de la legión romana, condecoración a los héroes de Roma, vivir cómo era un proceso electoral en las ciudades del Imperio o cómo se combatían los peligros, los crímenes y desórdenes de la urbe son otras de las actividades programadas para público de todas las edades.

A la presentación del evento han asistido representantes de diferentes instituciones y entidades culturales, económicas y de ocio de la ciudad.

Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares

PRUEBAS DE ACCESO AL CURSO 2023 - 2024

Plazo de inscripción ABIERTO hasta el 04/05!!

Más información: [www.conservatorioalcala.com](http://www.conservatorioalcala.com)

Especialidades instrumentales:

- Flauta Travesera
- Clarinete
- Fagot
- Saxofón
- Tronpa
- Tronpa Piano
- Tronpa Percusión
- Tuba
- Instrumento Compuesto

Perfiles:

- Canto
- Voz
- Voz
- Voz
- Contrabajo
- Guitarra
- Piano
- Percusión
- Composición
- Jazz

con LA MÚSICA A TODAS PARTES

Calle Malpardo s/n  
28806 Alcalá de Henares  
Tf. 918820545

secretaria@conservatorioalcala.com

# ALCALÁ DE HENARES QUIERE LLEVARTE A LA ANTIGUA ROMA POR UN DÍA

Del 28 de abril al 2 de mayo y por segundo año consecutivo, la ciudad de Alcalá de Henares realizará un viaje en el tiempo para llevar a los visitantes a la época del Imperio Romano. A través de un mercado de la época romana, en torno a las Murallas de la Ciudad, se podrá disfrutar de muestras de artesanía, recreaciones históricas y espectáculos como el 'Gran Circus Maximus', representados por los mejores artistas de Europa, transportando a los visitantes al período romano de la antigua ciudad de 'Complutum'.



Carreras de cuadrigas, luchas de gladiadores, legiones romanas, espectáculos de danza y teatro, recreaciones históricas... Alcalá de Henares se convierte en un túnel del tiempo que nos transportará a la antigua 'Complutum' romana. Todo ello sin salir de la Comunidad de Madrid. Es una oportunidad única de vivir una época apasionante de nuestra historia de la mano de profesionales que ofrecerán talleres de herrería, cuero, orfebrería, gastronomía, etc.

Las calles del casco histórico de Alcalá de Henares se convertirán en el mejor escenario para dar vida a la antigua Roma, la 'Complutum Renacida'. Con un mercado de artesanía, alimentación, un circo romano, talleres, exposiciones, zonas infantiles y de restauración que inundarán las calles alcaláinas sorprendiendo a todo tipo de público.

Y es que, **Alcalá de Henares**, además de ser uno de esos rincones del mundo donde la cultura, el patrimonio, la literatura, la historia, la música, el teatro, la gastronomía y las artes escénicas están siempre muy presentes en la vida de los alcaláinos, **es también un escenario en sí mismo donde sus calles y plazas se visten de gala, luces y sueños para dar vida a un mercado histórico que alumbra el alma de una ciudad**, que a escasos kilómetros de Madrid o Guadalajara, **presenta una oferta de ocio sin igual**. La calle San Juan, calle Cardenal Sandoval y Rojas, la plaza de Palacio, la Huerta y el Pico del Obispo estarán engalanadas para el lanzamiento de todas estas actividades culturales, históricas, musicales, teatrales o gastronómicas.

El mercado de artesanía y alimentación, que tendrá lugar en la calle San Juan y calle Cardenal Sandoval y Rojas, contará con la participación de un centenar de puestos de mercaderes y artesanos, con todo tipo de artesanías, plata, cerámica, bisutería, embutidos o quesos. Con él, habrá zonas de actividades y restauración en la Huerta del Obispo, el Pico del Obispo y plaza de Palacio. A su vez, el 'Gran Circus Máximus', la única actividad que tendrá coste para el público, será una recreación de un clásico circo romano con carreras de cuadrigas, combates de gladiadores y exhibiciones con caballos.

Además, habrá una gran zona de restauración con puestos de comida elaborada al momento y otras actividades de animación con grupos de teatro y música que recorrerán todos los espacios desde la mañana a la noche: ambientación musical, pasacalles con personajes mitológicos, acróbatas, cuentacuentos y otras 'performances', que deleitarán tanto a los mayores como a los más pequeños. Éstos últimos también tendrán su espacio con atracciones de tipo mecánico, rincón infantil con juegos, campamento romano, exposiciones de armas, talleres de moneda romana, herrería, cuero y orfebrería, recreaciones históricas y actividad de tiro con arco.

Musical Sport, que cuenta con más de 22 años de experiencia en la organización de Mercados Temáticos y en la recreación de cualquier época histórica (ya sea Medieval, Barroca, Renacentista, Cervantina, Goyesca, Tres Culturas, Esotérica, Navideña, etc...), ha vuelto a apostar por traer a Alcalá de Henares el Imperio Romano, para mostrarnos como era la vida en la Antigüedad. La ciudad se vestirá de gala y te espera para empaparte de Roma, sus costumbres y tradiciones, en cinco días vibrantes que no te dejarán indiferente.

¡Salve, visitante! ¡La ciudad de Complutum te saluda!



**VEN A VERNOS A LA CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD  
DEL 28 DE ABRIL AL 2 DE MAYO DE 11:00 A 0:00 HORAS**

**¡ ENTRADAS YA A LA VENTA EN MUSICALSPORT.COM Y EN ENTRADAS.COM !  
DESDE 10€ POR PERSONA**

**DIRECCIONES Y UBICACIÓN:**

HUERTA DEL OBISPO, CALLE SAN JUAN, CALLE CARDENAL SANDOVAL Y ROJAS Y PLAZA DE PALACIO





Presentaron la novedosa Urban Sinfonic y reunieron a 3 Premios Nacionales de Música

## “Sobresaliente” XXVIII Semana Cultural en el Conservatorio Profesional de Música

Antes de salir a las calles del casco histórico, iniciativa que acordaron el Conservatorio Profesional de Música y la Concejalía de Cultura a principios del curso, coincidiendo con el año del 25º aniversario de la declaración como Patrimonio de la Humanidad, éste había celebrado su XXVIII Semana Cultural, del 13 al 17 de marzo, una actividad que también tuvo un rotundo éxito de participación. Tanto es así, que Braulio Velasco, el director del Conservatorio, le pondría una nota de “un sobresaliente con 9”, según explicó a PUERTA DE MADRID.

Como el Conservatorio no tiene auditorio propio, fue en el auditorio municipal Paco de Lucía donde se presentó y estrenó la Urban Sinfonic dirigida por Alfonso Maribona, un ambicioso proyecto de estética curiosa que une rap con música sinfónica y cuyo concierto llenó el aforo, ya que éste fue el primer año sin restricciones por el Covid. En este mismo auditorio después han seguido realizando actividades extraescolares.

El resto de conciertos de la Semana Cultural tuvieron lugar en el Auditorio de Basilio-Aula de Música de la Universidad de Alcalá por la tarde, en los que no faltaron grupos de cámara, pianistas, conciertos de profesores de cuerda y viento, ensamble de fagotes ¡e incluso títeres!

El concierto del dúo Metha ‘Sin memoria, no hay historia’ fue súper emotivo y esperan poder repetirlo en próximas ediciones. También hubo el espectáculo musical ‘Pizza a la Mozartella’ de la compañía Diverlirica; cuatro conciertos de profesores, el I con Pilar Ruis, Avelina Vidal, David Peris y Vicente Ariño –director de la OCA-; el II con Paco Sanz, María Capilla, Marta Calvo, Álvaro Núñez y Víctor H. Álvarez, el III con Victoriano Payá, María del Carmen Salvador, Diego Rodríguez, Inés Sánchez e Isabel Puente y el IV con Carlos Carramolino, Elena Domínguez, María Escudero y Carlos de la Blanca, además de los conciertos del Aula de Música de Cámara; ‘Un cuento de marionetas y un cuento de Bach’ con el aula de fagot; el concierto del Aula de Música de piano y el espectáculo musical gestionado por el AMPA ‘La fantástica banda Plays The Beatles’ que tuvo lugar en el salón de actos del IES Antonio Machado.

Además, su sede en la antigua

Universidad Laboral albergó la exposición en colaboración con ACNUR ‘Dimbi y Serah: una historia de amistad’ y, por supuesto una gran oferta de actividades formativas para los estudiantes, como el Taller de Interpretación actoral para instrumentistas y cantantes con Jorge Torres, el documental ‘Respiración en instrumentos de viento’, la ponencia ‘Para músicos. Reconócete en tu respiración’, el documental ‘Respiración en instrumentos de viento’, el taller de percusión en torno a la caja con Rosa Tornel; la mesa redonda ‘Mujeres en la música’ con Teresa Catalán, Alicia Díaz y María José Montiel, moderadas por Pilar Rius que reunió a las 3 Premios Nacionales de Música.

Otra curiosa actividad fue ‘Desactiva la bomba musical’ con Santiago Lorenzo, y la conferencia ilustrada ‘Los manuscritos medievales’ con Javier Álvarez, además de las charlas ‘Prevención de lesiones musicales’ a cargo de Fisioterapia Encadénate y ‘Que el ritmo no pare. Conecta a través de la música’ con Susana Gómez. Tampoco faltó una interesante mesa redonda con antiguos alumnos moderada por María Capilla, que les pudieron contar sus primeras experiencias tras terminar su formación recientemente.

“Todos los conciertos se están colgando en el Canal de Youtube del Conservatorio para que quienes se los perdieron o deseen volver a verlos, lo puedan hacer”, explica Braulio, que reconoce el esfuerzo titánico que hace toda la plantilla del Conservatorio con los recursos disponibles –como cualquier otro instituto- para dar a conocer el centro académico. De hecho, hay tantas propuestas sobre la mesa, que de llevarlas a cabo todas, casi habría que ampliar la Semana a una Quincena.

Todas las entradas a estos conciertos fueron gratuitas hasta completar el aforo, ya que de lo que se trata es de que la ciudadanía conozca y valore el esfuerzo de los jóvenes músicos que se forman en el centro y que llevan el nombre de la ciudad allá por donde actúan, muchas veces en festivales nacionales o recitales internacionales.

### Jornada de Puertas Abiertas a la inversa

Ese mismo objetivo de visibilidad es el que tiene la actividad que llevaron a cabo el pasado 14 de abril en el centro histórico en colaboración con la Concejalía de Cultura por el 25º aniversario de la Ciudad Patrimonio, coincidiendo con el inicio del plazo de inscripción para el próximo curso en el Conservatorio.

“En vez de una Jornada de Puertas Abiertas, y que viniera el público al Conservatorio, acordamos ser nosotros quienes saliéramos a la calle a tocar para captar la atención del público y repartir folletos informativos de lo que hay que hacer para apuntarse al Conservatorio”, indica Braulio. La experiencia fue maravillosa, pues aunque la calle no tiene la misma acústica que un buen auditorio, el objetivo se cumplió ya que acudieron a verlos muchos familiares y amigos y despertaron curiosidad en los viandantes, asombrados sobre todo por la presencia del majestuoso piano de cola en la Plaza de Los Irlandeses.

Hasta el 4 de mayo está abierto el plazo para apuntarse aunque las pruebas de acceso al curso 2023-2024 serán en el mes de junio. De momento, calculan 100 vacantes de admisión nueva y por trasladados, que todavía no son definitivas, pues de aquí a final de curso



Premios Nacionales de Música

suelen generarse en torno a un 20% más. En el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá se puede aprender hasta 17 especialidades: flauta travesera, oboe, clarinete, fagot, saxofón, trompeta, trompa, trombón, tuba, violín, viola, violoncello, contrabajo, guitarra, piano, percusión y canto, además de tres perfiles: instrumento, composición y jazz. “Nos faltan algunas especialidades como arpa o acordeón, pero de momento no tienen tanta demanda como para que sea una necesidad prioritaria”, aclara su director.

### Más conciertos

Además, la música sinfónica va a seguir siendo protagonista, pues el 21 de abril el saxofonista David Hernando y el pianista Sandro Bakuahvill ofrecen a las 19:30 horas un concierto en el Aula de Música de la UAH, el 23 de abril además del concierto de coros escolares en las ruinas de Santa María, junto a la Capilla del Oidor, a las 12 h, por la tarde en el TSC a las 18 h es el concierto de Primavera de la Fundación Orquesta Ciudad de Alcalá que dirige Vicente Ariño. El 5 de mayo a las 18:30 en el Centro Sociocultural Gilitos es el Concierto del I Brassfest del Conservatorio Profesional de Música con el Madrid Trumpet Ensemble y los días 19 y 20 de mayo serán los conciertos de profesores a las 19 horas, el primer día titulado ‘París habla español’ con Vicente Cintero (flauta) y Alfonso Maribona (piano) y el segundo día con los maestros de canto, cuerda, guitarra, piano y viento madera.

### Magnífica acogida del público para una original propuesta artística

## El Conservatorio de Alcalá sacó su música a las calles

El Conservatorio Profesional de Música de Alcalá salió a las calles del casco histórico complutense con un tiempo espléndido durante la tarde del día 14 de abril con el propósito de dejar patentes ante

los ciudadanos alcaláinos sus altos niveles de formación y de aprendizaje. La concejala de Cultura, María Aranguren, acudió a presenciar las excelentes actuaciones de los estudiantes.

Las interpretaciones correspondientes a esta cita musical dieron comienzo a las seis de la tarde y el programa se extendió hasta las siete y media. Tuvo lugar en cuatro escenarios diferentes del casco

histórico complutense. La calle Mayor acogió la actuación de la Agrupación de Viento Metal; las Ruinas de Santa María fueron el escenario para la Orquesta de Cuerda de EE.EE.; piano, canto y guitarra se dieron cita en la Plaza de los Irlandeses y la Agrupación de Viento Madera ocupó la Plaza de la Victoria.



# #AHORA también AHORRA

**mas**  
Mancomunidad de Aguas del Surbe

¿CÓMO HACER UN CONSUMO RESPONSABLE DEL AGUA?



**No vacíes el agua de tu piscina, reutilízala**



**Instala el riego por goteo y riega al final del día**



**Lava el coche solo en lugares autorizados**

AHORRA AGUA | CUIDA EL MEDIO AMBIENTE | AHORRA DINERO

## Junta de Distrito I



La rotonda de Aguadores recibe al Paseo del Val y a la calle Giner de los Ríos. Ésta ha perdido la fuente para beber.

### En el Pº del Val con Giner de los Ríos, que ha perdido la fuente

## Nueva obra ante la glorieta Aguadores

Ante la glorieta de Aguadores hay obra ya no sólo en la calle Colegios, sino también al otro lado: en el Paseo del Val entre las calles Fernán Falcón y Giner de los Ríos. Esta última tenía en esa esquina una fuente de agua potable que ha sido arrasada por la nueva obra.

La rotonda de Aguadores da al paseo homónimo, la calle Fernán Falcón y el callejón de Basiliós.

Junto a éste también recibe a la calle Colegios, que está siendo peatonalizada y por eso está en obras

ante la rotonda de Aguadores. Al otro lado de ésta ha empezado otra obra en el Paseo del Val.

Esta nueva obra consiste en reformar ahí las dos aceras del Paseo del Val: la que está situada junto a la paralela calle Fernán Falcón y la que hace esquina con la calle Giner de los Ríos.

En esa acera de la calle Giner de los Ríos la obra ha eliminado la fuente de agua potable, a la que acudían con cubos y botellas los vecinos que no tienen agua corriente en sus domicilios.

## Junta de Distrito II



La calle Almagro sale de la avenida Nuestra Señora del Val. Tiene una acera que es más alta que muchos tubos de escape.

### "Al ser la acera tan alta, los tubos de escape se rompen"

## "Hay que asfaltar la calle Almagro"

La calle Almagro sale de la avenida Nuestra Señora de Belén y no tiene salida para vehículos. El vecino Carlos Dorado solicitó asfaltar esta calle, en la que se aparca en batería junto a unas aceras muy altas. Tan altas que los tubos de escape pueden chocar con ellas.

El pleno del Distrito II acabó con la pregunta de Carlos Dorado, presidente de la plataforma veci-

nal Nuestra Señora de Belén (avenida que une la avenida de Madrid y la avenida Reyes Católicos):

"¿Cuando se va a poder asfaltar la calle Almagro? Ya que es de las pocas calles que han quedado sin

asfaltar. Por otro lado, tiene unas aceras tan altas que los tubos de escape se rompen si chocan con ellas al aparcar".

Contestó la vicepresidente del Distrito II, la edil de Salud, Blanca Ibarra (PSOE): "La calle Almagro y otras zonas que se encuentran pendientes de asfaltar serán progresivamente asfaltadas, siempre siguiendo los criterios y recomendaciones técnicas".

## Junta de Distrito III



Partes traseras de la calle Arturo Soria 6 y 8, donde se planteó dotar las pistas de petanca y el parque gimnástico.

### También se pidió un parque con gimnasia para mayores

## "Pistas de petanca para La Garena"

El pleno del Distrito III aprobó por unanimidad una moción de la Asociación de Vecinos La Garena para recuperar las dos pistas de petanca de la calle Arturo Soria y crear un parque gimnástico de mayores en esa misma calle, que es paralela a la vía del tren y pasa por la estación de tren de La Garena.

El vocal de la AVV La Garena, Javier Travieso (foto derecha), planteó: "La Garena es un barrio con más de veinte años cuya población inicial era de jóvenes familias recién formadas o iniciando su nueva vida. Así proliferaron pronto parques de juego infantiles o instalaciones deportivas para disfrute de las niñas y niños que crecían en dicho barrio".

El vocal continuó: "Posteriormente esos niños y niñas se fueron haciendo adolescentes, por lo que el parque con aparatos deportivos junto a la estación de tren empezó a ser también un lugar en el que realizar algo de ejercicio".

Francisco Javier Travieso siguió: "Hoy en día un importante número de aquellas familias ya se van acercando, o incluso ya se encuentran, en esa edad en la que,



además de paseos por el barrio, les gustaría poder realizar ejercicios adecuados para su edad".

La AVV La Garena pide: "Recuperar las dos pistas de petanca tras la urbanización de Arturo Soria, 8

y dotar al barrio de un parque con aparatos gimnásticos para personas mayores en la misma zona, sugiriendo para ello la parte trasera de Arturo Soria, 6".

Soledad Jiménez (Asociación de Vecinos Distrito III-Iviasa) apoyó la moción: "Debe haber ocio saludable. ¡También en Iviasa!"

Miguel Ángel San Segundo, vocal de la Asociación Reali-T, dijo: "Esta moción es positiva. Las pistas de petanca serán usadas también por jóvenes".

Francisco David Delgado (Vox) dijo: "También puede haber pistas de petanca en el parque de La Garena paralelo a la autovía A-2 o en el pasillo verde cardiosaludable que llega hasta la estación de tren de La Garena".

Esther de Andrés, vocal y edil del PP, afirmó: "Esta moción es útil. Los parques no deben ser únicamente para los niños, sino también para los mayores".

El presidente del pleno y del Distrito III, Carlos García (PSOE), concluyó: "Soy edil de Mayores. ¡Agradezco esta moción!".



Vox cree que también puede haber petanca en el parque junto a la A-2 o en el que va a la estación, en el que ya hay gimnasio.

## Junta de Distrito IV



La colonia militar Primo de Rivera está en la avenida de Meco, donde tiene su acceso y salida.

**"También fallan los contenedores, la limpieza y la electricidad"**

### "Faltan podas y aceras en la colonia"

En la avenida de Meco está la colonia militar Primo de Rivera. Su vocal, Fernando Pinardo, llevó al pleno del Distrito IV la siguiente moción: "La colonia fue construida en los años treinta como zona dotacional y hoy está pendiente de ser recalificada como enajenable y residencial".

"La colonia tiene 96 viviendas, 84 ocupadas con 210 vecinos, todos empadronados en Alcalá de

Henares en alquiler. Su edad media es de 67 años y la gran mayoría están jubilados".

"El Ministerio de Defensa posee las viviendas, que están en el Plan General de Ordenación Urbana

(PGOU). No se satisfacen necesidades vecinales: poda, aceras (no existen), alcorques, conducciones eléctricas, contenedores de basura insuficientes, limpieza..."

"Siendo la mayor población de alquilerados de Alcalá, no han sido atendidas las reiteradas peticiones de prestación de los servicios necesarios. Solicitamos que el organismo correspondiente preste los servicios necesarios".

## Junta de Distrito V



Nuevo paso de cebra en la Vía Complutense, junto a la esquina con la calle Vigo.

**Con isleta y señales junto a la salida a la calle Vigo**

### Vía Complutense: otro paso de cebra

Desde el jueves día 13 de abril la Vía Complutense tiene un nuevo paso de cebra junto a la salida a la calle Vigo. Este paso de peatones tiene una isleta, situada en medio de la carretera y en la que los peatones pueden parar mientras están cruzando la Vía Complutense.

La Vía Complutense tiene dos carriles por sentido y sale de Alcalá hacia Guadalajara. En ese

sentido tiene una salida a la derecha por la calle Vigo, junto al hospital Bari. Ahí han pintado un nuevo

paso de cebra que cruza la Vía Complutense y tiene una isleta en medio de la calzada.

La isleta tiene en sus dos extremos sendas señales que advierten de la presencia del paso de cebra y se iluminan con unas luces eléctricas que son abastecidas por paneles solares.

Los conductores deben reducir la velocidad cuando se acerquen a este paso de cebra incluso aunque nadie esté cruzando por él, ya que en todo caso la carretera queda estrechada por la isleta.

# Un recorrido desenfadado por los hitos de la arqueología en España.

COLOQUIO del arqueólogo **Enrique Baquedano**, director del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, con **Vicente González Olaya**, escritor y periodista, con motivo de su libro *La costurera que encontró un tesoro cuando fue a hacer pis: y otras historias de la arqueología en España*.

Tesoros de leyenda, yacimientos milenarios, robos y expolios...

- Jueves 4 de mayo.
- A las 19:00 horas.
- Entrada libre hasta completar aforo.
- Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.
- Plaza de las Bernardas, s/n. Alcalá de Henares.



Vicente González Olaya



**El sacerdote de la Diócesis de Alcalá habla de diversos temas religiosos, incluida la coronación en el Reino Unido del 6 de mayo**

## El Padre Fortea, un youtuber de éxito que aborda temas internacionales

Aparte de La Voz del Desierto, el grupo de curas rockeros de la Diócesis de Alcalá, hay un sacerdote que también cuenta con numerosos seguidores en internet a nivel mundial, a través de su Canal de YouTube que abrió en 2016. Se trata de José Antonio Fortea, que ya ha superado los 22,5 millones de visualizaciones y cuenta con más de 268.000 suscriptores.

Este sacerdote católico y teólogo español especializado en demonología se hizo muy popular hace unos años por ser uno de los pocos exorcistas que había en España. Ahora a través de su canal ofrece sus reflexiones sobre aspectos muy variados relacionados con el culto a Dios, la Semana Santa, la Pascua y la Cuaresma, el poder del demonio sobre el mundo, el anticristo, la depresión, el amor al prójimo, la vida en un monasterio, los cementerios de animales, los tatuajes, la situación política de algunos países y sus líderes, etcétera, algunas de las cuales llegan incluso a superar las 90.000 visualizaciones.

De todo este amplio repertorio, nos ha llamado la atención el análisis del rito de coronación desde un punto de vista religioso que se hizo hace siete meses, cuando murió el 8 de septiembre la reina Isabel II, un tema que está de actualidad porque la ceremonia tendrá lugar el próximo 6 de mayo por la mañana, un acontecimiento con repercusión mundial.

La Casa Real Británica ya ha dado detalles de cómo será el evento: Carlos y Camila viajarán desde el Palacio de Buckingham en The King's Procession hasta la Abadía de Westminster en el Diamond Jubilee State Coach, el carruaje que fue creado para la reina Isabel II para conmemorar el 60º aniversario del reinado de su difunta majestad en 2012. La corona dorada en la parte superior fue tallada en roble del HMS Victory (navío británico) y el interior del carruaje está incrustado con muestras de maderas, metales y otros materiales de edificios y lugares con conexiones específicas con Gran Bretaña y su historia; residencias reales que incluyen el Palacio de Buckingham, el Palacio de Kensington, el Castillo de Windsor y el Palacio de Holyroodhouse; catedrales como la de San Pablo y la Abadía de Westminster y otros barcos históricos, como el Mary Rose.

La Procesión del Rey, acompañada por la Escolta de la Caballería de la Casa del Soberano, partirá del Palacio de Buckingham a través de la Puerta Central y continuará por calles como The Mall,

pasando por Admiralty Arch y al sur de King Charles I Island, por Whitehall y por Parliament Street. La Procesión del Rey viajará por los lados este y sur de Parliament Square hasta Broad Sanctuary para llegar al Santuario de la Abadía de Westminster, donde el Servicio de Coronación comenzará a las 11 en punto.

La procesión de vuelta, desde la Abadía de Westminster hasta el Palacio de Buckingham, la Procesión de la Coronación, tendrá una escala mucho mayor y tomará la misma ruta a la inversa. La Procesión de la Coronación incluirá las Fuerzas Armadas de toda la Commonwealth y los Territorios Británicos de Ultramar, y todos los Servicios de las Fuerzas Armadas del Reino Unido, junto con The Sovereign's Bodyguard y Royal Watermen.

Sus Majestades viajarán en el Gold State Coach. El carruaje, visto por última vez durante el Desfile del Jubileo de Platino de la Reina Isabel II en junio de 2022, se encargó en 1760 y fue utilizado por primera vez por el Rey Jorge III para viajar a la Apertura Estatal del Parlamento en 1762. El carruaje se ha utilizado en cada Coronación desde la de Guillermo IV en 1831. El coche será tirado por ocho caballos Windsor Greys y, debido a su peso de cuatro toneladas, viajará a paso de peatón.

Al regresar al Palacio de Buckingham después del Servicio de Coronación, Sus Majestades recibirán un Saludo Real del Reino Unido y las Fuerzas Armadas de la Commonwealth que desfilan ese día. El Royal Salute será seguido por tres vítores del personal de servicio reunido, como un tributo de las Fuerzas Armadas en desfile al Rey y la Reina Consorte el día de la Coronación de Sus Majestades.

### “Cosas positivas desde el punto de vista religioso”

Hace siete meses el Padre Fortea se fijó en cómo había sido la coronación de la reina Isabel II siete décadas antes para analizar el rito de coronación en la monarquía británica, que según él, que ni es monárquico ni protestante, con-

cluye que “tiene muchas cosas positivas desde el punto de vista religioso”.

Una de las primeras premisas de las que parte en su charla de más de una hora de duración es que “no hay que divinizar a los seres humanos”, si bien considera que fue acertado que tras la caída del Imperio Romano, para evitar estarse preguntando constantemente quién ejercía el poder y no estuviera tanto en entredicho ni se formaran constantes guerras, se consolidara el poder mediante un ritual fijo. Por eso, se entiende la ceremonia de coronación como una bendición del acuerdo tomado. Una decisión que se aprovecha para, a su vez, adorar a Dios y reconocer su soberanía, pues casi todos los ritos de coronación que hay se podrían resumir en “Dios mío, ayuda a nuestro rey”, una oración comunitaria del ritual medieval que apenas ha variado en el reino británico.

El Padre Fortea detalla por qué es muy interesante la corona como símbolo de soberanía y poder, pues lleva alrededor un protocolo de respeto. “El poder es algo muy grande otorgado o permitido por Dios y es bonita la idea de que eso se concrete en un objeto como la corona. Su riqueza transmite la belleza de un poder y los seres humanos a veces necesitamos cosas tangibles, que se puedan ver y tocar, para reconocerlas. Aunque hablemos de poder humano, si entendemos bien lo que es un rey y la parafernalia que le rodea, entendemos lo que dice la Biblia sobre el rey absoluto y supremo, que es Dios”.

### “Refuerza la idea de respeto al poder y el poder absoluto de Dios”

Según el sacerdote de la Diócesis de Alcalá, “la corona llega en un carruaje especial y cuando baja se lleva en un bonito cojín de terciopelo hacia el interior de la Abadía flanqueado por la guardia real”, lo que se interpreta como que “el poder, aún no siendo algo sagrado, merece respeto. Se puede criticar cómo se ejerce, hacer broma de quien lo ejerce, sin em-



bargo, el poder debe ser respetado. San Pablo habla en sus cartas del respeto. Además, por el respeto que tengo al poder, respeto estos objetos que lo simbolizan y así me hago más consciente de ello, alimentando esa idea de la necesidad de orden (para que no haya asaltos, motines, etc). Por tanto, la coronación refuerza esta idea de respeto a la autoridad.

El Padre Fortea resalta que la ceremonia de coronación para los hombres medievales era religiosa, por eso se celebra en un lugar religioso con ministros religiosos. En la entrada a la Abadía, donde esperan los obispos y arzobispos hay un mensaje muy importante: “el rey, que tiene un poder, va al templo o la casa de Dios, es una idea de adoración a Dios a través de este ritual”. “Después de ser saludado, llega a la parte central del crucero, delante del presbiterio, los obispos llevan los objetos religiosos para la liturgia mientras que nobles y otros cargos llevan elementos civiles. Es entonces cuando se presenta el monarca hacia todos los puntos cardinales con el ‘Dios salve a la reina’ (ahora al rey). Hoy día, esto es un formalismo protocolario simbólico, pero para un hombre medieval creyente esto era muy importante, pues morirían en batallas, por enfermedad, por envenenamientos... y solo Dios podía salvarlos. Por tanto, el ‘Dios Salve al rey’ es una petición a Dios, y es el reconocimiento de que Dios es quien concede todo”, insiste el cura.

Luego, los religiosos toman el juramento de coronación al rey, donde pone a Dios por testigo de que va a cumplir una serie de promesas, besan la Biblia y las diversas oraciones comunitarias se intercalan con momentos musicales del coro cantando a Dios, es decir, no es un concierto para disfrute personal, sino donde los corazones se unen en esa adoración a Dios.

Y se produce el momento más importante de la ceremonia, la coronación. “No sé si se mantendrá en el ritual de Carlos, porque no es conveniente modernizar rituales –indica el padre Fortea–, pero al rey se lo ungía con aceites en varias partes del cuerpo, utilizando

objetos que se guardan en el tesoro real de la torre de Londres”. Además, el monarca se suele quitar la capa y se queda con un vestido más pálido. Que haya distintas vestimentas en el ritual también sirve para darle mayor solemnidad. Se presentan las espuelas y espada de Estado reales, se le ponen unos brazaletes y una estola, algo que el Padre Fortea entiende que se hace porque es cabeza de la iglesia anglicana, ya que la estola es un símbolo sacerdotal, y “hubo por tanto una invasión de elementos”, ya que si un sacerdote no se debe poner corona, un rey tampoco se debería poner estola, pues “el rey no es sumo sacerdote y Jesús ratifica ese mensaje cuando dijo “al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios”.

Seguidamente, se le entrega la bola del orbe, que simboliza el universo y a la que ya en la Edad Media se le añadió una cruz que simboliza que está por encima del mundo, cruz que se coloca también en la corona. Después se le entrega el anillo, el cetro como símbolo de autoridad. La monarquía inglesa utiliza dos cetros, uno que lleva una cruz y otro que lleva una paloma que simboliza el espíritu santo, al que también se pide ayuda para gobernar o reinar. Y se le coloca la corona sobre la cabeza después de leer la fórmula, pues hay un juramento de alianza y los obispos le expresan su lealtad al igual que otros nobles.

### El significado de la comunión

Isabel II, como sus predecesores, recibió la comunión al final de la ceremonia. Lo que viene a reflejar no solo que se le ha colocado una corona bendecida para cambiar y empezar una nueva vida sino que “si su reino no hubiera estado en gracia de Dios no hubiera comulgado”.

El Padre Fortea, aunque preferiría no mezclar liturgia con coronación en la ceremonia, destaca que haya una entrada y salida procesional, que son parte de ceremonias religiosas, la parte de reconocimiento de todos, de emo-

ción, investidura con objetos, el revestido y tras la coronación, que el trono reciba la lealtad de súbditos y tome la comunión. “Yo que soy demócrata y creo que hemos llegado a un sistema de gobierno mejor, reconozco que este modo de actuar era muy bello, era un

modo de adorarle a Dios. Actualmente, los reyes ya no tienen poder, pero estoy a favor de que cualquier ciudadano, incluso de un país republicano, pueda gozar en una ceremonia de coronación. Pronto veremos cuál es la ceremonia de Carlos, pues en España no

existe ceremonia de coronación. Que Dios salve, proteja y mime a todos los jefes de Estado y gobernantes, a todos los que se les ha concedido poder, que proceda, aunque sea por permiso, del poder absoluto de Dios”, concluye su charla.

ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

Área de Hacienda y Gestión Institucional  
Concejalía de Hacienda

Servicio de Gestión Tributaria

## EDICTO

Habiéndose aprobado por Resolución del Órgano de Gestión Tributaria, el Padrón correspondiente al **PRIMER TRIMESTRE DE 2023** de la **TASA POR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS**.

Se ha establecido como plazo de pago en período voluntario del 20 de abril de 2023 al 20 de junio de 2023, ambos inclusive o inmediato día hábil posterior, si el último día es inhábil.

Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público, o por cualquiera de los otros métodos de pago que figuran en los mismos.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el artículo 102.3 de la vigente Ley 58/2003, de 17 de diciembre, General Tributaria.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de quince días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Contra dichos recibos se podrá interponer, ante el Órgano de Gestión Tributaria de este Ayuntamiento, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de finalización del periodo voluntario de pago, recurso potestativo de reposición previo a la reclamación económico-administrativa o, bien directamente, reclamación económico-administrativa, que se resolverá por el Tribunal Económico-Administrativo Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, teniendo carácter preceptivo para poder interponer en su caso, el recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Madrid.

Se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente y, en su caso, las costas del procedimiento de apremio y los intereses de demora que se produzcan.

Alcalá de Henares, a 14 de abril de 2023  
EL TESORERO-TITULAR DEL ÓRGANO DE GESTIÓN TRIBUTARIA

Fdo: Jaime J. Álvarez de Toledo Jaén

Plaza de Cervantes, 4 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00. Fax.: 91 883 31 10 Servicio de Gestión Tributaria



Se podrá visitar en la Plaza de Cervantes hasta el próximo 2 de mayo

# La Feria del Libro de Alcalá de Henares cumple su XL edición

En la mañana del sábado día 15 de abril abrió al público la XL edición de la tradicional Feria del Libro de Alcalá de Henares, que contó con la presencia de destacados nombres de la literatura española contemporánea. Con motivo de la apertura, actuó la "Spirits Jazz Band" en la propia Plaza de Cervantes; se trata de un grupo de jazz tradicional que ha participado en multitud de festivales.



El alcalde, Javier Rodríguez Palacios, el vicealcalde, Miguel Ángel Lezcano, la concejala de Cultura, María Aranguren, la teniente de alcalde, Teresa Obiol, y los concejales Alberto González y Miguel Castillejo recorrieron la Feria, compuesta por 26 casetas. Con cada compra se obsequia con un pequeño libro dedicado a Arnao Guillén de Brocar, impresor alcalaíno, en el 500º aniversario de su muerte.

En la mañana del domingo, 16 de abril, la Feria contó con la presencia de Javier Sierra, escritor y periodista, entre los autores españoles más vendidos de Estados Unidos y ganador del Premio Planeta 2017 por "El Fuego Invisible". Por la tarde, los lectores pudieron conocer a Marta Sanz, doctora en Filología y finalista del Premio Nadal en 2006. Además, también estaba previsto que visitaran la Feria José Rubio Malagón, Cristina Campos, Carlos Bardem, María Zaragoza, Inma Chacón, Manuel Vilas o Boris Izaguirre, entre otros.

En el marco del Festival Krunch, también el domingo, 16 de abril, la jornada de cierre se dedicó al público familiar con actividades gratuitas en la Plaza de Cervantes, como el cuentacuentos 'Descubriendo a David Bowie', un mural participativo, cosplay o ludoteca de juegos de mesa inspirados en el cómic.



En carpas que se instalaron en la plaza de Cervantes para darse a conocer

## Las asociaciones socio-sanitarias mostraron sus objetivos en la feria de la salud

Unas veinte asociaciones de ayuda mutua en materia de salud expusieron el 14 de abril en la plaza de Cervantes en el marco de la feria de la salud de Alcalá sus objetivos, actividades y las ayudas que pueden dar a los enfermos y familiares en el ámbito de la promoción de la salud. Fue el plato fuerte de esta feria que se celebró entre el 11 al 15 de abril organizada por la Concejalía de Salud del Ayuntamiento bajo el lema "Construyendo la salud de nuestra ciudad" en colaboración con la Dirección Asistencial Este de Atención Primaria. Una celebración puesta en marcha en el año 2004 que sirve para conmemorar el Día Mundial de la Salud, conmemorado desde hace 75 años y promovido por la Organización Mundial de la Salud.

Según la concejala Blanca Ibarra, la Feria de la Salud es una campaña de promoción de la salud y los hábitos de vida saludables, partiendo de la premisa que sitúa a la salud como completo estado de bienestar físico, mental y social. Por ello, los programas de Salud del Ayuntamiento complutense persiguen una mayor promoción y mejora de la calidad de vida de los alcalaínos y las alcalaínas. En la feria, además de las asociaciones de ayuda mutua en materia socio-sanitaria participó el programa de ocio alternativo Otra Forma de Moverte, dependiente de las Concejalías de Salud y Juventud.

Hubo una veintena de asociaciones participantes: "Son de todos los ámbitos sanitarios, para todas

las edades, desde la atención temprana hasta otras ya consolidadas destinadas sobre todo a personas mayores. Tenemos asociaciones nuevas, recién nacidas y vienen por primera vez a esta feria, y otras que no son estrictamente locales sino de ámbito nacional e internacional como Cruz Roja".

Blanca Ibarra explicó: "Estas asociaciones tienen un papel fundamental. Desgraciadamente muchas veces hacen más de lo que deberían hacer; de hecho hay muchas patologías que de no existir una asociación que vele por esos enfermos, éstos no tendrían la mínima ayuda, consejo e incluso terapias de apoyo que la sanidad pública no les da. Y no hace falta decir que hay mucha gente que no

se podría permitir el sufragarse un centro privado donde recibieran esa atención que reciben de esa asociación. Estas entidades ofrecen a sus asociados una serie de terapias sanitarias y sociales de forma gratuita o simplemente pagando la cuota de socios. Ése es el papel de estas asociaciones, que también ofrecen una red de apoyo esencial para los enfermos".

El 11 de abril, en el salón de actos de la Concejalía de Salud, tuvo lugar la conferencia "Nutrición y disfagia en la enfermedad de Parkinson" a cargo de la Asociación AFA Alcalá.

El miércoles, 12 de abril, en el Centro de Salud Juan de Austria hubo una actividad para la tercera edad denominada "Que el ritmo



no pare", en el propio centro sanitario. Este mismo día tuvo lugar la actividad "Cálculo de riesgo cardiovascular" para personas de 40 a 70 años y organizada por el Centro de Salud La Garena en sus propias instalaciones.

Por su parte, la Asociación FibroAlcalá promovió también la conferencia "Familia y dolor crónico" el mismo miércoles, 12 de abril, en el salón de actos de la Concejalía de Salud. Asimismo, el Centro de Salud Luis Vives organizó una "Marcha saludable por el camino del río Henares", con salida desde el Centro Atención Primaria Luis Vives, en la tarde del miércoles 12 de abril. Para cerrar el día, la Asociación AEPNAA organizó la conferencia "Escolarización inclusiva del alumnado con alergia a alimentos y al látex", que tendría lugar en el salón de actos de la Concejalía de Salud.

El jueves 13 de abril fue el turno para la conferencia "Nutrición cardiosaludable", organizada por la Asociación Corazones Sanos del Henares en el salón de actos de la Concejalía de Salud. El 14 de abril, se celebró la actividad "Mayores activos, hacemos ejercicio a cualquier edad", organizada por el Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar, y la actividad "Cálculo de riesgo cardiovascular", organizada por el Centro de Salud La Garena, que tendrían lugar en las propias instalaciones de los centros sanitarios.

El sábado 15 de abril, llegaron las actividades organizadas por el programa de ocio alternativo dependiente de las concejalías de Salud y Juventud, Otra Forma de Moverte.



**El alcalde socialista no ha hecho ninguna de las 600 prometidas**

## El PP destaca las 700 viviendas para alquilar que Díaz Ayuso está construyendo en Alcalá

La portavoz y candidata del Partido Popular de Alcalá de Henares, Judith Piquet, ha visitado con Paloma Martín, secretaria Nacional de Medio Ambiente del Partido Popular, las parcelas de Espartaes Norte, en las que se están construyendo más de 700 viviendas en alquiler para jóvenes dentro del Plan Vive, que promueve el Gobierno de la Comunidad de Madrid.

Durante la visita comprobaron cómo han comenzado las obras para esas más de 700 viviendas que los jóvenes van a poder disfrutar en unos meses. “Gracias por el compromiso del Partido Popular por fomentar la vivienda en todos los municipios de la Comunidad de Madrid. Pese a las trabas del alcalde socialista, Javier Rodríguez Palacios, que ha intentado retrasar que esto fuese una realidad en Alcalá, el PP de Madrid hará posible la creación de más de 700 viviendas mientras él, Javier Rodríguez, prometió más de 600 y en ocho años de Gobierno no ha realizado ninguna”, afirmó Judith Piquet.

Paloma Martín aseguró: “Las políticas del PP son precisamente las que apoyan la construcción de vivienda asequible, en alquiler, para que los jóvenes tengan más facilidades y puedan alquilar una casa hasta un 40% inferior al precio del mercado”.



En este sentido, agregó: “Hoy estamos en Alcalá de Henares, donde se están levantando una de las 6.600 viviendas que se están construyendo estos años y que serán realidad en unos meses. De ellas, más de 700 se levantan en Alcalá de Henares, viviendas de máxima calidad, con eficiencia

energética y, desde luego, construidas y diseñadas por arquitectos de enorme prestigio”.

En esta línea, indicó que están trabajando para ofrecer un mejor futuro a los jóvenes. “Las políticas de vivienda que desarrolla el Partido Popular con más oferta de suelo apoyando los desarrollos ur-



banísticos y pensando en políticas directas que ayudan a los jóvenes son las que están dando buenos resultados y las que han hecho que se esté levantando en la Comunidad de Madrid más de la mitad de la vivienda asequible que se está haciendo en España”, señaló.

No obstante, lamentó las trabas que se están poniendo por parte del Gobierno socialista. “Son 700 viviendas de las que se están construyendo ya 580. Pero hay otras 156 que siguen pendientes, 15 meses después, de las licencias que ha de conceder el Ayuntamiento de Alcalá. Los alcaláinos están perdiendo la oportunidad de disponer de más viviendas para alquilar a precios asequibles”.

**Partido Popular de Alcalá de Henares**

## Ante las acusaciones del Gobierno regional de paralización de la concesión de una licencia para la construcción de viviendas públicas del Plan VIVE

## El Ayuntamiento de Alcalá afirma haber tramitado todas las licencias que cumplen con la legalidad vigente

El alcalde de Alcalá ha mostrado su sorpresa ante las declaraciones en sede parlamentaria de la consejera de Medio Ambiente y Vivienda de la Comunidad de Madrid, Paloma Martín, en relación con el estado de las licencias para la construcción de las viviendas del Plan VIVE en el municipio complutense.

Rodríguez Palacios ha lamentado que “la consejera Paloma Martín acuse al Ayuntamiento de Alcalá de Henares de mantener bloqueada la concesión de licencias para la construcción de viviendas públicas en alquiler en una de las cinco parcelas disponibles en Alcalá de Henares. Me preocupa más la torpeza que la maldad en este sentido y la mala información que maneja la consejera Paloma Martín, porque se han concedido las preceptivas licencias en cuatro de las cinco parcelas en el menor tiempo posible (alguna de ellas en sólo 4 meses) y si aún no se ha concedido la licencia para la quinta parcela es a consecuencia de la presentación de un proyecto, por parte de la empresa, que alude a la normativa de otro municipio alejado de Alcalá de Henares y se han solicitado los pertinentes requerimientos para su

**El Ayuntamiento ha tramitado cuatro de las cinco licencias referidas al Plan VIVE. La quinta licencia aún no ha sido concedida al detectarse errores en el proyecto presentado por la empresa que tiene que desarrollarlo**

subsanación hasta en cuatro ocasiones”. “En total –ha proseguido el alcalde– ya hay 580 viviendas que pueden desarrollarse cuando las empresas privadas quieran promover su construcción, y solo queda una con posibilidad de hacer 156 viviendas y que podrán llevarse a cabo cuando la empresa subsane los errores detectados en el proyecto presentado”.

Javier Rodríguez Palacios ha asegurado estar “convencido de que la portavoz, diputada y candidata del PP de Alcalá ha pedido ayuda porque está preocupada por

sus malos resultados y encuestas electorales, y empuja a cometer errores de bulto a sus superiores. Ya lo hizo con la presidenta Isabel Díaz Ayuso cuando vino a visitarnos el 8 de febrero de 2023, y le dijo que no había problemas con la residencia Francisco de Vitoria, y ahora tiene que atender a familiares y empieza a recular abriendo la puerta a la rescisión del contrato de la alimentación tal y como llevamos solicitando desde el Ayuntamiento hace meses”.

Asimismo, Rodríguez Palacios ha recordado que “ya en junio de

2022 solicitamos a la propia consejera de Medio Ambiente y Vivienda, Paloma Martín, que invirtiera los 3,4 millones de euros que ha recibido la Comunidad de Madrid tras la liquidación del Consorcio Urbanístico Espartaes Norte en la ciudad: por ejemplo, en un Colegio Público en la parcela que hemos cedido gratuitamente a la Comunidad de Madrid”.

El primer edil complutense ha destacado también que “desde el Ayuntamiento continuamos trabajando para construir cerca de 600 viviendas públicas en alquiler, que serán destinadas a jóvenes de Alcalá de Henares” y ha solicitado que “las viviendas del Plan VIVE sigan el mismo curso y tengan preferencia los vecinos de Alcalá de Henares, que tal y como están planteadas por el Gobierno regional tendrán que competir con miles de madrileños para obtener una de las viviendas públicas de la Comunidad de Madrid que serán gestionadas por empresas privadas”.

Por último, Javier Rodríguez Palacios ha recordado que “tanto el Partido Popular como Izquierda Unida votaron en contra de las modificaciones urbanísticas que van a promover las cerca de 600 viviendas públicas del Ayuntamiento de Alcalá de Henares”.

**Socialistas de Alcalá**



La UME es una unidad de primera intervención de las Fuerzas Armadas y de creación relativamente reciente (desde 2005). Como unidad militar, depende también del Ministerio de Defensa aunque sus actuaciones pueden estar dirigidas por el Ministro del Interior. La creación de esta unidad militar se debe a la necesidad de velar por la seguridad y el bienestar de los ciudadanos en aquellas situaciones consideradas de riesgo, catástrofe o calamidad en nuestro país. Una de sus bases está en Torrejón.

El Cristóbal Colón, dirigido por Esther Malo Sánchez, tiene 78 alumnos en educación infantil y unos 300 alumnos en educación primaria, según su secretario, Guillermo Díaz. El centro comenzó a funcionar en septiembre de 1985,

## Mostró drones, material y vehículos para emergencias y perros adiestrados para la búsqueda de personas

## La UME realizó una exhibición en el Colegio Cristóbal Colón

La Unidad Militar de Emergencias realizó una exhibición en el colegio Cristóbal Colón, el centro público de educación infantil y primaria del barrio de Caballería Española. Su despliegue mostró a los alumnos su cometido de servicio a la sociedad con una exhibición de drones, de material y vehículos para emergencias e incluso llevaron los militares de la unidad perros adiestrados para la búsqueda de personas. Un dron especial recorrió todo el colegio sobrevolando los pasillos pilotado desde el patio por un soldado mientras los alumnos veían las imágenes de la cámara que grababa el ingenio tecnológico.

siendo el primer colegio específico de Integración Escolar de Alcalá. Fue creado con 16 unidades de EGB y 4 de Preescolar, con una es-



tructura de dos líneas, todo ello siguiendo las pautas de aquella ley de educación que propugnó un sistema educativo que fue derogado

y sustituido progresivamente por el de la LOGSE de 1990. Debido a sus características como centro de escolarización preferente de alumnos con discapacidad motórica, cuenta con recursos arquitectónicos y materiales específicos como rampas de acceso, tanto al edificio principal y de Educación Infantil como a las pistas deportivas, ascensor en el edificio mayor, sillas de ruedas, y sillas y mesas de trabajo adaptadas a esa tipología de alumnos concreta.

El centro realizó una apuesta por integrar los recursos tecnológicos dentro del aula. Para ello, se llevó a cabo una gran inversión en recursos digitales: ordenadores, tablets, pantallas interactivas, etc. Además de una intensa formación por parte de los profesionales que conforman el equipo docente.

químicos y otros materiales empleados en las tareas propias de la profesión.

Tras las pre-skills Madrid 2023, jornada que se celebró en el centro de formación de Cañizares Piñero en Las Rozas, el 14 de marzo tuvo lugar Madridskills 2023 en las modalidades de Carrocería y Pintura.

Durante 5 horas, 9 estudiantes de diversos institutos de Madrid compitieron en la modalidad de Carrocería, demostrando su habilidad con soldaduras sobre diferentes materiales, pruebas de corte, de soldadura, reparación y soldadura de plástico, reparación y desabollado, etc. El primer puesto fuera para David del Olmo, del IES Luis Vives, y el segundo para Alejandro Cortés, del IES Felipe Trigo.

En la modalidad de Pintura fueron 10 los participantes, con pruebas relativas al repintado, enmascarado de un vehículo, lacado sobre una aleta, etc. El primer puesto fue para Ignacio Mora, del IES Humanejos; mientras que el segundo puesto recayó en Rebeca Díaz García, del IES Mateo Alemán, entrega de premios que grabó el instituto del vencedor.

Tras la competición local, los ganadores participarán en SpainSkills, y, posteriormente, los ganadores en WorldSkills.



## El tutor de la estudiante del IES Mateo Alemán es Alfonso Llanos

## Rebeca Díaz García, subcampeona en Pintura de Automóvil del Madrid Skills

Rebeca Díaz García, alumna del Grado Medio de Carrocería del IES Mateo Alemán, y su tutor, Alfonso Llanos, se proclamaron subcampeones en la modalidad de Pintura de Automóvil de la competición Madrid Skills, la considerada como las Olimpiadas de la FP.

Esta especialidad abarca las técnicas de aplicación de masillas de relleno, lijado, preparación de superficies y aplicación de imprimaciones, la preparación de la pintura mediante la formulación del color, la aplicación de pintura y barniz con pistolas aerográficas en piezas de la carrocería, así como las técnicas de colorimetría,

enmascarado y personalización de vehículos. Además debe saber uti-

lizar las máquinas, útiles y herramientas apropiadas, los productos

**ANUNCIOS en PUERTA de MADRID**

Tlfs.: 91 889 26 53 - 91 888 85 89 - 666 55 91 54

E-mail: [semanariopuertademadrid@gmail.com](mailto:semanariopuertademadrid@gmail.com)

# XL FERIA DEL LIBRO

DEL 15 DE ABRIL AL 2 DE MAYO DE 2023  
PLAZA DE CERVANTES



## CONVERSATORIOS Y FIRMAS

Domingo 16 de abril, 12:00 horas  
Javier Sierra  
Domingo 16 de abril, 18:30 horas  
Marta Sanz

Sábado 22 de abril, 12:00 horas  
José Rubio Malagón y Marcos González  
Sábado 22 de abril, 18:30 horas  
David Roas

Domingo 23 de abril, 18:30 horas  
Diego Moldes

Sábado 29 de abril, 12:00 horas  
Cristinas Campos  
Sábado 29 de abril, 18:30 horas  
Carlos Bardem

Domingo 30 de abril, 12:00 horas  
María Zaragoza  
Domingo 30 de abril, 18:30 horas  
Inma Chacón

Lunes 1 de mayo, 12:00 horas  
Manuel Vilas

Martes 2 de mayo, 12:00 horas  
Boris Izaguirre



### Dentro del programa del Festival de la Palabra

## Aranguren asistió al Seminario Mujeres del Siglo de Oro organizado por la Asociación Francisca de Pedraza

La concejala de Cultura, María Aranguren, asistió el sábado, junto a la presidenta de la Asociación Francisca de Pedraza, Julia Pérez Correa, a la inauguración del seminario Mujeres del Siglo de Oro organizado por esta asociación bajo el título "Entre tablas, talleres y conventos", donde se abordó la labor de las intelectuales y artistas, los talleres donde se formaron, las empresarias y mecenas y mujeres que, detrás de la reja, convirtieron los conventos en lugares plenos de efervescencia creativa.

La dramaturga, directora de cine e investigadora Juana Escabias fue la encargada de abrir este seminario con una conferencia titulada "Mujer, género y poder en el teatro español". Además, la filóloga

y poeta María José García Mesa impartió la conferencia "La representación artística detrás de la reja" y la artista plástica Marisa de Lucas habló de "Mujeres artistas: entre la corte, conventos y talleres".

Finalmente, Isabel Álvarez, soprano experta en interpretación e investigación de música barroca en España ha impartido la conferencia "Músicas barrocas en femenino" y Ana Griott, filóloga y especialista en literatura tradicional, ha cerrado el seminario con la conferencia "Novelistas auriseculares: Mariana de Carvajal".

Este seminario se ha organizado dentro del Festival de la Palabra que se desarrolla del 12 de abril al 2 de mayo y que rinde homenaje al Premio Cervantes Rafael Cadenas



### Charla impartida por José Manuel de la Torre, fisioterapeuta de Vitalia Alcalá de Henares

## La importancia de la actividad física en nuestros mayores

José Manuel de la Torre, Fisioterapeuta de Vitalia Alcalá de Henares, impartió el jueves 16 de marzo de 2023 una charla dentro de la Escuela de Familias del centro titulada: "La importancia de la actividad física en nuestros mayores".

El especialista comentó los múltiples beneficios que aporta ejercitar el cuerpo como son: evita el sedentarismo, mayor autonomía, aumenta la flexibilidad, equilibrio y fuerza muscular, disminuye el riesgo de sufrir caídas, mejora del sistema inmunológico (débil en nuestros mayores), reduce el riesgo de sufrir demencia, combinado con una dieta equilibrada baja el colesterol y la tensión arterial (factores de riesgo para enfermedades cardiovasculares, insuficiencia cardíaca y ACV), aumenta la autoestima y mejora el humor, aminora el riesgo de sufrir depresión, limita la obesidad, el sobrepeso y sus consecuencias y mejora la capacidad respiratoria.

De la Torre planteó que hay cuatro tipos de ejercicios recomendados para las personas mayores: aeróbicos, de fortalecimiento, de equilibrio y de flexibilidad. Los aeróbicos son ejercicios regulares mantenidos en el tiempo, de intensidad también regular y suaves que aumentan la frecuencia cardíaca y la frecuencia respiratoria. Entre sus beneficios están: mejorar la función cardiovascular, a la larga disminuyen la frecuencia cardíaca y la tensión arterial, reducen la glucosa y el colesterol y mejoran la capacidad respiratoria. Entre los ejercicios recomendados están: andar, bicicleta estática, nadar y bailar.

Los ejercicios de fortalecimiento son ejercicios contra resistencia con el objetivo de tonificar y fortalecer los músculos, tendones y huesos. Por ejemplo, se pueden usar bandas elásticas, mancuernas ligeras, lastres, etc. Con su práctica se produce au-

mento de la masa muscular, mejora el metabolismo ayudando a mantener el peso, limita los niveles de glucosa y colesterol, y aumenta la velocidad y la capacidad de la marcha. Algunos tipos de ejercicio son el remo, la extensión y flexión de miembros superiores e inferiores o realizar abdominales sentados.

El objetivo de los ejercicios de equilibrio es mejorar el equilibrio y la coordinación. Estos ejercicios reducen el riesgo de sufrir caídas, acortan el síndrome post-caída, aumentan la flexibilidad y agrandan la amplitud articular. Caminar siguiendo una línea recta, caminar de puntillas o con los talones o caminar sorteando conos, son algunas prácticas sencillas que pueden ayudar a trabajar el equilibrio en las personas mayores.

Los ejercicios de flexibilidad están destinados a aumentar la amplitud de los grupos musculares y de las articulaciones mediante estiramientos activos o pasivos, aumentando la flexibilidad de los ligamentos y de los músculos. Ayudan a mantener la elasticidad del cuerpo, permiten realizar mejor las actividades de la vida diaria y contribuyen a mantener la autonomía e independencia. Se pueden realizar flexiones, extensiones o inclinaciones y los lugares para practicarlos pueden ser gimnasios, el propio domicilio o los parques biosaludables.

De la Torre mostró al final de la charla distintas tablas de ejercicio prácticas tanto para mayores autónomos como para mayores con movilidad reducida.



Gol de Portero que vale tres puntos y la posibilidad de jugar las eliminatorias por el ascenso.

Gracias al triunfo sobre el Villalba en el Val

1-0, ya en puestos de ascenso

R.S.D. ALCALÁ: Manolo, Dani Navarro, Álvaro Portero (Noman, minuto 80), Aitor Monroy, Chato, Manu Toledano (Hervías, minuto 72), Abel Molinero (Garcí, minuto 61), Moyano, Macho (Jorge, minuto 80), Tito y Javi Jiménez.

C.U.C. VILLALBA: Taillet, Mendi (Mario, minuto 84), Talavera, Luis Juárez, Braiden (Pitu, minuto 66), Altamirano (Juancar, minuto 66), Sergio (Ayoub, minuto 89), Bassim, Jona, Vivi y Robert.

GOL: Álvaro Portero en el minuto 7.

ÁRBITRO: De la Mata Martínez, auxiliado en las bandas por Ventura Verderico y Asensio Padilla. Tarjetas amarillas a Altamirano y Juancar.

INCIDENCIAS: 300 espectadores en el Municipal del Val.



Portero recibe la efusiva felicitación de sus compañeros.



Abel se sale, pero ha logrado forzar un saque de esquina.

En la mañana del domingo día 16 de abril el Alcalá ganó en casa y por la mínima al Villalba. Ya antes de este partido el equipo visitante estaba en los últimos puestos de la liga y pese a ello resultó ser un rival bastante difícil.

El Villalba juega mucho mejor de lo que indica su situación en la clasificación liguera, en la que se encuentra hundido sólo por mala suerte y falta de puntería en los momentos decisivos.

Precisamente por su delicada situación actual, el Villalba llegó al Municipal del Val necesitado de puntos y buscó el triunfo desde el principio. Ya a los tres minutos de juego Robert adelantó en posición correcta a la zaga local y conectó un magnífico tiro ajustado al primer palo, hasta el cual llegó el vuelo supersónico de Manolo para evitar el gol, desviando la pelota por la línea de fondo. El consecuente saque de esquina fue repelido por la defensa local.

Cuatro minutos después fue el Alcalá el que creó una gran ocasión de gol que además sí aprovechó. Abel Molinero llegó por la derecha y colgó al área un balón que en principio fue despejado por la retaguardia del Villalba, pero ese rechace fue capturado por el atento Álvaro Portero, quien empujó un imparable trallazo que hizo inútil la gran estirada de Taillet, poniendo ya al Alcalá por encima en el marcador.

No habría más goles, aunque no por falta de ocasiones. Apenas dos minutos después el Alcalá estuvo muy cerca de marcar otro tanto, cuando Manu Toledano lanzó un fantástico torpedo que batió al guardameta rival pero impactó en la base del poste derecho.

Tres minutos más tarde los locales realizaron una llegada al área, donde Macho enganchó un fuerte tiro raso y cruzado que no pudo ser parado por Taillet, aunque éste vio con alivio cómo la pelota salía junto a su palo derecho.



Remate de Manu Toledano repelido por el poste.

Al cumplirse el primer cuarto de hora de juego Abel Molinero hizo otra gran internada por la banda derecha hasta quedarse sin campo, aunque antes de salirse por la línea de fondo logró forzar un saque de esquina. Pero éste fue rechazado por los visitantes.

Al minuto siguiente el Alcalá volvió a amenazar el marco opovente, en esta ocasión con un poderoso remate de Alvaro Portero, que no consiguió su segundo gol porque el balón se le marchó rozando el travesaño.

A partir de entonces los anfitriones redujeron sensiblemente su ritmo ofensivo, lo que permitió que el Villalba volviera a demostrar su peligro arriba.

En un ataque por la banda izquierda los visitantes alcanzaron el banderín de la esquina, donde forzaron una falta. Fue bien lanzada por Altamirano hacia el primer palo, donde hubo varios rechaces que dejaron el balón franco en la frontal del área pequeña para Bassim, quien no se lo pensó dos veces y disparó un misil, aunque el esférico se le marchó rozando el larguero.

Tres minutos después, al cumplirse la media hora de partido, el Villalba volvió a la carga con Vivi y Mendi haciendo ante el pico izquierdo del área una buena pared que permitió al primero llegar con el balón hasta el primer palo. Pero ahí la zaga local se replegó bien y echó la pelota por la línea de fondo, rechazando a continuación el consiguiente saque de esquina, que fue lanzado a la olla.

Once minutos más tarde el Villalba volvió a intentar empatar y Vivi lanzó desde el semicírculo del área un tiro con efecto ajustado a la escuadra derecha, pero se encontró con el parodón del bien colocado Manolo, que desvió el cuero por la línea de fondo y seguidamente atajó el lanzamiento del saque de esquina.

La última jugada del primer tiempo fue un ataque del Alcalá, que obtuvo en la banda izquierda una falta. La colgó hacia la olla, donde se produjeron varios rebotes aéreos, siendo el último de ellos atajado por el guardameta junto a su palo derecho.

Al inicio de la segunda parte el Alcalá estuvo a punto de conseguir el tanto de la tranquilidad por medio de Macho, quien disparó un buen tiro cruzado que batió al guardameta pero se marchó ligeramente desviado.

Diez minutos después el Alcalá volvió a acosar la portería rival teniendo como estilete a Alvaro Portero, pero las llegadas de éste fueron anuladas por decisiones arbitrales que fueron protestadas. Primero Alvaro Portero se plantaba solo ante Taillet después de haberse desmarcado de Mendi, aunque el árbitro le pitó falta por derribo a este último.

Tres minutos más tarde, al cumplirse la hora de juego, Alvaro Portero volvía a irse solo hacia el arco, pero el árbitro le pitó fuera de juego. Entremedias otro ataque del Alcalá fue cortado en la frontal del área por Talavera con la mano,



Disparo de Portero que sale sobre el travesaño.

cosa que el árbitro reconoció, pero indicó que Talavera tenía el brazo pegado al cuerpo y por tanto no había cometido mano.

El Alcalá siguió lanzado al ataque y cinco minutos después forzó un saque de esquina a la derecha. Fue lanzado por Navarro hacia el segundo palo, adonde llegó el raudito Tito para remachar a gol, pero su remate directo impactó en el lateral de la red.

En su siguiente ofensiva el Villalba replicó con un excelente disparo lejano de Sergio que la defensa local desvió providencialmente junto a la escuadra derecha de Manolo. El saque de esquina acabó siendo repelido por la retaguardia del Alcalá.

Cuatro minutos después el Alcalá respondió con otra llegada de Alvaro Portero hacia la frontal del área, donde cayó al chocar con el jugador visitante Sergio, sin que el árbitro pitara falta pese a las reclamaciones locales.

Poco después el recién salido Hervías aprovechó su frescura para conducir el balón hasta el pico izquierdo del área chica, aunque allí Luis Juárez supo quitarle hábilmente la pelota.

Dos minutos antes del tiempo de descuento el Alcalá avanzó por la banda sinestra hasta la línea de fondo, donde Navarro hizo un excelente túnel a Pitu y envió una asistencia al área para Hervías, quien no llegó a remachar el gol porque Juancar acertó a cortar muy bien ese pase.

En los últimos minutos el Villalba se lanzó al ataque con todos sus jugadores y llegó por la izquierda hasta el área, donde Vivi envió un agudo pase raso pero fue cortado por la excelente salida de Manolo, que atajó el esférico e impidió cualquier remate.

Ya en el tiempo añadido el Alcalá sorprendió a la des poblada zaga visitante en un contragolpe que permitió a Noman llegar solo al área rival y batir a Taillet, aunque su disparo resultó demasiado cruzado y la pelota se marchó rozando el poste izquierdo. Poco después acabó el partido.

Con esta victoria el Alcalá ha entrado entre los puestos de ascenso por primera vez en esta temporada y a falta de una sola jornada de liga: la que se disputará en el próximo domingo, día 23 de abril, cuando el Alcalá visitará al Mostoles, que viene de perder por dos goles a cero en casa del Urra-ria de Cobeña. En la primera vuelta el Alcalá sucumbió ante el Mostoles por cero goles a uno en el Municipal del Val.

El Alcalá acabará la liga entre los cinco puestos de ascenso obviamente si gana en Mostoles. Si empatara allí también seguiría en puestos de ascenso excepto si vencieran el Las Rozas (que visitará al Villalba) y el Paracuellos Antamira (que visitará al primer clasificado: el RSC Inter, que es filial del Real Madrid).

Aunque el Alcalá pierda en Mostoles, terminará la liga estando en puestos de ascenso si también pierden el Las Rozas y el Paracuellos Antamira.

CLASIFICACIÓN

Equipos	Puntos	J	G	E	P	G.F.	G.C.
1 RSC Inter	67	29	21	4	4	72	25
2 Urra-ria	65	29	19	8	2	59	22
3 Getafe B	51	29	14	9	6	46	24
4 R.S.D. ALCALÁ	46	29	12	10	7	31	27
5 Las Rozas	45	29	13	6	10	34	34
6 Paracuellos Antamira	45	29	13	6	10	46	39
7 Mostoles	44	29	13	5	11	37	32
8 Trival Valderas	37	29	11	4	14	38	41
9 Torrejón	35	29	9	8	12	31	39
10 Galapagar	35	29	10	5	14	36	41
11 Pozuelo de Alarcón	34	29	8	10	11	34	47
12 Rayo Vallecano	33	29	9	6	14	42	42
13 Collado Villalba	31	29	8	7	14	26	42
14 Canillas	31	29	8	7	14	31	44
15 Fuenlabrada Promesas	29	29	8	5	16	30	52
16 Aranjuez	16	29	4	4	21	21	63

## Fútbol

El 23 de abril hay partido en el Wanda Alcalá frente al Levante

# El Barcelona casi canta el alirón de la Liga frente al Atlético de Madrid

Victoria número 25 en las 25 Jornadas de la Liga F para el Fútbol Club Barcelona Femenino. Los goles de Vicky López, Graham y Aitana por partida doble, cortaron en el Johan Cruyff la imbatibilidad de las rojiblancas en este 2023 y además a punto estuvieron de suponerles a las azulgranas proclamarse matemáticamente campeonas del título, de no ser por la posterior victoria del Real Madrid frente al Betis, que les hará esperar al menos una jornada más para cantar el alirón.

El festival ofensivo de la segunda parte decidió el encuentro que anima a las catalanas para disputar las semifinales de la Champions. En el Atlético de Madrid, aparte del 4-0 en contra, lo peor ha sido la lesión de Sheila García, que ya se ha sometido a pruebas médicas que han confirmado que sufre una rotura parcial del tendón rotuliano de su rodilla derecha. La rojiblanca se lesionó en el tramo final del encuentro y se vio obligada a abandonar el terreno de juego, teniendo ahora que realizar sesiones de fisioterapia y entrenamiento de readaptación.

El Barça se puso rápidamente el mono de trabajo, llevando la batuta del choque. De hecho, las de Jonatan Giráldez se plantaron en el área del Atlético de Madrid cuando todavía muchos espectadores y espectadoras no se habían sentado en las gradas del Estadio. El primer aviso rojiblanco llegó en las botas de Maitane, que culminó una jugada con un disparo de volea desde

la frontal que se marchó por pocos centímetros a la izquierda de la portería. A los pocos minutos tuvieron una nueva ocasión, esta vez en las botas de Ajibade, aunque Paños enviaba el balón a saque de esquina. Sin embargo, pese a no haber generado mucho peligro sobre la portería de Lola Gallardo, el Barcelona se adelantaría tras un balón en largo que controlaba en el área Graham, dejando el esférico de cara a Aitana, que conseguía batir a nuestra

capitana a los 28 minutos. La 14 definió con calidad y precisión con la pierna izquierda para poner un trabajado 1-0 en el marcador.

Los siguientes minutos seguirían muy divididos, con el Atleti luchando por el empate y el Barcelona buscando aumentar distancias, sin poder llegar a generar ocasiones por parte de ambos equipos.

Tras el descanso, Vicky López se iba a hacer con el balón dentro del área tras un rechace e iba a poner el

2-0 en el 46'. Las locales habían salido muy enchufadas y el conjunto entrenado por Manolo Cano no pudo hacer nada para detener el inicio fulgurante de la segunda parte. A los pocos minutos las blaugranas conseguirían hacer el tercero tras una recuperación en campo propio de Aitana que conducía durante muchos metros hasta que le cedía el cuero a Graham, que con un disparo ajustado al palo anotaría un nuevo tanto en el minuto 58. A los 78' de juego, Mariona chutó una falta desde la frontal y su disparo se estrelló contra la cruzeta. Ya en el tramo final, a los 89 minutos, Bruna iba a pisar línea de fondo y lanzaba un pase de la muerte que Aitana acababa transformando en el definitivo 4-0 en la ciudad condal.

El próximo compromiso del Atlético de Madrid será el domingo 23 de abril, fecha muy especial en Alcalá, a partir de las 12:00 horas, frente al Levante en el Centro Deportivo Wanda Alcalá de Henares.

## Femenino



### Barcelona 4 - Atlético de Madrid 0

**Barcelona:** Paños, Marta, Paredes (Bronze 73'), Mapi León, Rolfö, Bonmatí, Walsh (Engen 72'), Patri, Graham (Crnogorcevic 63'), Vicky López (Mariona 63') y Geyse (Bruna 63').

**Atlético de Madrid:** Lola Gallardo, Xénia (Lundkvist 64'), Menayo, Cinta R., Moraza (Medina 75'), Maitane, Irene Guerrero (Eva Navarro 64'), Banini, Shei, Ajibade (Bárbara 75') y Lucía Moral (Stasková 46').

**Arbitra:** Gallastegui Pérez, del comité vasco, quien amonestó a las rojiblancas Lucía Moral (44'), Lundkvist (77') y Eva Navarro (80').

**GOLES:** 1-0, min. 28, Aitana; 2-0, min. 46 Vicky López; 3-0, min. 58, Graham; 4-0, min. 89, Aitana.

## Taekwondo



Nuevo éxito del maestro Víctor Herrera al frente del CDSCM Alcalá Hípica Militar

# La alcalaína Yolanda Wen, campeona del Open Internacional de España

Entre los días 14 y 16 de abril se celebró en la localidad de La Nucia (Alicante) el Open Internacional de España de técnica y allí volvió a producir un gran éxito del taekwondo alcalaíno. La taekwondista Yolanda Wen, del CDSCM Alcalá Hípica Militar, preparada por el maestro Víctor Herrera, se proclamó campeona en la

modalidad de trío cadete, consiguiendo un doblete histórico junto a su triunfo en el campeonato de España, lo que le vale la clasificación virtual para representar a España en el próximo campeonato de Europa a celebrar el próximo mes de noviembre en Austria.

La alcalaína formó parte del trío del

Centro de Alto Rendimiento de la Federación Española de Taekwondo junto con sus compañeras Zárata y Jessy Sun Shin.

Yolanda empezó su formación a los cinco años en el CEIP Dulcinea, pasando posteriormente a las clases de tecnificación del CDSCM Alcalá Hípica Militar, dirigidas ya por el maes-

tro Víctor Herrera.

El del Open Internacional de España es un triunfo más de la escuela de taekwondo cervantina y su apuesta por el deporte base y de formación, que el próximo año celebrará su 40º aniversario, para lo que tiene programada una nutrida agenda de actividades deportivas y socioculturales.



# El Pabellón Demetrio Lozano - El Val, escenario de sendas competiciones de Gimnasia Rítmica y Voleibol este fin de semana

El Pabellón Demetrio Lozano - El Val fue el escenario de tres competiciones deportivas el pasado fin de semana, que llenaron de vida esta histórica instalación

deportiva complutense. Se trata del XXIX Torneo Nacional de Gimnasia Rítmica Iplacea Alkal'a, el Campeonato de Madrid Masculino y Fase Clasificatoria para el Campeonato de España en Edad Escolar y la Fase Final Masculina de Voleibol en categoría infantil.

Las dos citas de gimnasia rítmica estuvieron organizadas por el Club de Gimnasia Rítmica Iplacea Alkal'a y reunieron en el Pabellón Demetrio Lozano - El Val a cientos de gimnastas tanto en categorías masculina como femenina en todos los tramos de edad.

Durante los dos días de competición, se realizaron diversas entregas de trofeos a las que asistieron el segundo teniente de alcalde, Alberto Blázquez, el con-

cejal de Deportes, Julián Cubilla, la concejala Blanca Ibarra y el concejal Alberto González.

Asimismo, en el gimnasio del Pabellón Demetrio Lozano - El Val se desarrolló de forma paralela la Fase Final infantil de Voleibol masculino, con el Club Voleibol Alcalá como uno de los cuatro finalistas. El equipo complutense finalizó en segunda posición tras una gran actuación de todo el equipo que sintió el calor de un público local que llenó las gradas de la instalación.

Durante la competición, el segundo teniente de alcalde, Alberto Blázquez, el edil de Deportes, Julián Cubilla, y el concejal Miguel Castillejo acompañaron a los jugadores y las familias en las gra-



das y participaron en la entrega de medallas al término de los partidos.



Fase final masculina infantil voleibol





## El walking fútbol se ha puesto de moda y el centro de mayores Los Pinos ya tiene su equipo "¡Mis abuelos juegan al fútbol!"

No se extrañen los lectores de PUERTA DE MADRID pero no tardarán mucho en leer la crónica de un partido de fútbol entre dos equipos con jugadores mayores de 65 y 70 años. "¡Mis abuelos juegan al fútbol!" que ocupa el titular de este artículo es la frase imaginaria del nieto de una pareja de personas mayores, miembros del centro de mayores Los Pinos, para expresar lo que hacen como actividades sus abuelos. Porque el walking fútbol se ha puesto de moda y el centro de mayores Los Pinos ya tiene equipo.

Esta nueva modalidad de fútbol tiene un impacto positivo sobre la salud física, mental y social de las personas mayores. El Walking Fútbol, o el fútbol andando, es una nueva modalidad del deporte rey. Surgió hace aproximadamente una década en el Reino Unido y su crecimiento es imparable. Es el deporte del balompié de toda la vida, pero jugado de otra manera. Una que permite que las personas mayores de 50 años puedan practicarlo como una actividad física indicada para ellos, es decir, que pueden realizarlo con seguridad y con beneficios para su salud.

El Walking fútbol nació en 2011, en el Reino Unido, es decir, lo mismo que el fútbol tradicional sólo que éste es mucho más antiguo, ya que se empezó a jugar de la manera más similar al deporte rey que es hoy a mediados del siglo XIX en colegios británicos, si bien ya había antecedentes mucho más antiguos de lo que es patear una pelota o balón.

En cuanto al Walking fútbol hay que explicar que fue el Chesterfield FC Community Trust el inventor de esta variante. Concretamente buscaba una iniciativa que ayudara a fomentar la actividad física y social entre sus aficionados mayores de 50 años. Actualmente la WFA (Asociación de Walking Football en sus siglas en inglés) engloba a 1.150 clubes

con, aproximadamente, 40.000 jugadores registrados; siendo el club más grande del mundo el Birmingham, que tiene 500 miembros, entre ellos 50 mujeres.

Ya hay clubes profesionales de fútbol en España que están promoviendo esta variante y en Alcalá ya la está practicando, como pueden ver, el Centro de Mayores Los Pinos. El objetivo es sencillo y saludable: Evitar el sedentarismo, mejorar el estado de salud, la autonomía e incrementar la actividad social de las personas participantes.

En el Walking Football los jugadores y jugadoras solo pueden caminar, no se permite correr, ni elevar el balón por encima de la cabeza. Tampoco son permitidos los contactos, para así evitar el riesgo de lesiones.

El objetivo sigue siendo marcar un gol en la portería contraria, pero para jugar correctamente al Walking Football es necesario recordar que no se puede correr ni con balón ni sin balón, que los contactos entre los jugadores tienen que ser mínimos. No están permitidas las entradas a un rival además de que el balón se tiene que jugar obligatoriamente por debajo de la altura de la cabeza. No hay en cambio un criterio definido sobre el número de jugadores de un equipo pero en general pueden ser cinco, seis o siete como números más aceptados.



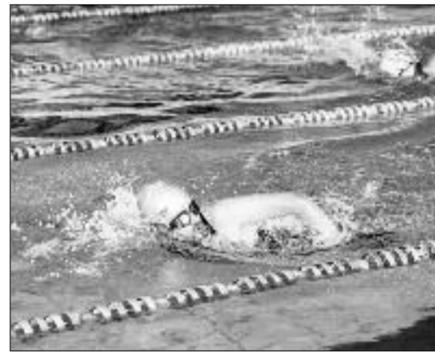
El pasado sábado día 15 de abril tuvo lugar en la Piscina Cubierta de la Ciudad Deportiva Municipal del Val y en el entorno del río Henares la segunda edición del Acuatlón Quijotes Triatlón Alcalá. Una prueba que repite su novedoso formato en la ciudad complutense, en el que los participantes realizaron

## Gran participación en el II Acuatlón Quijotes Triatlón Alcalá

carreras por tandas primero en la piscina cubierta del Val para posteriormente calzarse las zapatillas

de correr y disfrutar de un recorrido a través del corredor ecofluvial del río Henares.

La organización corrió a cargo del Quijotes Triatlón Alcalá, promotor de la competición, y consistió en un total de 400 metros de natación y 6 kilómetros de carrera a pie, con la principal novedad este año de participar en la prueba por relevos y relevos mixto.



## Balonmano



## Los equipos juveniles de chicos y chicas jugarán la fase final autonómica

## Las sénior de Iplacea disputarán la fase de ascenso a División de Honor Plata

El equipo sénior femenino se ha proclamado campeón de liga y como tal disputará la fase de ascenso a División de Honor Plata, el tercer escalón del balonmano nacional español femenino, con lo que el equipo ha cumplido el objetivo en la fase previa. En el último partido de la fase regional las alcalaínas consiguieron la victoria, 17-39 en casa del Getasur.

Ahora habrá que ver si lo culmina con el ascenso. Quienes también han cumplido de momento han sido los dos equipos juveniles, el femenino y el masculino, que han finalizado sus ligas regulares como campeonas y subcampeonas, respectivamente y por tanto disputarán los próximos 21, 22 y 23 de abril las fases finales autonómicas de sus categorías.

Los chicos además jugarán con el factor cancha a favor, ya que la fase final autonómica se disputará en el pabellón Demetrio Lozano de Alcalá formando el cuarteto en liza además de Iplacea, el Ikasa, el Alcobendas y el San Sebastián de los Reyes. Iplacea jugará el primer partido ante Ikasa hoy viernes 21 a las 18:30 horas. El segundo partido lo jugarán el sábado 22 a las 18 horas ante el San Sebastián de los Reyes. El último partido será el domingo 23 de abril a las 16:30 ante Alcobendas. El ganador de esta fase autonómica disputará el sector nacional.

En el último partido de la fase regular los dos equipos juveniles, el masculino y el femenino, consiguieron sendas victorias. Los chicos derro-

taron a domicilio al Coslada por 25-38; las chicas también ganaron a domicilio, 24-40, ante el Villaviciosa de Odón.

También consiguieron victorias los dos equipos seniors masculino. El primero, en primera territorial, derrotó 17-33 al San Fernando-Valllecas y el de segunda territorial venció por 23-36 al G Madrid.



## Ciclismo



### Carlos Pérez, Álvaro de Pablo, Paloma Moles, Álvaro Vela y Adrián Martín lograron medallas de oro, plata y bronce Gran papel de los ciclistas complutenses en el Campeonato de España en pista Júnior y Cadete

Destacada representación de la E.C Magro en los Campeonatos de España Júnior y Cadetes 2023 que han acontecido desde el día 6 hasta el 9 de abril en Galapagar en los que fueron seleccionados 6 de los 9 cadetes por la FMC: Álvaro de Pablo, Adrián Martínez, Álvaro Vela, Salva García, Sergio Rubio y M. Paloma Moles.

continuar, lo siguieron Álvaro de Pablo (Cadete Masculino), con un oro en la prueba de Velocidad, y Rubén Sánchez (Júnior Masculino) e Irene del Puerto (Júnior Femenino) que dejaron un ambiente espectacular en el velódromo Tasio Greciano tras ganar, ambos, la emocionantísima prueba de Scratch.

La jornada del sábado, destinada a las clasificatorias de Persecución por Equipos, Velocidad por Equipos y Eliminación, vio en el podio a nuestro equipo de Cadetes Femeninas de Persecución, que consiguieron un segundo puesto tras ser superadas por Navarra por algo más de dos segundos y un tercer puesto en la Velocidad por Equipos. Entre los chicos cadetes, el equipo madrileño consiguió un segundo puesto tras ser vencidos por el trío de Euskadi. En Júnior Masculino, Sánchez, Martínez y Anguela subieron a lo más alto del podio tras vencer a Cataluña en la Velocidad por Equipos. Además, la cuarteta madrileña consiguió proclamarse campeona tras vivir una preciosa batalla con la Comunidad Valenciana. Al subirse al podio, rindieron un merecido homenaje al ciclista Sergio Román, para deseándole muchos ánimos en su recuperación. La jornada finalizó con una sobresaliente actuación de Rafael Martínez (Júnior Masculino) y Rubén Sánchez (Júnior Masculino), que consiguieron un primer y un segundo puesto en la prueba de Eliminación, respectivamente.

La gran actuación de la selección madrileña en estos Nacionales culminó con las buenas actuaciones de María Paloma Mo-

les (Cadete Femenino) y Carlos Pérez Calzada (Júnior Masculino) que lograron una tercera posición en Puntuación; con un potente Rubén Sánchez (Júnior Masculino) que finalizó tercero en Keirin y con Álvaro de Pablo (Cadete Masculino) proclamándose Campeón de España en esta misma prueba.

### EC Rodríguez Magro organizó el I Gran Premio Villa de Meco

Por otro lado, el 15 de abril, la Escuela Ciclista Rodríguez Magro organizó el I Gran Premio Villa de Meco para Escuelas y Cadetes. En esta primera edición, el epicentro fue la calle Zeus, donde estuvo ubicada la salida y la meta de esta carrera puntuable para la Liga Multidisciplinar de la Federación Madrileña de Ciclismo. La primera manga, la de los cadetes, comenzó a las 8:30 horas, seguida de la de los infantiles a las 11 horas, alevines a las 11:30 horas, principiantes a las 12 horas y promesas a las 12:25 horas.

El equipo cadete consiguió un 1º puesto de la mano de Álvaro Vela, una carrera marcada por el viento y por la rapidez que marcaron los cadetes. Además el equipo fue galardonado con el premio al mejor equipo temporada 2021/2022. En la carrera de escuelas todos los corredores se lo pasaron en grande. Mucho viento pero muchas ganas de correr y Miguel Tizón (alevín) brindó un 1º puesto junto a la increíble Daniela Villanueva (promesa) que consiguió la medalla de bronce.

Asimismo, el fin de semana tam-

bién tuvieron tiempo para que el equipo cadete disputara el VII Memorial Antonio Suárez (Corpa) organizado por el CC Rivas. Una carrera de apenas 33 km en la que Álvaro de Pablo conseguía abrir camino en la fuga. Al entrar al primer pueblo (Pezuela de las Torres), Adrián Silván cayó y abandonó la carrera, y en el descenso a Olmeda de las Fuentes, Álvaro de Pablo sufrió una caída que también lo obligaba a retirarse. El equipo siguió intentándolo y finalmente Iván Benítez consiguió un 3º puesto y Álvaro Vela rozó el podio con una 4º plaza.

Por su parte, tres féminas disputaron la 3º y 4º carrera de la Copa Femeninas en ruta CLM. En la tercera, de Pastrana, Paloma Moles abandonó la carrera por problemas de salud e Irene y Carla lucharon hasta el final. En la cuarta, Carla también abandonó por problemas mecánicos en Tarancón, e Irene, también con problemas técnicos y Paloma consiguieron un espectacular 7º puesto.

# XIX Festival de Narración Oral

## VIERNES 21

18:30 Familiar (a partir de 4 años)

Mario Cosculluela, "20 años cuenteando"

20:30 Adultos

Charo Pita, "Retratos en blanco y negro"

## SÁBADO 22

11:30 Bebés (9 a 36 meses)

Juan Arjona, "La barriga de mi vaca"

12:30 Familiar

Sesión colectiva de narradoras y narradores del festival

18:30 Familiar (a partir de 4 años)

Ana Apika, "De libro en libro"

20:30 Adultos

Pablo Albo, "Pálpito. Cuentos eróticos"

## DOMINGO 23

11:30 Bebés (9 a 36 meses)

Juan Arjona, "La barriga de mi vaca"

12:30 Familiar

Sesión colectiva de narradoras y narradores del festival

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Venta de entradas en [culturalcala.es](http://culturalcala.es) y en la taquilla del Teatro Salón Cervantes

**Ya son de las denuncias más habituales en la comisaría de Alcalá**

**Los delitos informáticos se disparan**

Días atrás el Ayuntamiento de Alcalá sufrió un ataque informático que pudo ser anulado mediante escudos; fue uno de los ataques denominados ransomware, un tipo de programa dañino que restringe el acceso a determinadas partes o archivos del sistema operativo infectado y pide un rescate a cambio de quitar esta restricción. Las administraciones y empresas están siendo constantemente atacadas por estos ladrones informáticos, pero también los usuarios personales, que pueden ver cómo pierden información personal como fotos, trabajos universitarios, creación artística, etc., robada por delincuentes produciendo un trastorno mayor que el que puede producir un robo con intimidación de los de antiguamente. Los delitos relacionados con la informática están en auge y son ya probablemente uno de los principales elementos que producen inseguridad. El ramsonware es solo uno de estos delitos. Estafas, robo de datos bancarios para extraer el dinero de la víctima, chantaje o pedofilia son ya de las denuncias más habituales en las comisarías de Policía y cuarteles de la Guardia Civil y la comisaría de Alcalá no es la excepción.

En el último consejo local de seguridad de la ciudad complutense, presidido por el alcalde, se planteó el problema. Dependiendo del tipo de delito relacionado con la informática, el crecimiento de este tipo de denuncias está ya entre el 25 y el 50 por ciento cada año.

El concepto de delito informático se refiere a las acciones ilegales que se realizan utilizando dispositivos electrónicos informáticos. No solo son delitos informáticos los que se cometen a través de internet, aunque sí son los más frecuentes.

El número de delitos informáticos crece exponencialmente en el mundo. Este tipo de delitos puede implicar la manipulación o daño de datos informáticos, el acceso ilegal a sistemas, fraudes, acoso, corrupción, entre otros muchos. Los medios más usados son los ordenadores fijos o

portátiles, los dispositivos móviles y, muy especialmente, las redes de internet.

La Fiscalía General del Estado estructura los delitos informáticos en tres categorías: Delitos en los que el objeto de la actividad delictiva son los propios sistemas informáticos; delitos en los que la actividad delictiva se sirve de la informática y delitos complejos realizados mediante uso de la informática que además requieren de conocimientos específicos en la materia.

Dentro de la enorme cantidad de delitos informáticos, los que más frecuentemente se denuncian en España y en concreto en Alcalá son las estafas, es decir, las ventas fraudulentas, el phishing y el robo de información bancaria y de contraseñas de tarjetas de crédito, son los delitos que ocurren en el día a día de las

personas; la pornografía infantil y acoso; la revelación y descubrimiento de secretos en el ámbito personal y empresarial, éste es un delito que crece a gran velocidad. El delincuente se apropia de información secreta expuesta en mensajes de email o WhatsApp, por ejemplo; la falsificación de documentos en la que la firma electrónica ha sido favorecedora de estos delitos; y las amenazas y extorsiones. Las redes sociales son el canal principal por el que se realizan estos delitos informáticos. En ocasiones, el objetivo es amedrentar a la víctima para obligarla a que haga o no alguna acción.

El seguimiento y la determinación de responsabilidades en casos de estos delitos informáticos no son sencillos. Los ciberdelincuentes perfeccionan sus estrategias y en ocasiones es imposible rastrearlos.

Además llama la atención que el delito se contabiliza donde se denuncia y detrás de esa extorsión igual hay delincuentes en el extranjero que han robado dinero a un alcaláino que lo que hace, lógicamente, es denunciar en su comisaría aunque el delito propiamente dicho se comete en Nigeria, en Rusia, en China o en cualquier otra parte del mundo, lo que complica mucho la resolución de los casos. Además, el ciberdelincuente ha podido cometer de una tacada varios robos o estafas y deja una víctima en Algeciras, otra en Orense, otra en Vitoria, otra en Tarragona, otra en Murcia y otra en Alcalá. Esto está provocando que las estadísticas de inseguridad se estén viendo distorsionadas. Con la delincuencia llamémosla tradicional, un robo en un establecimiento comercial era un delito. Y ahora la actuación de un ciberdelincuente puede multiplicar en una acción el número de delitos denunciados. Y por supuesto, son de difícil esclarecimiento y resolución.

De hecho, en Alcalá los delitos tradicionales como los robos con fuerza y los robos con violencia están en los niveles más bajos desde los años ochenta del siglo XX. Además esos robos ya cada vez los realizan menos drogadictos en busca del dinero para la dosis, sino que quedan para bandas especializadas. Y sin embargo el crecimiento de los delitos de tipo informático está cada vez más en auge.



**Proyecto para favorecer la inclusión en centros ordinarios de estos alumnos**

**Se celebró una jornada informativa sobre un nuevo modelo de educación especial**

Varios colectivos educativos, sociales y de familia han presentado un proyecto para favorecer la inclusión en centros ordinarios del alumnado de educación especial en Alcalá. Por tal motivo y con este tema sobre la mesa se realizó el 13 de abril en el colegio Pablo Neruda una jornada informativa en la que se debatió este proyecto en desarrollo en la zona Este de la Comunidad de Madrid. En él se trata la posibilidad de escolarización de estos alumnos en aulas de educación especial integradas en colegios ordinarios, favoreciendo la inclusión y socialización del alumnado con necesidades especiales.

La sesión estuvo enfocada a familias, orientadores, profesionales de la docencia y diversidad, y fue abierta al público. En la Comunidad de Madrid, existe un modelo de escolarización inclusivo que permite a los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) asistir a colegios ordinarios junto con sus compañeros sin discapacidad. Este modelo de educación inclusiva se basa en la idea de que todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades, deben tener la oportunidad de aprender y desarrollarse juntos.

Este modelo está implantado en 6 colegios en la zona norte de la comunidad de Madrid con bastante éxito, y lleva muchos años en funcionamiento en otras comunidades autónomas con unos resultados muy positivos para el alumnado con necesidades educativas especiales, y para el resto del alumnado del centro.

Uno de los principales beneficios de este modelo de escolarización inclusiva es que ayuda a fomentar la inclusión social y la aceptación de la diversidad. Los estudiantes con NEE pueden interactuar con sus compañeros

sin discapacidad, lo que los ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales. A su vez, los compañeros de clase también aprenden a ser más comprensivos y respetuosos con las diferencias individuales.

Además, este modelo de educación inclusiva tiene beneficios educativos significativos para los estudiantes con NEE. Al estar en un entorno común, los estudiantes con NEE tienen la oportunidad de aprender de sus compañeros y de participar en actividades regulares. Esto puede ayudar a mejorar su autoestima y autoconcepto, y también les permite desarrollar habilidades académicas y sociales a un ritmo que se adapta a sus necesidades.

Actualmente este modelo no está implementado en la zona este de Madrid, si bien durante este curso, el equipo atención temprana y DAT este está en búsqueda de perfiles de alumnado para crear la primera aula de estas características en el CEIP Pablo Neruda, centro que apuesta por la diversidad y la integración plena, y que considera este modelo algo muy enriquecedor para todo el centro educativo y el alumnado.

**Esta vecina de Alcalá vio a la policía actuando en la Plaza Reina María Cristina nº 2 el lunes 17 de abril por la tarde**

**“Creo que han okupado la casa que llevo siete años solicitando al Ayuntamiento”**

Una vecina de Alcalá de Henares se ha puesto en contacto con la redacción de PUERTA DE MADRID preocupada por el hecho de que la casa que presuntamente le iban a conceder los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Alcalá haya sido ocupada, pues vio en primera persona la actuación de numerosas patrullas policiales en la Plaza Reina María Cristina nº 2 el pasado lunes 17 de abril por la tarde.

Ante la incertidumbre que le ha generado el Ayuntamiento cuando ha contactado con la administración para pedir explicaciones, Janette Heredia ha decidido hacer público su caso en busca de alguna respuesta y solución.

Esta mujer y su pareja solicitaron a la Concejalía de Vivienda hace 7 años una vivienda. Fue en la legislatura pasada, cuando la concejala del área era Olga García, de Somos Alcalá. Entonces su hijo mayor era muy pequeño. Ahora ese menor tiene ya 8 años y un hermano más pequeño todavía de 4 años, que junto a sus padres viven en una habitación de un piso compartido. “Nosotros tenemos pocos recursos pero no queremos ser ocupas, sino

que nos ayuden a tener una vivienda digna, pues tenemos derecho a ello”, afirma la joven.

La pareja fue informada de que tenían que esperar para que se hicieran modificaciones en el reglamento. En la legislatura actual, que está a punto de terminar, Janette cuenta que ha estado en contacto con Santiago Rey, uno de los asesores del gobierno municipal, el cual –según la versión de esta joven– le informó que estaban acondicionando 11 viviendas vacías en el inmueble de la Plaza Reina María Cristina nº 2. En diciembre se barajaba que para el mes de mayo esas casas ya iban a estar listas y a disposición de familias como la suya. Es por ello, que al ver la llamativa

actuación policial el pasado lunes sobre las 18 horas en ese bloque, la joven volvió a llamar al Ayuntamiento para saber qué ha ocurrido y cómo va el proceso para que le otorguen una vivienda social.

Janette cuenta que ha llamado a las secretarías de la Concejalía de Vivienda para pedir una cita con el concejal en el área, Alberto Blázquez, pero le dijeron que tenía la agenda muy apretada y no podía. También asegura llamar a diario a la alcaldía para preguntar por el asesor socialista con el que mantuvo la conversación de diciembre, pero no había logrado aún hablar con él cuando contactó con nuestra redacción.

**En un edificio de Alovera**

**Desalojadas 15 personas por un incendio en la cocina**

Un total de 15 vecinos tuvieron que ser desalojados debido al incendio de un piso en la primera planta de un bloque de viviendas de tres alturas. Ocurrió el lunes 17 de abril sobre las 12:20 horas, en la calle Travesía Diputación de Alovera. Hasta allí se desplazaron enseguida varias patrullas de Policía Local y Guardia Civil, encargadas de desalojar el inmueble. Los vecinos estuvieron esperados en la calle hasta que concluyó la intervención de los Bomberos de Azuqueca de Henares. Afortunadamente no hubo que lamentar heridos por este incidente, que se originó en la cocina. Una vez extinguidas las llamas y ventilado el edificio, los vecinos pudieron regresar a sus casas. También estuvo una unidad de la UVI móvil de Azuqueca de Henares, en preventivo.

**La actividad se enmarca dentro de la programación del Festival de la Palabra**

**El XIX Festival de Narración Oral “Alcalá Cuenta” trae a grandes narradores a Santa María la Rica**

El Antiguo Hospital de Santa María la Rica de Alcalá de Henares (C/ Santa María la Rica, 3) acogerá los días 21, 22 y 23 de abril el XIX Festival de Narración Oral “Alcalá Cuenta”, un encuentro de narradores donde tendrán cabida tanto sesiones familiares como dirigidas a público adulto. Esta nueva edición forma parte del Festival de la Palabra 2023, organizado de manera conjunta por la Universidad de Alcalá y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Las entradas a las diferentes sesiones tienen un precio de 2€ y pueden adquirirse en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y a través de la web www.culturalcala.es. Las entradas para los cuentacuentos dirigidos a bebés serán válidas para un bebé y un adulto.

**Programación Alcalá Cuenta 2023. XIX Encuentro Nacional de Narración Oral**

**Viernes 21 de abril**  
18:30 h Sesión familiar (a partir de 4 años). Mario Coscolluela, “20 años cuenteando”.

20:30 h Sesión adultos. Charo Pita, “Retratos en blanco y negro”.

**Sábado 22 de abril**  
11:30 h Sesión Bebés (9 a 36 meses). Juan Arjona, “La barriga de mi vaca”.

12:30 h Sesión familiar “El patio de los cuentos”: Sesión colectiva de narradores del festival. Juan Arjona, Charo Pita, Mario Coscolluela y Pablo Albo.

18:30 h Sesión familiar (a partir de 4 años). Ana Apika, “De libro en libro”.

20:30 h Sesión adultos. Pablo Albo, “Pálpito. Cuentos eróticos”.

**Domingo 23 de abril**  
11:30 h Sesión Bebés (9 a 36 meses). Juan Arjona, “La barriga de mi vaca”.

12:30 h Sesión familiar. “El patio de los cuentos”: Sesión colectiva de narradores del festival. Juan Arjona, Charo Pita, Mario Coscolluela y Pablo Albo.

**En las bibliotecas el 21 de abril**

**Alcalá celebra su Noche de los Libros con cuentacuentos infantiles**

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares se suma a la celebración de la Noche de los Libros el viernes, 21 de abril, con cuentacuentos gratuitos en varias Bibliotecas Públicas Municipales.

De esta manera, a partir de las 17:00 horas, la BPM Cardenal Cisneros acogerá “¿Dónde estás Pimpón?”, cuentacuentos y arrullos para bebés de 0 a 4 años, a cargo de Totemcamp. También a esa hora, la BPM Pío Baroja recibirá a Emma Muñoz y su “Libro bombático”, una sesión de cuentos dirigida a pequeños de 3 a 12 años.

En la BPM María Moliner, por su parte, podrá disfrutarse de un cuentacuentos para bebés de 1 a 3 años, “¡Hola!” Soy Lola”, la historia de una despistada rana que

no aparece por ninguna parte. Será a partir de las 18:00 horas.

A esa misma hora, en la BPM Rosa Chacel, Macaria, Reportera Literaria dará a conocer a niños y niñas a partir de 4 años “El librófono”, un novedoso terminal capaz de conectar con los grandes autores y escuchar en vivo sus historias.

Además, y como colofón a una tarde dedicada a la literatura, la BPM Cardenal Cisneros vivirá a partir de las 18:00 horas una sesión a cargo del crítico de cine Jesús Miguel Sáez González para conocer, reflexionar y debatir sobre cine, cultura y, por supuesto, libros, con la proyección de una película basada en la novela Alerta Roja, de Peter George, dirigida por Stanley Kubrick.



## La directora del Área Territorial Este reivindicó la vocación de los maestros en el homenaje a los jubilados en el curso 2021-2022

# Milagros de Pedro: "El profesor es el médico del pensamiento, el arquitecto e ingeniero que construye lo que proyecta"

El 18 de abril el Teatro Salón Cervantes acogió el tradicional acto de reconocimiento al personal docente y no docente de los centros educativos de Alcalá de Henares que se han jubilado durante el curso 2021-2022. Un año más, la Concejalía de Educación organizó este acto para homenajear a los docentes y personal de los colegios de la ciudad que han dedicado su vida a la enseñanza para agradecerles su gran labor, entregando a cada uno de ellos un diploma y el libro homenaje que recoge algunas de sus anécdotas.

En el acto participaron el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, el vicealcalde, Miguel Ángel Lezcano, la cuarta teniente de alcalde y concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, la nueva directora del área territorial este de Educación, Milagros de Pedro, así como varios ediles de la Corporación Municipal como Julián Cubilla, Judith Piquet, Cristina Alcañiz, Antonio Villar y Teresa López y ex concejales como el querido Paco Bernáldez. También asistieron como invitados directores de diversos centros educativos desde Infantil hasta institutos de Secundaria.

Si bien, las protagonistas del acto, aparte de los maestros jubilados, fueron Ramona Avilés, directora de la Escuela Infantil Carrusel, que también se jubila este año, quien pronunció unas palabras sobre el desarrollo de la LOGSE y los recursos para formarse, la neurociencia que ha llegado e incidido en la pedagogía y destacando que la suya fue la primera escuela 3.0 de la Comunidad de Madrid. "Todos nosotros hemos tenido la suerte de dedicarnos y poder vivir de la Educación. Hoy, sin arrugas en el cerebro, como decía Margarita Salas, podemos celebrar el tiempo de jubilación".

También intervino Gloria Martín Coronado, la actual directora de la Escuela Municipal de Adultos



Milagros de Pedro, directora del área territorial este de Educación, junto a las autoridades

(EMA), a quien todavía le quedan unos cuantos años para jubilarse, pero que quiso destacar lo "tremendamente satisfactorio" que es contribuir a ampliar las destrezas de los ciudadanos y ese encuentro intergeneracional que se produce en su escuela con personas empáticas y críticas que contribuyen a crear un mundo mejor. De hecho, varios integrantes de su alumnado explicaron que la EMA rejuvenece, que allí se empapan de cultura y han tenido una segunda oportunidad para conseguir sus objetivos académicos y luchar por el futuro, sobre todo gente que no tuvo la oportunidad en su momento.

Después, al ritmo de melodías como 'Los años que nos quedan por vivir' o 'A mi manera', las autoridades fueron entregando los reconocimientos a los profesores

jubilados del patio de butacas. Adolfo Heras, Adoración Herranz, Ana Isabel Carrasco, Beatriz Gimeno, Begoña González y un largo etcétera, con especiales halagos para Ramona Avilés, Pepa Velasco o las hermanas María Jesús y María José Manglano, entre otros muchos.

Seguidamente, la directora de la DAT Este, que no quiso perderse el acto y cambió su agenda del día para poder estar, yendo incluso con muletas, habló desde su punto de vista de profesora "y la vocación que nos une a todos". Suyas fueron las palabras más emotivas de la ceremonia, al contar cómo muchos padres cuestionan al maestro por las notas o los deberes que ponen a los hijos, cosa que no ocurre (u ocurría antes) con los médicos y pediatras. Si bien, reivindicó que su profesión es tan importante



Ramona Avilés

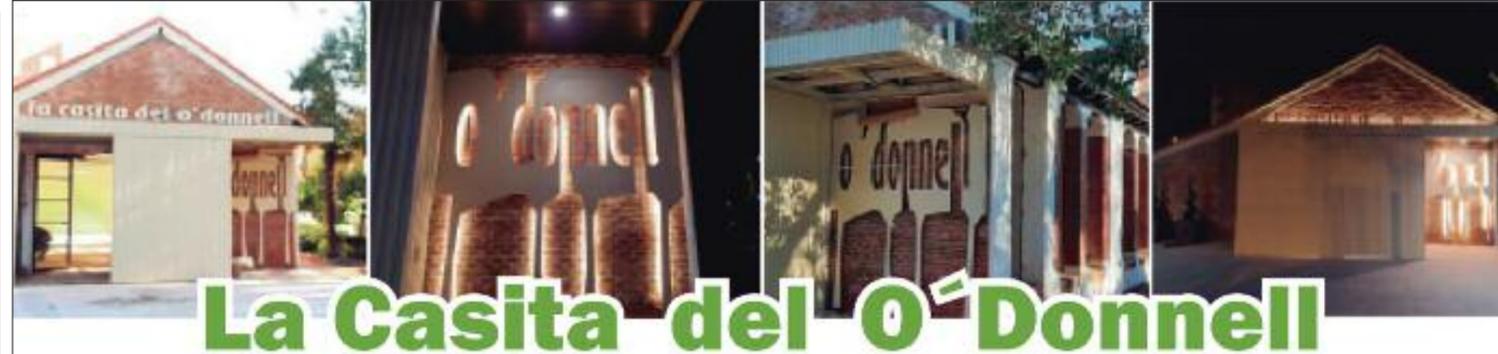


Gloria Martín

como estas otras dado que "el profesor es tan trascendente como un médico, pues es quien conduce las mentes más allá de las disciplinas que enseña, ser profesor es ser médico de pensamiento, arquitecto e ingeniero que construye lo que proyectamos".

El primer edil cerró el acto manifestando su "agradecimiento a todos los profesores y empleados por su trabajo y excelente labor durante décadas en los centros educativos. Como en anteriores ediciones, les dijo lo jóvenes que están pese a tener ya la edad de jubilación y su punto de vista como ex alumno y como padre actualmente. "Algunos padres se acuerdan solo de los derechos, no de los deberes", indicó, afirmando que siempre hay dos o tres profesores de tu vida que te marcan para siempre.

Asimismo reconoció cómo ha avanzado y mejorado la Educación, pues su hijo cree que las tizas ya solo son para divertirse, dado que en su cole las pizarras son digitales.



# La Casita del O'Donnell

## ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

### MARZO

**-Sábado, 4 12:30 h. TEATRO PARTICIPATIVO PROTEGIENDO LOS OCEANOS.** A partir de 5 años. Teatro participativo donde nuestra protagonista Henac, una simpática pececilla, necesitará la colaboración de los espectadores para separar adecuadamente los residuos que encuentre en su camino.

**-Domingo 5, 12:30 h. RATONCITO VIAJERO.** De 3 a 6 años. Cuentacuentos participativo con marionetas en el cual, un ratoncito realiza una serie de viajes y descubre lugares donde hay mucha contaminación, espacios degradados y poco cuidados para buscar una solución a este problema.

**-Sábado 18, 17:30 h. MUÑECO DESPIDO.** A partir de 3 años. Actividad en la que crearemos un muñeco con pelo mágico. Al cuidarlo bajo la luz del sol y regarlo con agua aparecerá su cabellera verde que podremos cortar y peinar.

**-Domingo 19, 12:30 h. CUENTACUENTOS LAS GOTAS VIAJERAS.** De 3 a 6 años. Para celebrar el día mundial del agua (22 de marzo) leeremos el cuento de las gotas viajeras. En él se explica el ciclo del agua a través del viaje de unas gotas desde una nube.

**-Sábado 25, 17:30 h. LA HORA DEL PLANETA.** A partir de 5 años. Nos uniremos a este movimiento global en defensa del medio ambiente y las personas. A través de divertidas actividades comprenderemos la importancia de cuidar de nuestro planeta y cómo podemos aportar nuestro pequeño granito de arena.

**-Domingo 26, 12:30 h. CIENCIA DIVERTIDA. EXPERIMENTO CON LEGUMBRES.** Para todos los públicos. Realizaremos un interesante experimento para conocer el crecimiento de una planta y poder observar sus raíces, tallo y hojas.

### ABRIL

**-Sábado 1, 17:30 h. INVESTIGADORES DE SETAS.** A partir de 5 años. Nos convertiremos en grandes investigadores capaces de descubrir todas las setas que encontremos en nuestro camino.

**-Domingo 2, 12:30 h. CUENTO DE LA PAPA PEPA.** De 3 a 6 años. La PAPA PEPA nos explicará el ciclo de germinación y crecimiento de los girasoles a lo largo de las estaciones, las necesidades de agua y alimento y las partes de la planta.

**-Sábado 8, 17:30 h. JUEGOS EN LA NATURALEZA.** A partir de 3 años. Nos divertiremos con juegos tradicionales en un entorno natural, respetando su flora y su fauna.

**-Domingo 9, 12:30 h. TALLER DE COMPOSTAJE.** A partir de 5 años. Conoceremos el impresionante proceso por el cual nuestros restos orgánicos pueden convertirse en abono para las plantas y lo importante que es para mejorar nuestros suelos.

**-Sábado 15, 17:30 h. COSMÉTICA NATURAL.** A partir de 12 años. ¿Te gustaría cuidar tu cuerpo con productos naturales sin químicos añadidos? Entonces, este es tu taller, animate a aprender recetas sencillas y naturales.

**-Domingo 16, 12:30 h. CIENCIA DIVERTIDA: ¿SÓLIDO O LÍQUIDO?** A partir de 5 años. Descubriremos un elemento muy especial... ¡sólido y líquido a la vez! Os explicaremos estos curiosos casos y su importancia en el entorno natural.

### MAYO

**-Sábado 22, 17:30 h. CUIDADORES DEL PLANETA.** A partir de 3 años. Para celebrar el día de la tierra realizaremos unas divertidas pruebas que nos permitirán ser auténticos cuidadores del planeta.

**-Domingo 23, 12:30 h. ¿SOMOS MUY RUIDOSOS?** A partir de 5 años. Para conmemorar el día de la concienciación sobre el ruido (26 de marzo) mediremos el nivel de ruido en diferentes ambientes y cómo nos afecta la contaminación acústica.

**-Sábado 29, 17:30 h. PAPIROFLEXIA DIVERTIDA REUTILIZANDO PAPEL.** A partir de 7 años. Podemos darle una segunda vida a los papeles usados con divertidas creaciones de papiroflexia que pondrán a prueba nuestra creatividad y capacidad de concentración.

**-Domingo 30, 12:30 h. JAZZIN, VERDE, AMARILLO O MARRÓN?** A partir de 3 años. Divertidos juegos para reparar y aprender a separar nuestros residuos correctamente, resolver dudas y contribuir en el cuidado de nuestro planeta.

**-Sábado 6, 17:30 h. TALLER DE JABÓN CASERO.** Para todos los públicos. Taller para aprender a crear tu propio jabón casero a partir de aceite usado.

**-Domingo 7, 12:30 h. CIENCIA DIVERTIDA: CREA TU PROPIO TERRARIO.** A partir de 3 años. Aprenderemos a crear nuestro propio terrario y cómo observar su evolución científica.

**-Sábado 13, 17:30 h. BARRITAS ENERGÉTICAS.** Para todos los públicos. Aprenderemos a preparar unas saludables barritas energéticas ideales para llevar a nuestras excursiones al campo.

**-Domingo 14, 12:30 h. MARIONETA DE CIODMIO.** A partir de 3 años. Para conmemorar el día de las aves migratorias aprenderemos las curiosidades y razones de los grandes viajes realizados por las aves migratorias y nos llevaremos a casa la marioneta de un cigüfano.

**-Sábado 20, 17:30 h. ¡SALVEMOS A LAS ABEJAS!** A partir de 3 años. Para celebrar el día mundial de las abejas conoceremos su interesante modo de vida y la gran importancia de estos insectos para la flora y fauna de la tierra.

**-Domingo 21, 12:30 h. PROTECTORES DE LA RED NATURA 2000.** A partir de 5 años. Conoceremos los espacios pertenecientes a la red natura 2000 de nuestro entorno y realizaremos varios retos para convertirnos en protectores de estos fabulosos espacios naturales.

**-Sábado 27, 17:30 h. MANUALIDADES CON HOJAS.** A partir de 3 años. Utilizaremos toda nuestra creatividad para la elaboración de dibujos y manualidades con diferentes tipos de hojas.

**-Domingo 28, 12:30 h. RECUPERA LA ORGÁNICA.** Para todos los públicos. Taller informativo para conocer la recogida selectiva de la materia orgánica en Alcalá de Henares y descubrir cómo participar en el proyecto recupera la orgánica.

**PLAZAS LIMITADAS:  
INSCRIPCIONES 30 MIN. ANTES**



Concejalía de Medio Ambiente, Limpieza Viaria y Gestión de Residuos



www.ayto-alcaladehenares.es

**El festival Gigante ya tiene 27 artistas contratados**

# Loquillo se apunta a las ferias



El festival Gigante, que se celebrará en las ferias de Alcalá, concretamente los días 31 de agosto y 1 y 2 de septiembre, ya ha anunciado nuevos artistas para un total de 27 contratados hasta el momento. Y entre ellos ya destaca en esta remesa primaveral un artista top, el catalán Loquillo, que vuelve a Alcalá para convertirse en uno de los cabezas de cartel de este festival que va a cumplir su segunda edición en Alcalá al completo. Loquillo, el tupé más famoso del rock español, actuará el día 1 de septiembre en la huerta del palacio arzobispal en un concierto que va a ser todo un acontecimiento ya que se va a contar con la solvencia de un artista veterano que desde principios de los años ochenta ha sabido hacerse con miles y miles de seguidores de su música por toda España y por Hispanoamérica.

Si se da por bueno que el festival Gigante tiene tres primeros espaldas tomando la expresión taurina y aceptando que cada uno de esos tres artistas o grupos son el plato fuerte de cada uno de los tres días de festival, ya tenemos dos con Loquillo y Viva Suecia, y por tanto falta un tercer artista o grupo top para completar el festival y muchos más para cerrar un cartel que en estos momentos ya tiene contratados 27 artistas para los tres días.

Viva Suecia llega a Alcalá en medio de una completa gira sobre todo compuesta por festivales por toda la geografía nacional que se

inicia en abril en el festival de Benicassim y que se cerrará en marzo de 2024 con un macroconcierto en el Wizink Center de Madrid.

A los murcianos de Viva Suecia, la banda de indie rock del momento en España, se une un artista más que consolidado y toda una referencia histórica del rock, pop y rockabilly nacional como es José María Sanz Beltrán, a quien como jugador de baloncesto en Badalona puso el mote de Loquillo el luego mítico alero de la selección española Epi (Juan Antonio San Epifanio) y a quien llegó a entrenar el mítico Aito García Reneses en el Cotonificio de Badalona.

Con su 1'95 metros de estatura el que empezó siendo 'El pájaro loco' por una cazadora rockera que llevaba la imagen del personaje de dibujos animados, acabo siendo un aceptable alero y escolta de baloncesto al que Epi cambió el sobrenombre por 'Loquillo' y así se quedó para su carrera artística.

Ahora el loco vuelve a Alcalá para mostrar su rock puro, su voz de barítono, su tupé, sus nuevas canciones y los míticos temas que corean varias generaciones de aficionados al rock como 'Cadillac solitario', 'El ritmo del garaje', 'Quiero un camión', 'El rompeolas', etc.

## El viejo celoso en el patio del hospital de Antezana

Continuando con la iniciativa de la Fundación Antezana de recuperar el patio del Hospitalillo como corral de comedias a la manera del Siglo de Oro, Teatro Independiente Alcaláino (TIA), apoyando la obra benéfica de dicha fundación, pondrá en escena el conocidísimo entremés de Cervantes, *El viejo celoso*, que el pasado 15 de abril fue reestrenado, junto con La casada de Luis Alonso, en el Auditorio de Gilitos, con gran éxito de público que aplaudió largamente al final del espectáculo el buen hacer de los representantes de TIA.

En esta pieza, Cervantes protege con su pluma a las mujeres, contra quienes se empeñan en forzarles la voluntad, y muestra que el obstinado, o quien usa la fuerza de la autoridad paterna para realizar un casamiento desacomode, perece en la demanda.

El viejo Cañizares, carcomido por los celos, mantiene a la joven Lorenza encerrada en casa con siete llaves, servida y vigilada exclusivamente por Cristina, una sobrina lejana, sin que nadie pueda atravesar los quicios de su hogar, salvo que en un descuido se le dé la oportunidad de hacerlo a la vecina Hortigosa y...

La Fundación Antezana y TIA les brindan la oportunidad a propios y foráneos de contribuir a esta altruista iniciativa a través del disfrute de uno de los entremeses más afamados de Cervantes, del que se dice que su padre, Rodrigo de Cervantes, fue ciru-



jano sangrador en ese mismo hospital, en la primera mitad del siglo XVI, siendo Miguel un niño de pocos años.

*El viejo Celoso* de Miguel de Cervantes. Teatro Independiente Alcaláino. Patio del Hospital de Antezana (c/ Mayor, 46)

3 pases: 19, 20 y 21 horas. Entrada única: 4 € (Aforo limitado)

Para más información: [www.fundacionantezana.es/](http://www.fundacionantezana.es/) [www.tiateatro.org/](http://www.tiateatro.org/)

AZPILICUETA  
Fotos BALDO

## AGENDA CULTURAL

### REAL JARDÍN BOTÁNICO

**JUAN CARLOS I**  
Horario: de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas y sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.00 horas. Inscripciones llamando al 91 885 64 06 ó enviando un correo electrónico a [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es).

### MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO (MAI)

Horario: De Martes a Viernes, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; Sábados, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; Domingos y Festivos: de 11:00 a 14:00 h

- 'Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis', una muestra de unas 70 piezas de su colección de pintura y escultura contemporáneas, producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como 30 molas artesanales, arte textil panameño. En la segunda sala 'Abstracciones y otros recuerdos', piezas significativas de la colección del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá.

- Exposición: La conservación de un legado del Museo Luis González Robles.

### MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

De martes a sábados: de 11 a 19 h. (Se permite el acceso hasta las 18:45 h.). Domingos y festivos: de 11 a 15 h (Acceso hasta las 14:45 h.). Sala Emiliano Aguirre de paleontología en la planta superior del Museo.

- Exposición 'Los últimos días de Tarteso' hasta el 24 de septiembre. Visitas guiadas los fines de semana a las 12, 13, 16 y 17 horas los sábados y 12 y 13 horas los domingos.

### MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

De martes a viernes de 10 a 18 h. (úl-

tima visita a las 17.30 h). Miércoles, desde la apertura y hasta las 14h, reservado para mayores de 60 años. Sábados, domingos y festivos de 10 a 19 horas (última visita a las 18.30 h). Inscripciones: [museocasanataldecervantes@madrid.org](mailto:museocasanataldecervantes@madrid.org)

- De laudes y nuevos ritmos 2023. Inmersión en la música del Siglo de Oro. Taller para Secundaria y Bachillerato. Lunes 24 de abril y 8 y 15 de mayo de 10 a 13 horas. Actividad gratuita. Aforo para entre 20 y 30 personas. Se puede reservar un máximo de 2 sesiones por centro escolar.

- Exposición 'Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes'. Hasta el 17 de septiembre de 2023. Comisario: Vicente López Tofiño. Entrada libre. Servicio de mediación: los miércoles a las 12 y 13:30 y viernes a las 12, 13:30 y 16:30 h. Duración aproximada 30 minutos.

- 'Lo que pudo ser' Mujeres candidatas al Premio Cervantes. Del 21 al 23 de abril a las 17 horas coloquios sobre Carmen Martín Gaité, Josefina Pla, Idea Vilariño y Olga Orozco.

### PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11 a 14 h, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. De lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Entrada: 1 €.

### TORRE DE SANTA MARÍA

Martes a domingo de 11 a 14 h y sábados de 11 a 14 y de 16 a 19 h. Sin reserva previa.

### CENTRO DE INTERPRETACIÓN MURALLAS

Jueves, viernes y domingos de 11 a 14 y sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h.

### ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17 a 20 y Domingos de 11 a 14 h. - Exposición 'Sincronías. Obras de Gema Lopesino'. Pinturas sobre la inocencia de la infancia. Hasta el 21 de mayo.

- Exposición 'Pintura y palabra: todo será pronunciado. Relaciones entre artes plásticas y literatura'. Hasta el 7 de mayo.

- Exposición 'Patrimonio Interior'. Del 21 de abril al 25 de junio.

- Alcalá Cuenta. XIX Encuentro Nacional de Narración Oral: Del 21 al 23 de abril. Viernes: 20 años cuenteando de Mario Coscuella (a las 18:30), Retratos en blanco y negro de Charo Pita (a las 20:30 h). Sábado y domingo: La barriga de mi vaca de Juan Argona (a las 11:30 h). Patio de los cuentos (a las 12:30 h). De libro en libro de Ana Apika (sábado a las 18:30 h) y Pálpito. Cuentos eróticos de Pablo Albo (sábado a las 20:30 h). Entrada 2 euros.

- IV Festival Poesía Joven. Viernes 28. Recital a las 17 h y Performance 'Cerdas' a las 18 h. Sábado 29 y domingo 30 talleres online a las 12 h, recitales a las 17 y 18 h y Performances Gota, espejo, bisagra y Qué poco femenina a las 19 h, respectivamente.

### BIBLIOTECAS: LA NOCHE DE LOS LIBROS

Viernes 21 de abril. 17 h. ¿Dónde estás Pimpón? Y cine club a las 18 h. BPM Cardenal Cisneros; 17 h. El libro bombático BPM Pio Baroja; 18 h. ¡Hola! Soy Lola. BMP María Moliner. 18. h El librón. BPM Rosa Chacel.

Sábado 22 de abril. 12 h. Esto no es un puto vinilo de La Posada de Hojalata. BPM Cardenal Cisneros. Y el domingo

23 de abril inauguran exposición Postales para el Camino con el Aula de Fotografía. En la Plaza de los Irlandeses.

### FÁBRICA DE LA GAL

- Exposición Motos 'Made in Spain' con más de 300 motos entre las que destacan auténticas joyas del motociclismo de la historia de España que pueden verse en este museo, único en nuestro país. Viernes de 16 a 20 h., sábados y domingos de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. (Precio entre 3 y 6 €).

### RECTORADO

- Eurobot Spain: 21 y 22 de abril tendrá lugar en la Escuela Politécnica Superior una nueva edición bajo el título «The Cherry on the Cake» para celebrar el 30º aniversario de la competición internacional colocando pasteles en los platos con sus guindas.

- Museo Luis González Robles: 'Este presente es todo'. Exposición dedicada a Rafael Cadenas. Del 27 de abril al 18 de junio.

- Jornada en torno al Premio Cervantes de Rafael Cadenas. Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras. Jueves 27 de abril de 10 a 14 horas.

- Exposición Cadenas en cómic. Colaboración con la Escuela de Artes de Alcalá. Patio de Santo Tomás de Villanueva. Jueves 27 de abril. Entrada 4 euros.

### SALA DE EXPOSICIONES DE CARACIOLOS

- Exposición 'Alma Tierra', el resultado de un viaje fotográfico de José Manuel Navia. Hasta el 28 de mayo.

### AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS BASILIOS

- Concierto 'La versatilidad del saxofón y el piano en la música internacional'. Viernes 21 de abril a las 19:30 horas. David Hernando Vitores y Sandro Bakhuashvili.

- Ecos del Paraninfo. 27 de abril a las 20 h. Homenaje a los Premios Cervantes. Recital con vinos y aperitivos. Precio 25 euros.

- Cómo funciona una imprenta. Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá. 28 de abril a las 18 h. Duración 3 euros.

### FÁBRICA DEL HUMOR

- 'Pioneras'. Hasta el 23 de abril. Exposición del IQH sobre Clara Campoamor, Ada Lovelace, Coco Chanel, Flora Tristán, María Bernaldo de Quirós, Margarita Salas, Rosalind Franklin o Virginia Woolf. Horario de martes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 20 h y domingos y festivos de 11 a 14 h.

### CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Horarios: de lunes a viernes de 16:30 a 21 h., miércoles y sábados de 9 a 14 y 16:30 a 21:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.

- Exposición 'Retrospectiva de mi obra'. Obras de Antonio Molina. Hasta el 29 de abril.

- El gran cancionero americano. Big Band. 21 de abril a las 20 horas. Entrada 3 euros.

- 'Limit' de Compañía María Andrés. Clown gestual y poesía visual. Sábado 22 de abril a las 20 horas. Entrada 8 euros.

- Una entrevista con Hamlet. Principio de Dinamarca. Jueves 27 a las 11:30 h.

- Cine: Dunia y otros cuentos del mundo. Viernes 28 de abril a las 18:30 h.

- 'La rueda. Vida de un cómic' de

Compañía Ensamble. Sábado 29 a las 20 h. Entrada 6 euros.

- Conciertos Sesión Vermú: Amor Butano+ Confeti de odio. Sábado 29 a las 12 y las 13:30 h.

### TEATRO SALÓN CERVANTES

- 'La lluvia amarilla' de Julio Llamazares. Viernes 21 de abril a las 11:30 y 20 horas. Entradas entre 4 y 12 euros.

- Concierto de Primavera de la Fundación Orquesta Ciudad de Alcalá. Domingo 23 de abril a las 18 h. Entrada entre 6 y 12 euros.

- Cine: 'El escritor en las redes sociales' de Arthur Rambo. Miércoles 26 y jueves 27 a las 18 y 20:30 h. Entrada 3 euros (Amigos del teatro 1 euro).

- Expulsión! Dance Riot. Viernes 28 de abril a las 20 horas. Entrada entre 6 y 12 euros.

- XIII Gala Día Internacional de la Danza. 29 de abril a las 20 horas. Entrada entre 6 y 12 euros.

- Archipiélago de los desastres. Con Isabel Vázquez Danza. 30 de abril a las 18 h. Entrada entre 8 y 16 euros.

- 'Miles Gloriosus'. De Plauto. Lunes 1 de mayo a las 20 horas. Entrada entre 10 y 20 euros.

### CORRAL DE COMEDIAS

- 'Vano fantasma de niebla y luz' de Gustavo Adolfo Bécquer con Raúl Losáñez y Ana Contreras. 21 y 22 de abril.

- Ritmo en el Corral: conciertos de Chema Saiz el 27 de abril; Perro Anual el 28 de abril y Hellboys Army el 29 de abril a las 19:30 h.

- 'Discurso de agradecimiento' Carlos Celdrán. 5 y 6 de mayo a las 19:30 h.

### CAPILLA DEL OIDOR

- Exposición 'Alcalá recuperada'. Del 18 de abril al 2 de julio.

- Canta Alcalá. Concierto de coros escolares. Domingo 23 de abril a las 12 horas. En el concierto participan el coro del colegio Ciudad del Aire, el coro de la escuela de música Juventudes Musicales de Alcalá y alumnos de los colegios Mozart, San Ignacio de Loyola y Cervantes dirigidos todos por Sara Riaza. Los coros estarán acompañados por la orquesta de música Juventudes Musicales de Alcalá dirigida por Mark Contreras. Todo el proyecto ha sido dirigido por Eva Alonso, directora de la Escuela de Música Juventudes Musicales de Alcalá.

- Exposición 'Roma'. Pinturas y fotografías de Paco Díaz, ganador del Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales 2022. Del 26 de abril al 11 de junio. Horario: de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Sábados de 10 a 19 horas y domingos de 10 a 15 horas.

- Exposición 'Retrospectiva de mi obra'. Obras de Antonio Molina. Hasta el 29 de abril.

- El gran cancionero americano. Big Band. 21 de abril a las 20 horas. Entrada 3 euros.

- 'Limit' de Compañía María Andrés. Clown gestual y poesía visual. Sábado 22 de abril a las 20 horas. Entrada 8 euros.

- Una entrevista con Hamlet. Principio de Dinamarca. Jueves 27 a las 11:30 h.

- Cine: Dunia y otros cuentos del mundo. Viernes 28 de abril a las 18:30 h.

### SALA MUSEÍSTICA BRIPAC

Loft Contemporáneo en la parte trasera de la Plaza de Atilano Casado, junto al parking de San Lucas. Horario de visita: Viernes de 15 a 19 h; sábados y domingos de 11 a 14:30 y de 15 a 18 h.

### PLAZA DE CERVANTES Y CASCO ANTIGUO

- XL Feria del Libro. Hasta el 2 de mayo. Inauguración a cargo de la Spirits Jazz Band a las 12:30 horas. Firmas de autores: José Rubio Malagón y David Roas (día 22 a las 12 y 18:30 h), Diego Moldes (día 23 a las 18:30 h); Cristina Campos y Carlos Bardem (sábado 29 a las 12 y 18:30 h).

**ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8**

**loterías y quinielas.com**

¡Más de 243 millones de € en premios!

C/ Andra Doria, 4. ALCALÁ DE HENARES  
662 51 55 49 - 91 883 07 68  
[www.loteriasyquinielas.com](http://www.loteriasyquinielas.com)

**La Primitiva**

**Jueves, 13 de abril:**  
9 - 23 - 24 - 26 - 36 - 42  
C-34 R-3 Joker: 9 385 339

**Sábado 15 de abril:**  
3 - 9 - 19 - 20 - 22 - 46  
C-40 R-5 Joker: 4 002 639

**Lunes 17 de de abril:**  
1 - 7 - 11 - 21 - 26 - 43  
C-23 R-6 Joker: 1 716 021

**EL GORDO La Primitiva**

**Domingo, 16 de abril:**  
31 - 37 - 43 - 47 - 52 Clave - 3

**Bono Loto**

**Jueves 13 de abril:**  
8 - 11 - 13 - 31 - 39 - 42  
C-25 R-1

**Viernes 14 de abril:**  
3 - 15 - 16 - 17 - 18 - 32  
C-44 R-4

**Sábado 15 de abril:**  
3 - 8 - 12 - 13 - 25 - 40  
C-47 R-5

**Domingo 16 de abril:**  
20 - 26 - 28 - 29 - 34 - 38  
C-44 R-4

**Lunes 17 de abril:**  
12 - 20 - 32 - 40 - 41 - 48  
C-10 R-9

**Martes 18 de abril:**  
12 - 17 - 23 - 26 - 38 - 40  
C-41 R-0

**Miércoles 19 de abril:**  
1 - 10 - 16 - 23 - 32 - 41  
C-24 R-2

**VIENES MILLONER**

**Viernes, 14 de abril:**  
4 - 11 - 37 - 44 - 49  
Estrellas: 6 y 7

**Martes, 18 de abril:**  
17 - 21 - 23 - 35 - 37  
Estrellas: 6 y 17

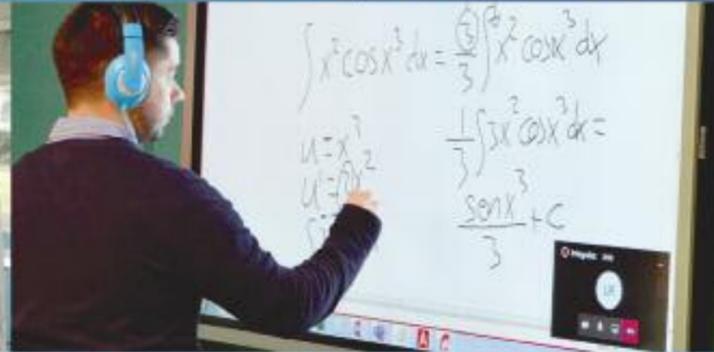
ONCE		Reintegros
ABRIL		
Día 13	05.638	0-8
Día 14	06.946	6
Día 15	18.206	6
Día 16	94.237	7
Día 17	00.035	0-5
Día 18	04.449	0-9
Día 19	06.296	0-6



Uno de los **10 mejores colegios** de España



- Desde 1 año hasta Bachillerato
- Inglés, Alemán, Francés y Chino
- Escuelas de Drones, natación, judo, paddle, piano...
- Comedor, transporte escolar, servicio médico
- Educación Financiera
- TIC desde 1 año
- Clases de Protocolo, Oratoria y Debate



- Educación Internacional:
  - Bachillerato americano (Titulación Oficial)
  - Becas Universitarias en USA
  - 4 semanas en Canadá
  - 4 semanas en Irlanda
  - 3 semanas en China
  - 2 semanas en Alemania



**STA**  
International School



[www.colegiosantotomas.com](http://www.colegiosantotomas.com)